

Alcances y desafíos del TCU “Cooperación interinstitucional para la difusión del francés a las comunidades”

ILEANA ARIAS CORRALES*

KUOK-WA CHAO CHAO**

Escuela de Lenguas Modernas
Universidad de Costa Rica

Resumen

En el siguiente artículo se exponen los principales alcances del proyecto de TCU 452 en el periodo 2008-2010 en las áreas de creación de material didáctico, talleres para docentes de francés y talleres de francés y/o de culturas francófonas para el público en general. Asimismo, se exponen los desafíos que deberá enfrentar el proyecto en los años por venir.

Palabras claves: Trabajo Comunal Universitario, interdisciplinariedad, acción social, difusión, comunidades, educación, francés

Abstract

The following article presents the main scopes of the TCU 452 project in the period 2008-2010 in the areas of creation of educational materials, workshops for French teachers and workshops in French and/or French-speaking cultures for the public in general. Also, it outlines the challenges that will face the project in the years to come.

Key words: University communal work, interdisciplinary, social action, diffusion, communities, education, French

* Responsable del proyecto

** Colaborador del proyecto

La Universidad de Costa Rica, por medio de proyectos de acción social y específicamente de los trabajos comunales, busca ante todo incentivar el desarrollo de actividades ejecutadas por estudiantes y profesores, “en una vinculación dinámica y crítica con los diferentes sectores de la comunidad, con el propósito de contribuir con la superación de los principales problemas de la sociedad costarricense”.¹

Así pues, desde que el proyecto TCU 452 “*Cooperación interinstitucional para la difusión del francés a las comunidades*” se inscribió como tal en 1999, se ha dado a la tarea de difundir la lengua francesa y las culturas francófonas en distintas regiones del país y, al mismo tiempo, ha buscado despertar en los estudiantes la necesidad de colaborar con distintas comunidades mediante el trabajo interdisciplinario, en el cual cada quien aporta conocimiento y experiencias para un objetivo común. Como resultado de la evolución de este proyecto, actualmente se trabaja en tres áreas principales: creación de materiales didácticos y en línea, talleres para el público en general y docentes de francés y el trabajo conjunto con varias instituciones encargadas de la difusión del francés en las comunidades.

Antecedentes

Por una parte, este Trabajo Comunal Universitario (TCU) se inscribió como proyecto en 1999 en respuesta a la necesidad de los estudiantes de la carrera de Bachillerato en Francés de cumplir con sus horas de TCU en un proyecto propio de esta disciplina. Es decir, que en un principio estuvo enfocado únicamente en los estudiantes de lengua francesa; posteriormente, y a solicitud de los estudiantes de formación docente, este proyecto fue ampliado a la carrera de Profesorado y Bachillerato en la Enseñanza del Francés.

Con el fin de cumplir con el principio de interdisciplinariedad de todo proyecto de TCU, y al considerar que el proyecto se enfocaba solamente en estudiantes que hablaban francés, se decide abrir matrícula para estudiantes de las áreas de ciencias de la comunicación colectiva y de bellas artes (artes plásticas con énfasis en diseño gráfico, artes musicales y artes dramáticas).

A partir del año 2007, se incluyeron, además, las carreras de Bachillerato en la Enseñanza del Francés para primaria y secundaria del Programa de Francés a Distancia. Este programa también se inició en 1999 mediante un convenio entre la Universidad Estatal a Distancia (UNED), la Universidad de Costa Rica (UCR) y el Centro Cultural y de Cooperación para América Central de la Embajada de Francia (CCCAC). Durante la vigencia de este convenio, los estudiantes de las carreras antes mencionadas no tenían como requisito de graduación la realización del TCU; sin embargo, ante la negativa de la UNED para renovar dicho convenio, la Rectoría de la UCR autorizó que se continuara con el Programa de Francés a Distancia como un programa de la Universidad de Costa Rica. Por esta razón, los estudiantes que se matricularon a partir del III cuatrimestre del 2006 deben cumplir con 150 horas de TCU para el profesorado y con 150 horas más para obtener el bachillerato a partir del I cuatrimestre de 2008.

