

Reseña/Review

Hongmen: Chee Kung Tong. Migración, xenofobia y masonería china en la Ciudad de México 1880-1947, de Fredy E. Cauich Carrillo
Ciudad de México: Palabra de Clío, 2023. 229
páginas. ISBN: 978-607-8719-36-5.

RONALD SOTO-QUIRÓS

Université de Bordeaux/AMERIBER,

Université Bordeaux Montaigne, Burdeos, Francia

[ronald.soto-quiros@u-bordeaux.f](mailto:ronald.soto-quiros@u-bordeaux.fr)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3312-4777>

Resumen: El libro *Hongmen: Chee Kung Tong. Migración, xenofobia y masonería china en la Ciudad de México 1880-1947* de Fredy E. Cauich Carrillo ofrece una exhaustiva exploración de la migración china en la Ciudad de México entre 1880 y 1947, enfocándose particularmente en la organización masónica china conocida como Chee Kung Tong. Cauich Carrillo contextualiza la llegada y el establecimiento de esta comunidad dentro de un marco de xenofobia, integración social y política, así como su contribución al desarrollo económico y cultural de México.

Palabras clave: Chee Kung Tong; Fredy E. Cauich Carrillo; chinos; masonería; México.

Abstract: The book *Hongmen: Chee Kung Tong. Migración, xenofobia y masonería china en la Ciudad de México 1880-1947* by Fredy E. Cauich Carrillo offers a comprehensive exploration of Chinese migration in Mexico City between 1880 and 1947, focusing particularly on the Chinese Masonic organization known

as Chee Kung Tong. Cauich Carrillo contextualizes the arrival and establishment of this community within a framework of xenophobia, social and political integration, as well as its contribution to Mexico's economic and cultural development.

Keywords: Chee Kung Tong; Fredy E. Cauich Carrillo; Chinese; Freemasonry; Mexico.

Citar como: Soto Quirós, Ronald. RESEÑA Hongmen: *Chee Kung Tong. Migración, xenofobia y masonería china en la Ciudad de México 1880- 1947*, de Fredy E. Cauich Carrillo. *Revista Internacional de Estudios Asiáticos*, 4 n.º 1 (2025), 251-263. DOI: 10.15517/riea.v4i1.62385

Fecha de recepción: 19-10-2024 | Fecha de aceptación: 25-11-2024.

La interesante obra de Fredy E. Cauich Carrillo sobre los chinos en México se destaca por su meticulosa investigación y su capacidad para entrelazar diferentes aspectos de la historia de la migración china en ese país. A través de una combinación de fuentes primarias y secundarias, el autor logra ofrecer una visión comprensiva de la Chee Kung Tong –una organización surgida en San Francisco (California) desde la década de 1850 y como producto del “encuentro socio-histórico del tradicional mundo chino de triadas y sociedades secretas con un tipo de gremial, fraternal e iniciático de la modernidad europeo-americana”¹– y su impacto en la sociedad mexicana. Para comenzar, podemos definir la estructura del libro. Inicialmente localizamos los tradicionales elementos introductorios. Se presenta un prólogo (páginas 5 a 11) realizado por el historiador costarricense Ricardo Martínez Esquivel que comenta el origen del interés del autor de la obra por el tema de la Chee Kung Tong, así como los restos y descubrimientos durante la investigación iniciada hace más de treinta años –que dio como fruto la tesis de maestría de Cauich Carrillo²– y el impacto de este trabajo en el estudio de la diáspora china en Latinoamérica. Para Martínez Esquivel, esta obra es un paso en esas nuevas miradas de la historia social de las comunidades chinas de ultramar y de la masonería considerada como un constructo cultural en Latinoamérica y el Caribe.

