

**Mujer coreana en contexto: su rol  
histórico y el resurgimiento de  
los movimientos feministas en la  
generación del no silencio**

**Korean woman in context: its  
historical role and the resurgence  
of feminist movements in the non-  
silence generation**

NAYELLI LÓPEZ ROCHA

*Universidad Nacional Autónoma de México.  
Coordinación de Humanidades.  
Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África.  
Ciudad de México, México  
[nayelli.rocha@humanidades.unam.mx](mailto:nayelli.rocha@humanidades.unam.mx)*

ANDRII RYZHKOV

*Universidad Nacional Autónoma de México.  
Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción,  
Departamento de Coreano  
Ciudad de México, México  
[ryzhkov@enallt.unam.mx](mailto:ryzhkov@enallt.unam.mx)*

**Resumen:** La mujer coreana contemporánea es una gran interrogante para otras sociedades. Las imágenes proyectadas por una industria cultural en pleno auge mundial contrastan fuertemente con las experiencias que se viven en el país asiático siendo mujer. Confrontadas con la herencia del confucianismo que permea a la sociedad, las mujeres coreanas están en una encrucijada generacional. Las más jóvenes, habiendo accedido

a una educación que les brindó herramientas para cuestionar, hacen tambalear los mandatos históricamente heredados por un sistema de género reproducido socialmente. Con la tecnologización y los flujos de información mundiales, los pensamientos locales se ven confrontados con otras realidades, lo que les permite posicionar su visión colectiva que cuestiona al sistema patriarcal y antropocéntrico reflejado en el Estado mismo. Para solventar las demandas sociales y garantizar la seguridad, el desarrollo y la participación de las mujeres, el Estado debe apelar a un sistema equitativo sin vulnerarlas en una sociedad auto catalogada como democrática.

**Palabras clave:** Corea, mujer e historia, movimientos feministas, nuevo feminismo, equidad en Corea.

**Abstract:** The concept of contemporary Korean women is a big question mark for other societies. The images projected by cultural industry in full swing worldwide contrast strongly with the experiences that are lived by women in the Asian country in focus. Confronted with the Confucianism heritage that permeates society, Korean women are at a generational crossroads. The youngest, having accessed education that provided them with tools to question the social system, shake the mandates historically inherited by a socially reproduced gender system. With the technologization and global information flows, local mindset is confronted with other realities, allowing the young women to position their collective vision, questioning the patriarchal and anthropocentric system reflected in the State itself. To meet social demands and guarantee the security, development and participation of women, the State must appeal to an equitable system without infringing them in a society that is self-cataloged as democratic.

**Keywords:** Korea, women and history, feminist movements, new feminism, equity in Korea.

**Citar como:** López Rocha, N., & Ryzhkov, A. (2023). Mujer coreana en contexto: su rol histórico y el resurgimiento de los movimientos feministas en la generación del no silencio. *Revista Internacional de Estudios Asiáticos*, 2(1), 1-31. DOI 10.15517/riea.v2i1.52182

**Fecha de recepción:** 06-09-2022 | **Fecha de aceptación:** 08-11-2022

“Las vidas más patéticas son las de las mujeres coreanas. Hablo con el pueblo coreano en nombre de estas patéticas mujeres. Las mujeres no son de ninguna manera más bajas que los hombres. Los hombres que tratan mal a las mujeres no son más que una expresión de nuestra barbarie. ¿En qué se diferencia de ser un bárbaro con maltratar a las mujeres basándose únicamente en la fuerza física?”

(Kwon 2010, 26)<sup>1</sup>.

## Introducción

Una de las grandes encrucijadas del mundo actual es confrontar la realidad que viven las mujeres en búsqueda de equidad y de no violencia. En diversos espacios de divulgación y comunicación, se pueden observar constantes problemáticas de las mujeres que se reflejan en múltiples esferas. Estos problemas, frecuentemente representados por inequidades, se hacen presentes en la política, la economía, la sociedad y su cultura, hasta verse reflejados en temas más específicos que exaltan la conflictiva cotidianidad de las mujeres en temas de salud, empleo, acceso a la educación profesional, agresiones, etc., presentes en sus diversas etapas de vida.

Estos problemas están mayoritariamente asociados a dos cuestiones que obligan a replantear el rol de las mujeres en sociedad y, en consecuencia, sus derechos. Así, temas como el abuso, la violencia, la inequidad en los ingresos o el confinamiento a vidas asignadas con base en un sistema de género surgido de cada sociedad, empujan cada vez con más fuerza la discusión sobre la equidad para las mujeres y sus derechos a no ser vulneradas en ninguna situación social y en ninguna circunstancia personal.