Actualmente, los estudiantes de informática también pueden inscribirse en este proyecto, ya que su evolución requiere estudiantes de esta área para atender las necesidades de una página de Internet, cuyo objetivo primordial es poner a disposición del público en general ejercicios de lengua francesa.

Sin duda, la variedad de estudiantes que se inscriben en este TCU ha enriquecido el proyecto no sólo desde el punto de vista humano y de la experiencia que pueden aportar desde su perspectiva profesional, sino también en los talleres y otras actividades que han realizado hasta ahora.

Como bien lo indica su nombre, este proyecto tiene como objetivo primordial la difusión del francés a las comunidades. Para lograr dicho objetivo, desde 1999 y hasta el año 2007, el TCU se centró en la producción de materiales audiovisuales y en la colaboración de los y las estudiantes en escuelas y colegios públicos del país donde se han llevado a cabo talleres y cursos para niños y adolescentes.

Además, desde 1999 hasta hoy, se ha contado con la colaboración del Instituto Francés para América Central (IFAC), de la Alianza Francesa y del Liceo Franco Costarricense, instituciones promotoras de la difusión del francés en Costa Rica, donde los estudiantes colaboran con un total de 50 horas como máximo.

En la Alianza Francesa, los estudiantes han colaborado principalmente en la mediateca, centro de recursos frecuentado por sus propios estudiantes, así como de escuelas y colegios públicos y privados, y también por docentes de francés, debido a que este lugar es el único centro de recursos que existe actualmente en Costa Rica en lo que respecta a la lengua francesa, la cultura y la literatura francesas y francófonas. Además de colaborar en la mediateca, durante el año 2007, se creó el programa "Portes ouvertes" (Puertas abiertas), el cual consiste en contactar escuelas y colegios de todo el país para que hagan una visita a la Alianza Francesa. Dicha actividad tiene como objetivo poner al servicio de los estudiantes de zonas alejadas de San José la mediateca de la Alianza Francesa y, además, buscar un acercamiento a la lengua y cultura francesas y francófonas. Los estudiantes de escuelas y colegios visitan la mediateca, reciben una clase de francés oral impartida por los estudiantes del TCU y participan en juegos y otras actividades para conocer la cultura francesa.

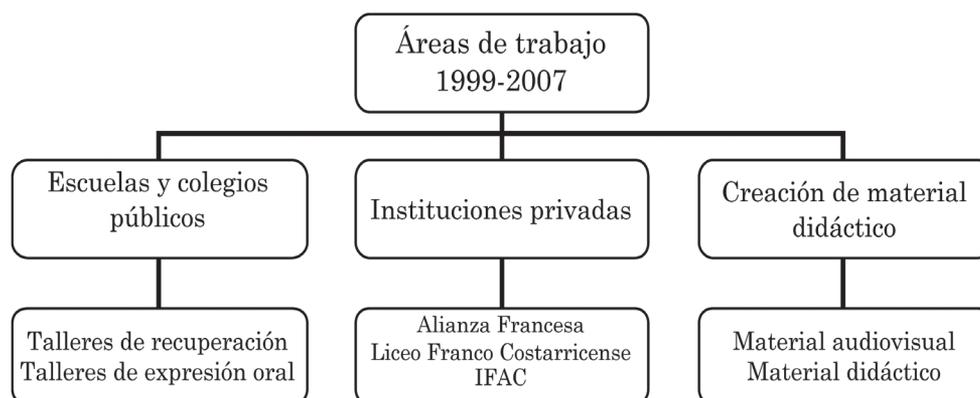
Aparte de estas dos actividades, a partir del año 2008, entró en vigencia la colaboración de los estudiantes de este TCU en los cursos para niños impartidos por esta institución, donde llevan a cabo varias actividades, dentro de las cuales se pueden citar: cuenta cuentos en francés, planeamiento de actividades para fechas especiales (Día de la francofonía, Leer es una fiesta, La fiesta de la música, etc.) y creación de material didáctico en general.