Luego, en la obra podemos localizar la presentación y los agradecimientos (páginas 13 a 16) y recuerda ese interés surgido en las comunidades chinas de ultramar y a sus sociedades “secretas” hace más tres décadas y como en el momento el tema era visualizado como “absurdo” y con poco aporte para la historia general. Por fin, el autor presenta una introducción (páginas 17 a 37) donde provee de las claves de contextualización cronológica, retoma obras relevantes de investigadores que han permitido visibilizar a la comunidad china en

-
- 1 Ricardo Martínez Esquivel, “Prólogo”, en Fredy E. Cauich Carrillo, *Hongmen: Chee Kung Tong. Migración, xenofobia y masonería china en la Ciudad de México 1880-1947* (México, Palabra Clío, 2023), 7-8.
 - 2 Véase Fredy Enrique Cauich Carrillo, “La asociación masónica Chee Kung Tong y la comunidad china en la Ciudad de México (1890-1943)” (Tesis de maestría en Historia, UAM Itztapalapa, México, 2002).

México, nos anuncia los trabajos que esenciales que han abordado el tema de la Chee Kung Tong en México, recuerda su propio recorrido tratando dicha temática, apunta diferentes producciones que fueron evocadoras para su producción de historia cultural como las novelas históricas sobre comunidades chinas, reseña los diferentes archivos que sirvieron de base para la elaboración de la investigación, reseña la importancia e historia de las sociedades secretas, retoma la importancia de la presencia china en México y, finalmente, nos provee de las claves de organización de su manuscrito.

De esta manera, la obra –bastante bien estructurada– se constituye en tres partes principales. El capítulo 1 (páginas 41 a 85), los orígenes, que se centra inicialmente en las migraciones y, en particular, sobre las migraciones chinas antes del siglo XIX, el crecimiento y las transformaciones tecnológicas en China, la tecnología naval, las capacidades políticas y militares. Luego, la intención es explicar las comunidades ultramarinas chinas en el siglo XIX relacionándolas con los conflictos internos en China, los conflictos externos o el choque con Occidente. Se describen también en este capítulo: las sociedades clánicas y las organizaciones como *Huigan-Hogmen* y *Tongs*, los *Huigan-Hongmen* o “sociedades de distrito” –organizaciones que tuvieron su origen en las comunidades chinas ultramarinas y cuya finalidad era prestar ayuda económica a los socios que llegaban a América–; la masonería china (*Chinese Freemason* o *Hogmen Society*); el reconocimiento masónico; y, para acabar, el desarrollo histórico de la sociedad masónica Hongmen Chee Kung Tong –Chee Kung Tong traducido como “Sociedad de Asociación del Renacimiento Patriótico”.

El capítulo 2 (páginas 87 a 120) trata sobre la migración china a México. En primera instancia se trata de dar una visión general sobre la inmigración internacional en México de 1821 a 1910 con un enfoque en la temática de la colonización. Posteriormente, importa para el autor retomar la idea de la colonización, pero durante el régimen de Porfirio Díaz cuya idea era incentivar el desarrollo económico mexicano mediante la inmigración extranjera. Luego, el libro se centra en la presencia china en México desde el siglo XVI con la ruta comercial entre Asia y Nueva España, para luego enfatizar en los chinos en México durante el

Porfiriato –poniendo en perspectiva los constantes fracasos de atraer a la población europea–. Cauich Carrillo recuerda que según los censos general de 1895 a 1960 en el primer año se contabilizaban 1.051 chinos en el país, en 1900 eran 2.780 y para 1910 ya conformaban el número de 13.202. En este capítulo 2 se explican las actividades comerciales y los servicios desarrollados por los inmigrantes chinos; el desarrollo de la *Chee Kung Tong Hongmen Society* en México; la masonería china y la inmigración durante el Porfiriato –periodo en el cual se estableció la primera logia o filial de la Chee Kung Tong en México en Sonora y entre 1887 y 1891 en el marco del reclutamiento de obreros y peonar el trabajo en los campos de ese estado–; el funcionamiento de las logias, el de la logia Unión Fraternal en el Estado de Sonora y, para finalizar este capítulo, encontramos una explicación sobre la primera convención masónica de las logias Chee Kung Tong que tuvo lugar en octubre de 1927 en Tampico, Tamaulipas. El capítulo se cierra rememorando que la Chee Kung Tong en México se dio por finiquitada como organización tradicional *Hongmen* en México en 1943.

