COLABORADORES

Nancy Piedra Guillén

Costarricense. Doctora en Ciencias Sociales. Máster en Sociología. Bachiller en Historia y Geografía. Es profesora catedrática, docente e investigadora en la Escuela de Sociología, además de directora del Posgrado en Sociología, ambos de la Universidad de Costa Rica. Entre sus publicaciones recientes: Estado de la investigación: los talleres del mundo global, la maquila textil y los call centers en Centroamérica (2021), El trabajo en los call centers: La corporeidad de la experiencia laboral (2020) y el libro Amor y desamor: el ejercicio del poder en las parejas en la costa rica urbana contemporánea (2017). Sus áreas de interés abarcan los estudios de género, procesos identitarios, relaciones de poder de género en ámbitos públicos y privados, además los movimientos de mujeres y de la diversidad, corporeidad del trabajo, las condiciones laborales, la salud ocupacional y el valor del trabajo.

Haydée Quiroz Malca

Peruana-mexicana. Doctora en Antropología Social. Adscrita al Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Rodrigo Palma, Perú. Autora del artículo Mujeres de qallwa, rutas de saberes de los tejidos de San Miguel de Pallaques (Cajamarca) (2021) y coautora de las publicaciones Persona, géneros, cuerpos y sexualidades en Cuajinicuilapa, Guerrero, México (2021) y Espacios de memoria y sustratos lingüísticos del telar de cintura en la sierra liberteña (2020). Las áreas de interés se relacionan con: artesanas textiles, género, colonialidad, población de origen africano y juventudes.

Guadalupe Zimbrón Pérez

Mexicana. Doctora en Ciencias sociales y becaria en la Universidad Autónoma de Yucatán, México. Coautora de los artículos: Exclusión e inclusión de las personas con discapacidad en la ciudad de Mérida, Yucatán, México (2020) y Compromisos y retos institucionales para lograr una estrategia de desarrollo sostenible e incluyente: el caso de las personas con discapacidad (2019). Sus temas de interés destacan la inclusión laboral de personas con discapacidad.

Ruth Noemí Ojeda López

Mexicana. Doctora en Ciencias de la Administración. Labora para la Universidad Autónoma de Yucatán, México en la Facultad de Contaduría y Administración. Coautora de los artículos: Exclusión e inclusión de las personas con discapacidad en la ciudad de Mérida, Yucatán, México (2020) y Compromisos y retos institucionales para lograr una estrategia de desarrollo sostenible e incluyente: el caso de las personas con discapacidad (2019). Las líneas de investigación van dirigidas a organización y sociedad.

José Luis Arriaga Ornelas

Mexicano. Doctor en Ciencias Sociales. Máster en Estudios Latinoamericanos. Licenciado en Comunicación. Profesor en la Facultad de Antropología de la Universidad Autónoma del Estado de México. Líder del Cuerpo Académico Patrones Culturales de las Relaciones Sociales. Investigador Nacional nivel 1 del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencia y Tecnología. Sus publicaciones recientes destacan el libro Vincular y Castigar (2022) y como coautor del artículo "Ya somos parte de Xona": identidades emergentes y urbanización. Los conductores de bicitaxis en Xonacatlán, México (2022). Las áreas de interés están dirigidas a los sistemas dinámicos y discursivos.

Georgina María Arredondo Ayala

Mexicana. Doctora en Estudios Mesoamericanos. Máster en Administración de Empresas. Licenciada en Antropología Social. Se desempeña como profesora e investigadora en la Universidad Autónoma del Estado de México. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel 1. Coautora de las publicaciones Relaciones de asimetría en Escuela Multigrado de Almoloya de Juárez (2024), Los rudimentos del influencer. Aproximación etnográfica a quienes aspiran a serlo en México (2021) y Conocimiento local y uso potencial tintóreo de hongos comestibles en el poniente del Estado de México (2019). Sus temáticas de interés son: identidades, culturas populares y antropología aplicada.

Rebeca Esquivel Rivera

Mexicana. Licenciada en Antropología Social, especialidad Género, Violencia y Políticas Públicas. Profesora y jefa del Departamento de Evaluación Profesional de la Facultad de Antropología de la Universidad Autónoma del Estado de México. Las áreas de interés abarcan la perspectiva de género y la igualdad.