En lo concerniente a las actividades realizadas en el IFAC, durante muchos años los estudiantes realizaron horas del TCU en su centro de recursos para profesores de francés y también en la creación de materiales didácticos. Sin embargo, tras el cierre en 2007 de este centro de recursos, las actividades que se proponían a los estudiantes tuvieron que cambiar. A partir del mismo año, el IFAC propone que los estudiantes laboren en la planificación del programa de radio "Echos Francophones", transmitido en Radio Nacional todos los viernes por la noche. Ante el cierre del centro de recursos y a causa de algunos contratiempos

para que los estudiantes llevaran a cabo las horas del TCU en otras áreas, se decidió que colaboraran especialmente en proyectos como la TRANSAT², la Francofonía, Leer es una fiesta o La fiesta de la música.

En el Liceo Franco Costarricense, los estudiantes propusieron diversos proyectos de acuerdo con sus intereses y formación. Las responsables de las bibliotecas sugerían temas o actividades a los estudiantes del TCU. Por ejemplo, en 2009, una estudiante de ciencias de la comunicación colectiva propuso varias actividades para la “Semaine de la presse” (Semana de la prensa) como, por ejemplo, ideas para renovar el periódico, la prensa en Costa Rica, etc.

Hasta principios de 2008, el TCU se enfocó en tres áreas: diversas actividades en instituciones privadas, elaboración de material didáctico y apoyo en colegios y escuelas del país mediante talleres, especialmente a docentes de francés, como se ilustra en el siguiente organigrama:



Gracias a la obtención del fondo concursable en 2008, este proyecto reforzó las áreas de trabajo existentes y en 2009 pudieron ser creadas más opciones. Cabe mencionar que el área de trabajo en instituciones privadas fue la única que no se acrecentó, pues la responsable del proyecto decidió reforzar el trabajo en las comunidades y minimizar tanto las horas como las actividades que se realizaban hasta ahora en las instituciones privadas, dado que el trabajo en las comunidades refleja mejor aún lo que es la acción social.

En primer lugar, a lo largo del segundo semestre de 2008, se realizaron por primera vez talleres de capacitación para los docentes de francés de Guápiles, Limón, Turrialba, Nicoya y Santa Cruz. El objetivo primordial fue proporcionar espacios a los docentes para la formación continua. Los estudiantes propusieron diversas actividades y juegos para dinamizar la clase de francés y, en la segunda parte del taller, elaboraron materiales didácticos con los docentes. Además de estos seis talleres, se realizaron dos más en la comunidad de Upala para los estudiantes del Programa de Francés a Distancia.

En segundo lugar, durante los meses de noviembre y diciembre de 2008, se llevaron a cabo la organización, volanteo y campaña informativa para los talleres

de expresión oral para niños en las comunidades de Zapote y Pavas, en colaboración con las bibliotecas municipales Carmen Lyra e Isidro Díaz. Los talleres se impartieron durante el mes de enero de 2009 y hubo un total de 84 participantes (52 en Pavas y 32 en Zapote). Cabe recalcar que la directora de la Biblioteca Isidro Díaz, de Zapote, solicitó que se siguieran haciendo actividades con la comunidad a lo largo del año, como por ejemplo charlas y talleres en español sobre las culturas francófonas, no sólo para niños sino también para adultos mayores.

Es importante mencionar que, a principios del año 2010, se ofrecieron los talleres de francés oral para niños nuevamente, esta vez en la Biblioteca Carmen Lyra, de Pavas, y en la Biblioteca Rafael A. Arias, de San Francisco de Dos Ríos. En ambas bibliotecas se abrieron dos grupos y se contó con un total de setenta participantes. En esta oportunidad no se pudo ofrecer el taller en la Biblioteca Isidro Díaz, de Zapote, pues se estaban realizando trabajos de remodelación.

En el transcurso del año 2009, se buscó dar seguimiento a las nuevas áreas de trabajo en las que se incursionó en 2008. Se tenía claro que la acción social se podría hacer directamente trabajando con las comunidades, es decir, que la prioridad fue la de impartir talleres a los docentes de francés de zonas rurales. En 2008, hubo un total de 66 participantes y, en 2009, la población beneficiaria directa aumentó a 91. Asimismo, en este año se pasó de donar 28 materiales didácticos a 88 en las siguientes zonas: Pérez Zeledón, San Carlos, Puntarenas, Parrita, Nicoya, Cañas, Santa Cruz, Liberia, Cañas, Turrialba y Guápiles.