Por último, la obra de Cauich Carrillo presenta el capítulo 3 o final (páginas 121 a 168) aborda la evolución de la comunidad china en la capital mexicana. Primero, el autor se focaliza en el espacio comercial de la Ciudad de México. Luego, hay una focalización en la comunidad china en dicha ciudad recordando el establecimiento de peluqueros chinos en 1635 y luego –según los censos generales– la presencia de 43 chinos en 1895, 116 en 1900, 1.482 en 1910, 664 en 1921, 772 en 1930 y 623 en 1940. El autor nos interpela en esta sección sobre la poca presencia de chinos en la capital comparada con los números en Sonora y el decrecimiento de las comunidades chinas entre 1930 y 1940 en algunos territorios. Más tarde, el libro se preocupa por analizar la presencia de chinos y sus negocios de servicios presentando diferentes casos de chinos; también se interesa en mencionar la importancia de las lavanderías chinas que según el autor fueron parte del folclor urbano del primer tercio del siglo XX. En este capítulo igualmente un espacio es dedicado a la trascendencia del nacionalismo en la vida social de la capital y en ese marco se menciona lo que fue llamado el “Barrio chino de Dolores” –aunque al parecer nunca lo fue realmente–. Por otra

parte, en este capítulo la campaña antichina en la Ciudad de México entre 1924 y 1934 es objeto de estudio: en 1924, la comunidad china era señalada como fuente de los males y de la degeneración para la “raza”. Para ir finalizando el capítulo, el autor se concentra en una explicación sobre la Chee Kung Tong en la Ciudad de México entre 1923 y 1943 y nos recuerda que dicha logia llegó a esta ciudad en la primera década del siglo XX y desapareció formalmente en 1947; se menciona el nombre que toma de logia Confucio no. 31 y señala, finalmente, la importancia de dos obras de literatura –*El complot mongol* y *La sombra de la sombra*– que nos llevan a los ambientes de los inmigrantes chinos y sus sociedades secretas en la capital.

En la obra, en sus conclusiones (páginas 169 a 177) se recogen las principales ideas del estudio, subrayando la importancia de la Chee Kung Tong en la historia de la migración china en México y su influencia en la formación de identidades y redes sociales dentro de la comunidad china. El autor también facilita al lector una serie de anexos de naturaleza diversa (páginas 179 a 218): un cuadro de registro de logias masónicas del Chee Kung Tong en México para el año 1923; un cuadro de registros sanitarios de trabajadores de lavanderías chinas en la Ciudad de México (1928-1930); un cuadro de lavanderías propiedad de mexicanos entre 1928 y 1930; una lista de los miembros de la logia Chee Kung Tong en 1926; un registro de miembros de la logia Chee Kung Tong de 1943; un registro de direcciones de los miembros de la logia Confucio no. 31 (1932-1933) y, finalmente, una cronología de la sociedad masónica Hongmen Chee Kung Tong y la comunidad china en México y la capital del país entre 1880 y 1943. Forman parte de los anexos una serie de fotografías ilustrativas referentes a simbología y registros del Chee Kung Tong y fotografías de sus miembros y de algunos documentos. Por último, las fuentes primarias de la investigación son presentadas (pp. 219 a 222): los archivos empleados en la investigación, entre ellos, los del Archivo General de la Nación, del Archivo Histórico Genaro Estrada, de la Secretaría de Relaciones Exteriores y del Archivo de la Secretaría de la Salud; también la hemerografía, las revistas y los testimonios orales. Para finalizar, el autor facilita las referencias bibliográficas (pp. 223 a 229).