Lucrecia Molinari

Argentina. Doctora en Ciencias Sociales. Máster en Estudios Latinoamericanos. Socióloga. Se desempeña como Investigadora Asistente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad Nacional de Tres de Febrero en el Centro de Estudios sobre Genocidio. Entre sus publicaciones más recientes se encuentra: Nicaragua y las diplomacias paralelas: lecturas, motivaciones y actividades extraterritoriales de los militares argentinos (1977-1979) (2024) y La "matanza" de 1932 en El Salvador: Prácticas sociales genocidas y sus representaciones sociales (2023). Sus temáticas de interés se relacionan con estudios latinoamericanos y los estudios sobre genocidio.

Jonathan Tapia Chamba

Ecuatoriano. Máster en Estudios Latinoamericanos. Sociólogo. Docente e investigador en la Universidad Técnica Estatal de Quevedo, Ecuador. Entre sus publicaciones se destaca: *Post-finitud y devenir maquínico: un acercamiento a la filosofía aceleracionista* (2021). Las temáticas de su interés son: filosofía de la técnica, filosofía de la ciencia, institucionalismo, teoría del desarrollo, teoría del Estado, psicoanálisis y estudios de la cultura.

Carlos German Juliao-Vargas

Colombiano. Máster en Estudios Sociales. Políticos y Económicos del Instituto de Estudios Sociales de la Universidad Católica de París. Máster en Dirección Universitaria por la Universidad de los Andes, en Bogotá, Colombia. Estudios en Filosofía y Teología. Se desempeña como investigador independiente. Fue docente, investigador y director del programa de Licenciatura en Filosofía. Decano de la Facultad de Educación, Secretario General v Vicerrector Académico en UNIMINUTO, Corporación Universitaria Minuto de Dios. Cuenta con varias publicaciones de artículos y libros entre los que se distinguen: La praxeología: una teoría de la práctica (2002), Educación social. El Minuto de Dios: una experiencia y un modelo (2007), El enfoque praxeológico (2011), La cuestión del método en pedagogía praxeológica (2017), Epistemología, pedagogía, praxeología: relaciones complejas (2017) y Tomar en serio la filosofía: aproximaciones praxeológicas al oficio de filosofar (2019). Las áreas de interés se relacionan con pedagogía praxeológica, filosofía educativa, praxeología, filosofía.

Pablo Carballo Chaves

Costarricense. Doctor en Sociología. Maestro por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Guatemala. Licenciado en Sociología. Profesor e investigador de la Escuela de Sociología de la Universidad de Costa Rica. Sus publicaciones más recientes destacan: Discurso social y pandemia en Costa Rica. Análisis de la discursividad social entre marzo 2020 y marzo 2021 en el marco de la crisis sanitaria por la pandemia covid-19 (2021) y Restauradores y Bicentenarios. Los discursos alegóricos de la campaña electoral costarricense 2018 (2021). Sus

Colaboradores 163

áreas de interés son: desigualdad social, discurso, sociología de la comunicación y metodologías.

Ilustración de portada: Silvia Monge

Reconocida artista costarricense, que a lo largo de su prolífera carrera se ha desarrollado en diferentes técnicas artísticas, tales como: cerámica, vidrio, acuarela, acrílico y dibujo. En la actualidad su enfoque ha sido más hacia la acuarela y el vidrio, sobre todo, a la experimentación en ambas técnicas para poderlas llevar a otros niveles.

Su formación se ha ido consolidando a través de los años y esto se ha visto reflejado en múltiples premios, tanto nacionales como internacionales. Ha participado en grandes bienales en diferentes países. También ha participado como miembro del jurado en concursos de acuarela y vidrio en Rusia, Austria, Bulgaria, Ucrania, Israel, Ecuador y Costa Rica.

Actualmente, su obra se encuentra en museos y colecciones de Estados Unidos, México, Italia, España, China, Portugal y Costa Rica.

Instagram:

silvia.monge.puig

Redes Sociales:

Facebook: https://www.facebook.com/semongepuig/?locale=es_LA