Además de esta área, el proyecto se enfocó en atender a poblaciones provenientes principalmente de escuelas públicas y colegios, tal es el caso del Liceo José Albertazzi (ubicado en Los Guidos, Desamparados) donde los estudiantes han llevado a cabo talleres para la fiesta de la francofonía y otras fechas importantes. Otro ejemplo de la labor que se llevó a cabo durante ese año fue el de la Escuela Los Diamantes (en Guápiles), cuya población de sexto grado se benefició con talleres de francés oral impartidos por dos estudiantes del proyecto, los cuales consistieron en sensibilizar a los niños y niñas por la lengua francesa. Cabe recalcar que esta actividad se impartió gracias a la colaboración de uno de los docentes de francés que asiste a nuestros talleres.

Además, en el año 2009 se propuso un taller para padres de familia de los niños que asisten a una de las dos escuelas del Proyecto Bilingüe Francés-español, Escuela República Francesa. Dicho taller tenía como objetivo iniciar el estudio de la lengua francesa en los estudiantes e incluso, motivar a los padres de familia a aprender la lengua que sus hijos estudian en la escuela para que de esta manera se sintieran involucrados en los procesos de aprendizaje que sus hijos viven día tras día. En dicho taller participaron 22 padres de familia y tuvo una duración de dos meses.

Durante 2010, tres estudiantes propusieron impartir talleres de cultura francesa en español en un centro diurno para adultos mayores en Desamparados. Dicha iniciativa tuvo un gran éxito y, actualmente, tres estudiantes asisten una vez a la semana a este centro para impartir diversos talleres.

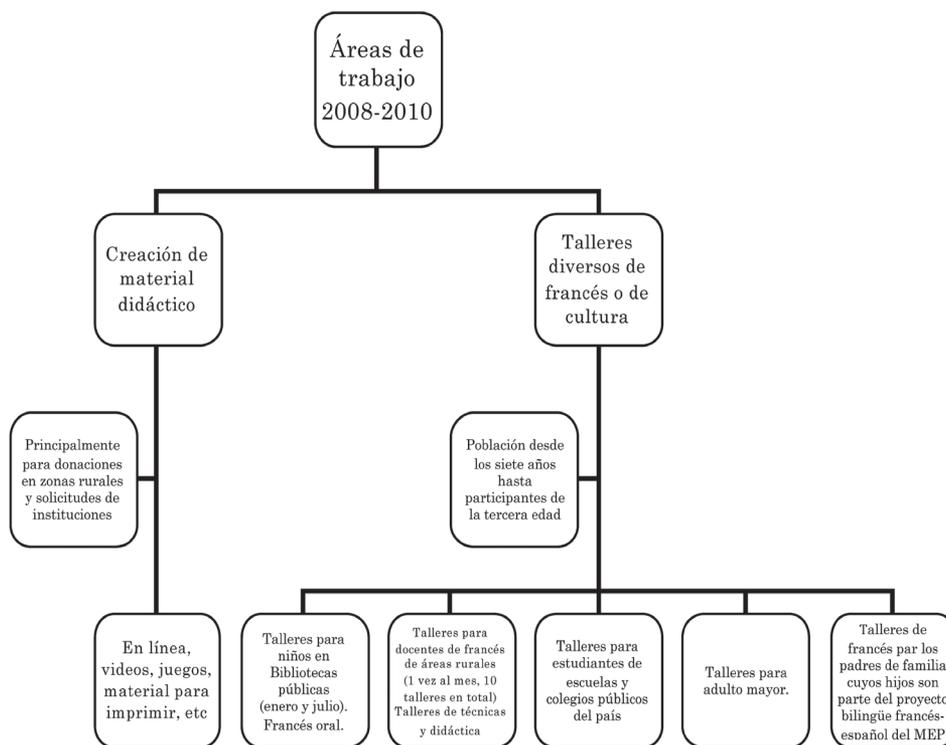
Respecto del trabajo en las instituciones privadas, cabe mencionar que el proyecto "Portes ouvertes" de la Alianza Francesa no tuvo mucho éxito durante

2009 ni en 2010. Además, tras el cierre de la mediateca en el año 2010 por trabajos de restauración, se tomó la decisión de suspender esta actividad en espera de retomarla en 2011.