Las Chee Kung Tong como asociaciones u organizaciones fueron el objeto de curiosidad e inquietud desde el siglo XIX. En 1892, se decía que la “Chee Kung Tong es una especie de masonería”³. En una investigación hecha por el Comisionado de Inmigración en San Francisco (California), el 22 de setiembre de 1898 se discute: “P. ¿Cree usted, sin embargo, que en China o en algún otro lugar existe una sociedad que se asemeja en algunos aspectos a la masonería del mundo civilizado? R. Sí. R. El Chee Kung Tong es también conocida como la Sociedad de la Tríada, ¿no es así? A. Sí”⁴. En 1947, Carl Glick y Hong Sheng-hwa publicaban *Swords of Silence: Chinese Secret Societies-Past and Present*⁵ y se evocaban las Chee Kung Tong. En el ámbito académico se han editado diferentes estudios sobre las Chee Kung Tong a través del mundo –en países como Nueva Zelanda, Canadá, Estados Unidos, Australia, África del Sur–. Muy recientemente, Fredy González nos explica sobre el auge y la expansión del Hongmen Chee Kung Tong en el Pacífico cantonés y más allá⁶. Algunos autores han evocado el tema de la Chee Kung Tong en México. Por ejemplo, en la década de 1970, Leon Michael Dambourgues Jacques en su trabajo sobre las campañas antichinas en Sonora entre 1900 y 1931 apenas lo menciona⁷. Sin

- 3 Frederic J. Masters, “Among the Highbinders. An Account of Chinese Secret Societies”, *The Chinese Recorder and Missionary Journal* XXIII, no. 7 (1892): 308 (305-315).
- 4 Traducción nuestra. Véanse preguntas al respecto de las sociedades chinas en el Chinatown de San Francisco en setiembre de 1898, en “Statement Made by Lieutenant of Police William Price to Commissioner of Immigration Hart H. North, at San Francisco, Cal., September 22, 1898”, House of Representatives, *Reports of the Industrial Commission on Immigration*, Vol. XV of The Commission’s Reports, Washington, Government Printing Office, 1901 (57th Congress, 1st Session, Document no. 184), 77G.
- 5 Carl Glick y Hong Sheng-hwa, *Swords of Silence: Chinese Secret Societies-Past and Present* (Nueva York: Whittlesey House, 1947).
- 6 Fredy González, “The Rise and Spread of the Hong Men Chee Kung Tong in the Cantonese Pacific and Beyond”, *Pacific Historical Review (PHR)* 92, no. 1 (2023): 1-29. <https://doi.org/10.1525/phr.2023.92.1.1>
- 7 Leon Michael Dambourgues Jacques, “The Anti-Chinese Campaigns in Sonora, Mexico, 1900-1931” (Dissertation, History, Doctor of Philosophy, The University of Arizona, 1974), 163, 165.

embargo, más tarde y muy recientemente, José Luis Chong y Fredy González se han ocupado del tema⁸.

También, por su lado, Fredy E. Cauch Carrillo ha publicado diferentes artículos relacionados con el tema entre 2021 y 2024⁹. Sin embargo, el mérito de la obra de Cauch Carrillo -cuyas investigaciones sobre el tema como hemos señalado empezaron hace unas décadas- reside en ser un amplio e innovador estudio sobre la compleja historia de la comunidad china en México y su lucha por la integración y el reconocimiento en un entorno frecuentemente hostil, pero con el objetivo particular de arrojar luz sobre una parte importante y, a menudo ignorada, de la historia mexicana, en este caso particular, la historia de las Chee Kung Tong. En términos historiográficos, el trabajo de este autor es verdaderamente innovador.

