



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



Carta de Aceptación de Derechos de Autor (CADA)

Estimados y estimadas autores:

Reciban un cordial saludo del Equipo Editorial de la Revista Estudios. A continuación se establecen las pautas para la postulación de artículos de la Revista Estudios.

- ✓ En primer lugar, este documento debe ser firmado por todos los autores que participan en el escrito, luego deben escanearlo y guardarlo en formato PDF, para su posterior envío a la dirección: revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr
- ✓ Si el envío del artículo se gestiona mediante el Portal de Revistas de la Universidad de Costa Rica, deberá adjuntar este archivo como un documento complementario. (Paso 4 del envío)
- ✓ Este formulario debe ir dirigido a la Directora de la Revista Mag. Carolina Mora Chinchilla

Importante

- El envío de esta Carta de Aceptación de Derechos de Autor (CADA) es requisito indispensable para la postulación de los artículos que recibe la Revista Estudios. Sin este documento debidamente completo el artículo no ingresará en el proceso de revisión.
- El envío de la Carta de Aceptación de Derechos de Autor (CADA) no garantiza la publicación del artículo.
- En caso de que el artículo sea rechazado se informa al autor o autora (es) y de forma inmediata se le regresan los derechos sobre su producción intelectual para que disponga como lo considere.
- La revista Estudios es una publicación sin afán de lucro, no se cobra ningún monto por la publicación de los escritos ni estos se venden. El autor o los autores conservan los derechos morales sobre la publicación y ceden sus derechos patrimoniales al firmar el CADA. Una vez hecha su publicación los artículos pueden difundirse libremente, ya que esta publicación sigue la Política de Acceso Abierto, siempre que mencionen la autoría del trabajo y su origen.

Fecha: _____

País: _____

Consejo Editorial
Revista Estudios
Escuela de Estudios Generales
Universidad de Costa Rica

Estimados(as) Señores(as):

La(s) persona(s) abajo firmantes, en su condición de autor(es) de la obra titulada

postulada para su evaluación en la Revista Estudios, declara(n) bajo fe de juramento que:

1. Acepta (n) que la postulación y posible publicación del artículo en la Revista Estudios se regirá por las políticas editoriales de esta, la normativa institucional de la Universidad de Costa Rica y la legislación de la República de Costa Rica. Adicionalmente, en caso de cualquier eventual diferencia de criterio o disputa futura, esta se resuelve de acuerdo con los mecanismos de Resolución Alternativa de Conflictos y la Jurisdicción Costarricense.
2. La obra es original e inédita, esto es, constituye una producción intelectual propia de la(s) persona(s) indicada(s) como autores y no ha sido publicado en forma impresa o digital.
3. La obra no ha sido postulada simultáneamente para su publicación ante otra revista impresa, electrónica ni en ningún otro medio escrito u órgano editorial. Asimismo tampoco se aceptan documentos que hayan sido previamente publicados en Blogs, Repositorios o sitios web.
4. La obra no presenta ningún tipo de conflictos de intereses que pueda influenciar en los resultados de la obra. Si el artículo sí presenta conflictos de intereses, estos deben ser declarados explícitamente en la obra.
5. Si el artículo cuenta con diversos autores de manera tal que es imposible atribuir, a cualquiera de ellos, una participación particular y divisible del artículo, se considerará como una obra colectiva. Por tanto, los autores deben designar a una sola persona como encargado(a) de atender las consultas y observaciones de la Revista Estudios y, en caso de que el artículo sea publicado, recibir la correspondencia de los lectores.