En cuanto al Liceo Franco Costarricense, cabe mencionar que desde finales de 2009, los estudiantes no han mostrado interés en colaborar con esta institución. Se planteó trabajar con la comunidad de Concepción de Tres Ríos, donde se ubica el colegio, pero la idea no dio frutos.

En relación con el IFAC, en 2010 el trabajo de nuestros estudiantes se centró en la colaboración en proyectos culturales como la TRANSAT, la Francofonía y la organización de seminarios y otras actividades de gran interés cultural.

A continuación se ilustran las áreas de trabajo que comprenden el periodo 2008-2010.



Gracias a la evolución que el TCU ha tenido durante los últimos años, varias comunidades nos han solicitado que este proyecto ofrezca talleres y se lleven a cabo otras actividades en comunidades como Guápiles, Coronado y Río Azul. Además, docentes de escuelas públicas de Cartago han establecido contacto con los encargados del proyecto para que se les brinden talleres. Se espera que para 2011, la prioridad también sean los talleres y la implementación del sitio Internet CODIFRA, que por limitaciones sobre todo del personal de la Escuela de Lenguas Modernas no ha podido ser finalizado.

Objetivos del proyecto

Objetivo general

Favorecer la difusión del francés y de las culturas francófonas en el país por medio de la cooperación interinstitucional con la creación de materiales didácticos audiovisuales y la realización de talleres de formación continua y de francés para diversas comunidades.

Objetivos específicos

1. Crear materiales didácticos variados para brindar apoyo a los docentes y estudiantes de francés de todo el país.
2. Proponer talleres de francés en escuelas y colegios para niños y adolescentes del Valle Central con el fin de difundir de esta manera la lengua y la cultura francesas.
3. Proponer un taller anual de formación continua en distintas zonas rurales para docentes de francés en diferentes escuelas y colegios del país para colaborar con el mejoramiento de la enseñanza de este idioma en Costa Rica.
4. Proponer espacios para que niños de distintas comunidades tengan acceso a cursos gratuitos de francés oral, con el objetivo de sensibilizarlos para el aprendizaje de lenguas extranjeras y de promover la tolerancia hacia nuevas culturas.
5. Promover la difusión del francés mediante actividades culturales realizadas tanto en escuelas y colegios como en instituciones como la Alianza Francesa, el IFAC y el Liceo Franco Costarricense.

Metodología

I. Estudiantes por carrera y funciones en el TCU

Es importante mencionar que las actividades en que más se reflejaron la interacción y trabajo en equipo interdisciplinario fueron sin duda las giras, los talleres de francés oral para niños y las visitas a escuelas y colegios.

Los equipos de trabajo (de tres a cinco personas) se encargan de planificar las actividades, las cuales necesitan los aportes de las distintas áreas:

Estudiantes del área de francés: Planificación de los talleres en francés, trabajo relacionado con la lengua francesa.

Estudiantes del área de educación: Planificación en el área de francés y específicamente de pedagogía: creación de fichas pedagógicas, técnicas, metodología, etc.

Estudiantes de artes plásticas: Ejecución de materiales como brochures, afiches, presentaciones en Power Point, ilustraciones, moldes, etc. para ser utilizados en los talleres que se proponen. Planeamiento de talleres para proporcionar técnicas a los docentes desde su perspectiva de estudio.

Estudiantes de comunicación: Se encargan de los cuestionarios, de planificar la difusión de las actividades y de darle un seguimiento periodístico (mediante artículos o notas publicadas en el sitio Internet) a las labores del TCU.

Estudiantes de música: Participan activamente en la planificación y elaboración de material didáctico y en los talleres mediante la exposición de temas relativos a su área de estudio.

Además de realizar actividades desde su perspectiva profesional, los estudiantes exploran otras áreas de trabajo y realizan diversas actividades. Así, durante 2009 y 2010, se veló por que el trabajo interdisciplinario tomara fuerza y se consolidara.

II. Talleres para docentes del Ministerio de Educación Pública (MEP)

Desde el año 2008, se realizan talleres de capacitación para docentes de áreas rurales del país. Los estudiantes, en grupos interdisciplinarios, eligen actividades desde su ámbito disciplinario (bellas artes, francés, comunicación, etc.), planean y presentan ideas novedosas para los docentes de francés.