La obra de Cauch Carrillo es una investigación meticulosa y bien documentada, utilizando una amplia gama de fuentes primarias y secundarias. El autor emplea un enfoque de estilo interdisciplinario que combina historia, sociología, estudios culturales y antropología para ofrecer una visión integral de la Chee Kung Tong y la experiencia de la comunidad china en México. Esta perspectiva multifacética enriquece

- 8 José Luis Chong, “‘Chinos masones’. La logia Chee Kung Tong 致公堂 en México”, *REHMLAC+* 7, no. 1 (mayo-diciembre 2015): 141-157. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rehmlac/article/view/19949/20105>, y, González, *Paisanos chinos. Transpacific Politics among Chinese Immigrants in Mexico* (Oakland: University of California Press, 2017), 20-24.
- 9 Algunos de estos artículos sobre el tema de Fredy Cauch Carrillo: “La Asociación Masónica Chee Kung Tong y los orígenes de la comunidad china en México (1890-1947)”, en *Historia mínima de la masonería en México*, ed. Ricardo Martínez Esquivel (Zacatecas: Texere Editores, 2021), 249-294 y “El Gran Arquitecto del Universo y el daoísmo: el sincretismo religioso en la migración masónica china a México (1880-1934)”, en *Subjetividades orientalistas. Tomo III. Religiosidades*. Editado por Martínez Esquivel y Francisco Rodríguez Cascante. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, Colecciones del Pacífico, 2024, 105-144. Su último trabajo: “La masonería china bajo la lupa: El *Hongmen Chee Kung Tong* 致公堂 洪門” en los informes de la Dirección Federal de Seguridad Mexicana (19G5-1971)”, *REHMLAC+* 1G, no. 2 (julio-diciembre 2024): 1-23, <https://doi.org/10.15517/rehmlac.v1Gi2.G0G74>

la comprensión del lector sobre los complejos procesos de migración e integración. El libro contextualiza la experiencia de la Chee Kung Tong dentro del marco más amplio de la historia mexicana y las dinámicas globales de migración y xenofobia. De esta manera, el autor logra situar la experiencia de la migración china dentro de un contexto más amplio y relevante. Uno de los puntos fuertes de la obra es su análisis de la xenofobia y exclusión que enfrentaron los inmigrantes chinos en México. Cauch Carrillo explora cómo esas actitudes y políticas afectaron a la comunidad y cómo la Chee Kung Tong sirvió como mecanismo de apoyo y resistencia.

En este sentido, el estudio de la Chee Kung Tong como una organización masónica ofrece una contribución bastante única a la historia de la masonería en México y en el mundo. El autor relata sobre la estructura, los rituales y las funciones de la organización, logrando enriquecer así la comprensión de las sociedades secretas y su impacto social. Al mismo tiempo que el libro destaca las contribuciones económicas, culturales y sociales de la comunidad china en la Ciudad de México. El autor logra mostrar cómo los inmigrantes chinos no solamente sobrevivieron a la adversidad, sino que algunos prosperaron y dejaron una huella perenne en la sociedad mexicana. Así, Cauch Carrillo logra evidenciar las dificultades y el desafío, pero también resalta las estrategias de resiliencia y adaptación desarrolladas por la comunidad china. De esta forma, se destaca la idea de formación de redes de apoyo, la creación de negocios y la preservación de la identidad cultural, elementos claves en la supervivencia. De esta manera, la obra —a través de fuentes inéditas y específicas sobre la organización— ofrece nuevos datos y perspectivas sobre la influencia de las sociedades secretas chinas en la integración y cohesión de los migrantes chinos en México. Proporciona una visión detallada y única sobre un aspecto poco estudiado de la migración china en México y aporta datos y perspectiva nuevas que enriquecen la comprensión de las comunidades chinas.