6. Reconoce(n) que la Revista Estudios no comparte necesariamente las afirmaciones que se exponen en el documento publicado.
7. Declara (n) que todos los datos que se citan dentro de la obra y sus respectivas referencias bibliográficas tienen de manera expresa en el documento sus correspondientes fuentes y el créditos. Siempre utilizando los sistemas de citación aprobados por la Revista Estudios, siendo estos APA.
8. En caso de que el artículo contenga contenido como tablas, figuras, ilustraciones, fotografías, dibujos, mapas, esquemas y similares; o algún otro que es derecho de autor de un tercero no consignado como autor o co-autor del artículo, los autores deberán haber obtenido los permisos respectivos para la publicación de estos contenidos en la Revista Estudios y pueden aportarlos a solicitud de esta publicación. Se exceptúan de esta obligación los contenidos que se encuentran en dominio público o han sido publicados con una licencia compatible con las políticas de publicación y divulgación de la Revista, disponibles en el sitio web <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/estudios/about/submissions#authorGuidelines>
9. Al informársele al autor que el manuscrito ha completado el proceso editorial con éxito y ha sido aprobado para su publicación, este es responsable de facilitar el Identificador Digital de Investigador ORCID ID. En caso de no tener ORCID ID puede generarlo fácilmente a través de la página <https://orcid.org/> , que viene en diferentes idiomas.
En caso de tener alguna dificultad sírvase comunicarse con el o la asistente de la Revista Estudios al siguiente correo: revistaestudiosucr@gmail.com ,y con mucho gusto se le brindará el apoyo necesario para identificar su ORCID ID si ya lo tiene o generarlo.
Para mayor información puede consultar las ventajas del ORCID ID en el siguiente enlace: <http://poliscience.blogs.upv.es/ventajas-de-orcid/>
10. Los autores del artículo manifiestan que autorizan a la Revista Estudios para que ésta realice cualquiera de las siguientes actividades:
 - a. La edición gráfica y de estilo de la obra o parte de esta a fin de que el artículo cumpla con los estándares de la Revista indicados en el sitio web <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/estudios/about/submissions#authorGuidelines>
 - b. La publicación y reproducción íntegra de la obra o parte de esta, tanto por medios impresos como electrónicos, incluyendo internet y cualquier otra tecnología conocida o por conocer.
 - c. La adaptación de la obra a formatos de lectura, sonido, voz y cualquier otra representación o mecanismo técnico disponible, que posibilite su acceso para personas no videntes parcial o totalmente, o con alguna otra forma de

- discapacidad que les impida su acceso a la lectura convencional del artículo.
- d. La distribución y puesta a disposición de la obra al público, de tal forma que el público pueda tener acceso a ella desde el momento y lugar que cada quien elija, a través de los mecanismos físicos o electrónicos de que disponga.
 - e. Cualquier otra forma de utilización, proceso o sistema conocido o por conocerse que se relacione con las actividades y fines editoriales a los cuales se vincula la Revista Estudios.
 - f. Todas las actividades anteriores serán realizadas siguiendo los principios del principio de Acceso Abierto y mediante el uso de licencias Creative Commons 3.0 u otro mecanismo equivalente.

11. En caso de que la obra sea aceptada para su publicación, acepta(n) la publicación de la obra bajo la licencia Creative Commons [Atribución - NoComercial - Compartir Igual 3.0 Internacional](#). En caso de que sea rechazado, los autores son libres de someter su artículo a otra revista o medio de publicación y se anula lo establecido en este documento.

Atentamente, (Ver punto 5)

Nombre y apellidos: _____

Documento de identificación: _____
(Pasaporte o cédula)

Autor(a) del artículo .En caso de ser varios autores deberán completar este cuadro de manera individual.	
Nombre y apellidos:	
Firma:	
Afiliación institucional:	
Ciudad, país:	
Fecha:	
Correo:	

Autor(a) del artículo .En caso de ser varios autores deberán completar este cuadro de manera individual.	
Nombre y apellidos:	
Firma:	
Afiliación institucional:	
Ciudad, país:	
Fecha:	
Correo:	

Autor(a) del artículo .En caso de ser varios autores deberán completar este cuadro de manera individual.	
Nombre y apellidos:	
Firma:	
Afiliación institucional:	
Ciudad, país:	
Fecha:	
Correo:	

Autor(a) del artículo .En caso de ser varios autores deberán completar este cuadro de manera individual.	
Nombre y apellidos:	
Firma:	
Afiliación institucional:	
Ciudad, país:	
Fecha:	
Correo:	