Durante el año 2009, las regiones visitadas fueron las siguientes: Santa Cruz, Nicoya, San Carlos, Liberia, Cañas, Puntarenas, Aguirre, Guápiles, Turrialba y Pérez Zeledón. Además, se implementaron talleres en la Escuela de Lenguas Modernas de la Universidad de Costa Rica en la sede Rodrigo Facio para los docentes del Valle Central.

III. Talleres de expresión oral en bibliotecas

A partir del mes de noviembre de 2008, se creó una propuesta para que los niños entre 7 y 12 años de distintas comunidades gocen durante las vacaciones de un espacio para acercarse a una nueva lengua y cultura, en este caso el francés.

Luego de que la Municipalidad de San José aprobara la propuesta, se procedió a contactar a directoras de las bibliotecas Carmen Lyra (Rincón Grande de Pavas) e Isidro Díaz (Zapote).

Posteriormente, se realizaron reuniones y sesiones de información en ambas comunidades. Durante la primera semana de enero de 2009, se realizó la semana de inscripción y tan sólo el primer día se llenó el cupo de matrícula de los dos talleres previstos para la Biblioteca Carmen Lyra. Durante enero de 2009, se inscribieron 73 niños y niñas con edades entre 8 y 11 años.

En el año 2009, se siguió la misma metodología y en un principio se decidió trabajar con las mismas bibliotecas. Sin embargo, durante la primera semana de enero, nos informaron que la Biblioteca Isidro Díaz estaba en trabajos de remodelación, razón por la cual no se podían impartir talleres en esta institución. La directora interina en ese momento recomendó contactar a la Licda. Ileana Núñez, directora de la Biblioteca Rafael Ángel Arias, en San Francisco de Dos Ríos, quien aceptó nuestra propuesta.

IV. Talleres en escuelas y colegios del país

Los estudiantes imparten distintos talleres en escuelas y colegios públicos del país de expresión oral, de recuperación o para fechas como “Leer es una fiesta”, “Fiesta de la francofonía” y “La fiesta de la música”.

V. Talleres para la tercera edad

En el año 2010 se iniciaron talleres para personas de la tercera edad en el Centro Diurno de Ancianos Pilar Gamboa Mesén.

VI. Confección de material didáctico

Otra de las áreas de trabajo de este proyecto es la confección de material didáctico para los docentes que participan en las giras y también para responder a la demanda de escuelas y colegios públicos.

Los estudiantes, siempre en parejas o en grupos, proponen ideas para posteriormente elaborar material didáctico siguiendo los temas propuestos en los programas del MEP.

Además de material audiovisual como bingos, afiches, carteles, etc., los estudiantes confeccionan, desde finales del año 2008, ejercicios para el sitio CODIFRA, el cual busca atender las necesidades de los estudiantes y docentes de francés del país.

En noviembre de 2010, se llevó a cabo la presentación oficial de dicho sitio, el cual es el fruto de muchos esfuerzos por parte de los estudiantes, de los responsables del proyecto así como de los compañeros de la sección de Recursos Audiovisuales de la Escuela de Lenguas Modernas.

En dicho sitio Internet, el docente así como el estudiante encontrarán ejercicios de comprensión oral, comprensión escrita, gramática y vocabulario distribuidos en tres niveles: principiante, intermedio y avanzado.

Alcances del proyecto

Desde el año 2008, los alcances del proyecto han sido numerosos y palpables en cada una de las áreas de trabajo. A continuación se presentan tres cuadros que logran plasmar los logros a lo largo de estos tres años.