Son estos diferentes aspectos que hacen del libro de Cauch Carrillo un documento innovador e inédito. La producción sobre la inmigración china en México es muy basta. Mientras que algunos autores

se centran en regiones específicos y periodos definidos, otros autores intentan historias más generales de la inmigración china a México. Sin embargo, cada autor enfatiza en diferentes aspectos. Algunos ejemplos: José Luis Chong nos brinda un balance general de la historia de estos inmigrantes desde el periodo colonial en *Historia general de los chinos en México, 1575-1975*¹⁰ y Robert Chao Romero con *The Chinese in México, 1882-1940*¹¹ enfoca sobre la historia general de la inmigración china en México abarcando aspectos económicos, sociales y políticos, proporcionando también un panorama amplio de la experiencia china en México durante el periodo mencionado. Por su lado, el trabajo de José Jorge Gómez Izquierdo, *El movimiento antichino en México (1871-1934). Problemas de racismo y del nacionalismo durante la Revolución Mexicana*¹² se enfoca en el estereotipo del chino, de los prejuicios raciales y los movimientos de rechazo de estos inmigrantes como otros muchos trabajos sobre la población china en ese país. Julia María Schianove Camacho con su trabajo *Chinese Mexicans: Transpacific Migration and The Search for a Homeland, 1910-1950*¹³ enfoca la migración transnacional de los chinos en México a sus conexiones con Estados Unidos y China con estudios de caso y análisis cualitativos dando una perspectiva transnacional y comparativa. Fredy González con su obra *Paisanos chinos: Transpacific Politics among Chine Immigrants in Mexico* igualmente presenta un estudio de la comunidad china en México desde una perspectiva transnacional e internacional¹⁴.

10 Chong, *Historia general de los chinos en México* (Madrid: Turner Publicaciones, S.L., 2014).

11 Robert Chao Romero, *The Chinese in Mexico. 1882-1940* (Tucson: The University of Arizona Press, 2010).

12 José Jorge Gómez Izquierdo, *El movimiento antichino en México (1871-1934). Problemas de racismo y del nacionalismo durante la Revolución Mexicana* (México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1992).

13 Julia María Schianove Camacho, *Chinese Mexicans. Transpacific Migration and the Search for a Homeland, 1910-1950* (Chapel Hill: The University of North Caroline Press, 2012).

14 González, *Paisanos chinos*. Véase también su versión en español: *Paisanos chinos. Política transpácifica entre inmigrantes chinos en México*, trad. Lucía Rayas (Ciudad de México: Palabra de Clío, 2021).

Finalmente, podemos señalar que la obra de Cauich Carrillo es una contribución significativa y de gran riqueza al estudio de la migración china y, en particular, de las organizaciones chinas de tipo masónico en México. Se trata, sin lugar a duda, de un trabajo bastante completo con una narrativa fluida y coherente que facilita la comprensión y está escrito de manera clara y accesible, lo que lo hace atractivo tanto para especialistas como para el público en general. Sin embargo, como perspectivas de trabajo ligadas a esta investigación, podríamos pensar en diversos acercamientos. Primero, podría ser interesante beneficiarse de una mayor contextualización en relación con otros movimientos migratorios y organizaciones de la diáspora china en el continente americano, lo que podrían permitir una comprensión más amplia del fenómeno. También, podría ser relevante realizar un análisis comparativo con otras comunidades migrantes y sus respectivas organizaciones en México y en otros países. Comparar la experiencia de la Chee Kung Tong con otras sociedades secretas o asociaciones de inmigrantes podría enriquecer la narrativa y proporcionar un contexto más amplio. Diferenciar o comparar la experiencia de las Chee Kung Tong en México con otras organizaciones específicamente masónicas también resultaría interesante de examinar. Por otra parte, desde la perspectiva de género, sería interesante conocer la situación de las mujeres dentro de la comunidad china en México para ofrecer una visión más completa y matizada. Aunque se mencionan las contribuciones económicas y comerciales de la comunidad china, una mayor atención al impacto cultural y social de la comunidad china y las Chee Kung Tong en la Ciudad de México igualmente sería valioso. De igual manera, explorar más a fondo las interacciones entre la comunidad china y otras comunidades inmigrantes o grupos sociales en la Ciudad de México podría proporcionar una visión más completa de la dinámica social e integración. Por último, sería interesante analizar las relaciones entre estas organizaciones y los diferentes partidos o agrupaciones políticas en el ejercicio del poder en las diferentes instancias y en los distintos territorios administrativos de México y durante el período analizado.