Áreas de impacto del proyecto

Cuadro 1
Áreas de impacto del proyecto

Provincia	Cantón	Distrito
San José	Central	Pavas
	Central	Zapote
	Central	San Francisco de Dos Ríos
	Central	Hatillo
	Alajuelita	Alajuelita
	Montes de Oca	San Pedro
	Zona de los Santos	San Marcos
Alajuela	San Carlos	San Carlos
Limón	Pococí	Guápiles
Cartago	Taras	San Nicolás
	Turrialba	Turrialba
Guanacaste	Nicoya	Nicoya
	Santa Cruz	Santa Cruz
	Cañas	Cañas
	Liberia	Liberia
Puntarenas	Puntarenas	Puntarenas
	Aguirre	Parrita

Instituciones colaboradoras 2008-2010

Escuelas y colegios públicos

- Escuela República Francesa (Tres Ríos)
- Escuela El Llano de Alajuelita (Alajuelita)
- Escuela Proceso Solano (Cartago)
- Escuela Marcelino García Flamenco (San José)
- Liceo Rodrigo Facio (Zapote)
- Liceo de San Miguel de Desamparados (Desamparados)
- Liceo Nuevo de Hatillo (Hatillo)
- Liceo José Joaquín Vargas Calvo (San Pedro)
- Liceo José Albertazzi (Los Guidos, Desamparados)

Bibliotecas Municipales

- Biblioteca Municipal Carmen Lyra, Rincón Grande de Pavas
- Biblioteca Municipal Isidro Díaz, Zapote
- Biblioteca Rafael A. Arias, San Francisco de Dos Ríos

Otros

- Centro Diurno de Ancianos Pilar Gamboa Mesén
- Alianza Francesa
- Centro Cultural y de Cooperación para América Central (CCCAC)
- Liceo Franco Costarricense

Talleres para docentes de francés

Durante el año 2009, se impartieron un total de diez talleres en sendas comunidades a lo largo y ancho del país. Se decidió visitar a los docentes provenientes de las comunidades en las que se impartieron talleres durante 2008. Además, se introdujeron cuatro nuevas zonas rurales en nuestra agenda, a saber: Pérez Zeledón, Parrita, Puntarenas y San Carlos. Durante el año 2009, fue imposible brindar los talleres en Upala y Limón, debido principalmente a problemas logísticos y de presupuesto.

Durante el primer semestre, se impartió el primer taller llamado “*Activités dynamisantes pour le cours de français*” y durante el segundo semestre se impartió el segundo taller conformado por dos partes: “*Techniques pour travailler la chanson en cours de FLE*” y “*Atelier d’élaboration de matériel didactique*”.

En el año 2010, se impartió el taller « *Techniques pour travailler la compréhension écrite* » y « *Élaboration de matériel didactique* ». A lo largo de todos los talleres, cabe mencionar que han participado no sólo los estudiantes de francés sino también estudiantes de las carreras de comunicación colectiva, música y artes plásticas. En este mismo año, tal y como se aprecia en el siguiente cuadro, no se pudieron visitar algunas comunidades por las razones anteriormente expuestas; sin embargo, se realizó por primera vez un taller en la Sede Rodrigo Facio de la UCR y otro en la Zona de Los Santos.

Cuadro 2
Talleres impartidos durante los años 2008, 2009 y 2010

Zona Geográfica	Participantes 2008	Participantes 2009	Participantes 2010
Guápiles	10	12	10
Santa Cruz	12	13	03
Nicoya	06	04	02
Turrialba	06	04	10
Limón	16	-	-
Upala	16	-	-
Pérez Zeledón	-	17	13
San Carlos	-	13	-
Puntarenas	-	18	13

Parrita	-	03	-
Liberia	-	06	13
Cañas	-	01	-
Los Santos			05
Sede Rodrigo Facio			03
Total	66	91	72

Donaciones 2008-2009-2010

En cuanto a las donaciones hechas por el proyecto, cabe mencionar que es en esta área donde más logros se han cosechado, como se puede apreciar en el siguiente cuadro:

Cuadro 3
Donaciones durante los años 2008, 2009 et 2010

Zona Geográfica y/o institución	Donaciones 2008	Donaciones 2009	Donaciones 2010
Guápiles	4	10	12
Santa Cruz	7	08	10
Nicoya	6	09	10
Turrialba	5	10	10
Limón	06	-	-
Upala	-	-	-
Pérez Zeledón	-	09	10
San Carlos	-	10	-
Puntarenas	-	08	10
Parrita	-	11	-
Liberia	-	05	10
Cañas	-	08	-
Los Santos	-	-	17
Sede Rodrigo Facio	-	-	10
Colegio Técnico Profesional de San Carlos	-	-	8
Liceo de San Carlos	-	-	8
Total	28	88	115

Talleres a niños de 7 a 12 años en bibliotecas

Cuadro 4
Estudiantes inscritos en los talleres durante los años 2009 y 2010

Biblioteca	2009	2010
Carmen Lyra	52	38
Rafael A. Arias	-	32
Isidro Díaz	32	-
Total	84	70

Mediante áreas de trabajo como las anteriormente mencionadas, se refleja el cumplimiento de los principales objetivos del TCU que consisten en “despertar en los futuros profesionales una conciencia social mediante el conocimiento directo de la realidad nacional” como en “Retribuir parcialmente con servicio a la comunidad” (TCU, 2010).

Otro gran logro del proyecto es que en el año 2010, se logró beneficiar a costarricenses de edades que van de los siete años hasta la tercera edad. Este es un mérito que debe ser mencionado, pues los talleres que se imparten han tomado en cuenta un gran rango de edades, logro pocas veces alcanzado por este tipo de proyectos.

El trabajo, esfuerzo y motivación de los estudiantes se ve recompensado con los grandes frutos que ha dado el proyecto. Al cabo de tres años, se consiguió superar la población de impacto de 500 personas a más de 1500; además, se han logrado impartir talleres en más de diez comunidades y se han hecho más de ciento cincuenta donaciones de material didáctico a distintas instituciones públicas del país.

Así, los alcances de este proyecto han sido diversos y palpables. Gracias al arduo trabajo de los estudiantes, se beneficia directamente no sólo a niños, adolescentes, adultos y adultos mayores, sino también al sistema educativo de nuestro país, comunidades de zonas rurales y, por supuesto, a la Escuela de Lenguas Modernas.

Desafíos para el proyecto

Los mayores desafíos para el TCU son los siguientes:

1. Mejorar la difusión del proyecto tanto en la Escuela de Lenguas Modernas como en la Universidad de Costa Rica en general.
2. Mejorar la difusión del proyecto en el país.
3. Proponer actividades relacionadas con la difusión del francés y de las culturas francófonas en el Valle Central.
4. Lograr un aumento gradual en cuanto al presupuesto anual del proyecto para, de esta manera, mejorar el servicio brindado.

5. Mejorar la comunicación con el MEP y con las respectivas direcciones regionales del país para mejorar el alcance y participación de docentes en los talleres de capacitación.
6. Enriquecer las áreas de trabajo existentes desde el año 2008.
7. Reevaluar las actividades que se realizan en las instituciones privadas y su relevancia para el proyecto.
8. Evaluar el proyecto constantemente para así colaborar con una sustancial mejora.
9. Difundir mediante exposición de material didáctico, conferencias, etc. el trabajo realizado por los estudiantes en este TCU.
10. Difundir mediante artículos y diversas actividades las experiencias que resultan del proyecto.

En general, el proyecto TCU 452 espera que en los años por venir un mayor número de docentes de la Escuela de Lenguas Modernas así como sus estudiantes conozcan más a fondo todo el trabajo que se realiza para, de esta manera, contribuir con la proyección de la Universidad de Costa Rica en el campo de la acción social.

Finalmente, es importante destacar que todo el trabajo realizado hasta ahora ha sido gracias a los estudiantes matriculados en este proyecto y al excelente trabajo que han desempeñado. Además, por medio de este TCU, los estudiantes no sólo cumplieron con un requisito más de su formación académica, sino que también tuvieron la oportunidad de conocer la realidad, las necesidades y desafíos de los docentes de francés, de los estudiantes, de distintas comunidades y de sus poblaciones.

Notas

- 1 <http://www.vas.ucr.ac.cr/web/tcu/>, 2010.
- 2 Regata organizada cada dos años.

Bibliografía

- Arias, Ileana (2008). *Informe de labores TCU 452 2008*. San José: Escuela de Lenguas Modernas, Universidad de Costa Rica.
- Arias, Ileana (2009) *Informe de labores TCU 452 2009*. San José: Escuela de Lenguas Modernas, Universidad de Costa Rica.
- Universidad de Costa Rica (2010). *Reglamento del TCU*. San José: Vicerrectoría de Acción Social.

Internet

- <http://www.vas.ucr.ac.cr/web/tcu/>
<http://accionsocial.ucr.ac.cr/web/vas>