Referencias bibliográficas

- Cauich Carrillo, Fredy Enrique. “La asociación masónica *Chee Kung Tong* y la comunidad china en la Ciudad de México (1890-1943)”. Tesis de maestría en Historia, UAM Iztapalapa. México, 2002.
- Cauich Carrillo, Fredy. “La Asociación Masónica *Chee Kung Tong* y los orígenes de la comunidad china en México (1890-1947). En *Historia mínima de la masonería en México*, editado por Ricardo Martínez Esquivel. Zacatecas: Texere Editores, 2021.
- Cauich Carrillo, Fredy. *Hongmen: Chee Kung Tong. Migración, xenofobia y masonería china en la Ciudad de México 1880-1947*. Ciudad de México: Palabra de Clío, 2023.
- Cauich Carrillo, Fredy. “La masonería china bajo la lupa: El Hongmen Chee Kung Tong 致公堂洪門 en los informes de la Dirección Federal de Seguridad Mexicana (1965-1971)”. *REHMLAC+* 16, no. 2 (julio-diciembre 2024): 1-23. <https://doi.org/10.15517/rehmlac.v16i2.60674>
- Cauich Carrillo, Fredy. “El Gran Arquitecto del Universo y el daoísmo: el sincretismo religioso en la migración masónica china a México (1880-1934)”. En *Subjetividades orientalistas. Tomo III. Religiosidades*, editado por Ricardo Martínez Esquivel y Francisco Rodríguez Cascante. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, Colecciones del Pacífico, 2024.
- Chao Romero, Robert. *The Chinese in Mexico. 1882-1940*. Tucson: The University of Arizona Press, 2010.
- Chong, José Luis. «‘Chinos masones’. La logia Chee Kung Tong 致公堂 en México». *REHMLAC+* 7, n.o 1 (mayo-diciembre 2015): 141-157. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rehmlac/article/view/19949/20105>
- Chong, José Luis. *Historia general de los chinos en México*. Madrid:

Turner Publicaciones, S.L., 2014.

Dambourgues Jacques, Leon Michael. "The Anti-Chinese Campaigns in Sonora, Mexico, 1900-1931". Dissertation, History, Doctor of Philosophy, The University of Arizona, 1974.

Glick, Carl y Hong Sheng-hwa. *Swords of Silence: Chinese Secret Societies-Past and Present*. Nueva York: Whittlesey House, 1947.

Gómez Izquierdo, José Jorge. *El movimiento antichino en México (1871-1934). Problemas de racismo y del nacionalismo durante la Revolución Mexicana*. México, D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1992.

González, Fredy. «The Rise and Spread of the Hong Men Chee Kung Tong in the Cantonese Pacific and Beyond». *Pacific Historical Review (PHR)* 92, n.o 1 (2023): 1-29. <https://doi.org/10.1525/phr.2023.92.1.1>

González, Fredy. *Paisanos chinos. Política transpacífica entre inmigrantes chinos en México*, traducción de Lucía Rayas. Ciudad de México: Palabra de Clío, 2021.

González, Fredy. *Paisanos chinos. Transpacific Politics Among Chinese Immigrants in Mexico*. Oakland: University of California Press, 2017.

House of Representatives. *Reports of the Industrial Commission on Immigration*. Vol. XV of The Commission's Reports. Washington: Government Printing Office, 1901. 57th Congress, 1st Session, Document no. 184.

Masters, Frederic J. "Among the Highbinders. An Account of Chinese Secret Societies". *The Chinese Recorder and Missionary Journal* XXIII, no. 7 (1892): 305-315.

Schianove Camacho, Julia María. *Chinese Mexicans. Transpacific Migration and the Search for a Homeland, 1910-1950*. Chapel Hill: The University of North Caroline Press, 2012.