Señala la ONU, a partir de su agenda para el desarrollo 2030, que uno de los objetivos para transformar nuestro mundo es lograr la igualdad de

---

<sup>1</sup> Traducción propia con base en el texto de Seo Jaepil publicado en el 21 de abril de 1896, quien participó en el Golpe de *Gapsin* de 1884, comenzó a imprimir el periódico *Tongnip* después de su regreso de sus estudios en el extranjero en los Estados Unidos. En un editorial del periódico *Tongnip Sinmun*, buscó explicar la diferencia entre civilización y barbarie a través de este artículo.

género, enfatizando los puntos cruciales, en términos sociales y económicos, para el desarrollo de la humanidad. “Las mujeres y las niñas representan la mitad de la población mundial y también, por tanto, la mitad de su potencial”<sup>2</sup> (ONU, 2015). En 2014, señala la ONU, 143 países tenían garantizada en sus constituciones la igualdad entre hombres y mujeres, pero otros 52 países aún no, y resaltaba que particularmente las niñas de África Subsahariana, Oceanía y Asia Occidental son las que tienen menos posibilidades de insertarse a un sistema educativo, incluso básico<sup>3</sup> (ONU, 2015).

La República de Corea<sup>4</sup>, no escapa a esta realidad mundial. Opacados por el deslumbrante éxito de su industria cultural<sup>5</sup> en el escenario global, en el país, los temas sobre equidad de las mujeres que integran la sociedad son silenciados y poco atendidos, atrapados en una estructura arraigada y basada en un sistema patriarcal que se sustenta en las prácticas confucianas ancladas en la península desde siglos atrás y mantenidas intactas durante la colonia japonesa. Estas prácticas son también reafirmadas a partir del advenimiento del sistema capitalista, igualmente androcéntrico, empalmado a partir de la liberación de la península en 1945 y que dio paso al surgimiento de la República de Corea como Estado-Nación.

Es paradójico pensar en la sociedad de la Corea del Sur actual, donde se traza un futuro exitoso basado en avances tecnológicos de punta, en industrias culturales que se ubican en la cima del consumo mundial, que promueve estereotipos entre las juventudes al fomentar figuras femeninas y masculinas exitosas en la conquista de grandes conglomerados que lle-

---

<sup>2</sup> ONU, “Igualdad de género: Por qué es importante”. *Objetivos de Desarrollo Sostenible* [en línea] (2015).

<sup>3</sup> ONU, “Igualdad de género”.

<sup>4</sup> En adelante se referirá indistintamente a la República de Corea como Corea del Sur o Corea.

<sup>5</sup> Para más información acerca de la industria cultural de la República de Corea y su desarrollo, véase el trabajo de Nayelli López Rocha y Andrii Ryzhkov, “Hallyu, The Current Issues of its development and Dissemination Process in México”. *Journal of Korean Culture* 26 (2014): 119-148.

gan avasallantes con sus múltiples productos a diversas sociedades. Corea es un país de grandes contradicciones, en el que se pueden atestiguar los castigos implacables por corrupción en las élites políticas más altas, como la destitución y encarcelamiento de los ex-presidentes Lee Myung-bak y Park Geun-hye, pero que, por otro lado, en esa misma sociedad, el trato equitativo a las mujeres que conforman la mitad de la población<sup>6</sup> aún no se puede materializar.

Por ello, en este espacio se analizan los movimientos más relevantes que las mujeres surcoreanas han impulsado en busca del empoderamiento de sus voces, haciendo un análisis del cómo y bajo qué características han logrado trascender sus propias fronteras y alzar la voz. A partir de ello, se analizan también las estrategias y acciones que implementa el Estado para lograr el reconocimiento y la equidad hacia las mujeres y las niñas del país, y cumplir con las metas sugeridas por la ONU para la mejora de sus condiciones de vida, dentro del marco de un país globalizado y democrático. Se analiza también cuáles elementos han permitido el resurgimiento del llamado feminismo coreano en el periodo contemporáneo como una acción social de resistencia y enunciación de las mujeres de la Corea contemporánea que permiten la continuidad de los primeros movimientos feministas surgidos décadas atrás.

## Mujer en Corea: herencias lapidantes, presentes desiguales

En la actualidad, Corea es una sociedad representada por múltiples tradiciones que diversas corrientes de pensamiento y prácticas religiosas le han tatuado, marcándola con elementos culturales característicos que se expresan de manera única. Desde el chamanismo, el taoísmo, el budismo, el confucianismo y la influencia de occidente, se pueden trazar los ras-

---

<sup>6</sup> Según el Instituto de Estadísticas de Corea, la población total del país, para noviembre de 2019, llegó a los 51.78 millones de personas, siendo mujeres 25.83 millones, mientras que los varones registraron un número de 25.95 millones KOS-TAT. “Women’s Lives through Statistics in 2020”, en *Korea Statistics* [en línea].

gos más emblemáticos que, en conjunto con diversos procesos históricos, delinean las prácticas sociales y las tradiciones reflejadas en el modo de pensamiento de esta comunidad asiática.

Por ello, en este apartado analizaremos los elementos culturales emanados de esas tradiciones de pensamiento, ahondando en aquéllas que moldean los patrones de conducta y de comportamiento social y que han propiciado una diferencia evidente entre el lugar que ocupan las mujeres y los hombres en la sociedad coreana contemporánea, enfatizando los elementos que permanecen para propiciar la brecha por condición de género de la sociedad actual.

## Mujer en la historia y la cultura tradicional

A lo largo de la del tiempo, en la península coreana se han relatado las participaciones y hazañas de diversas mujeres que han incidido en la configuración histórica de ésta. Con menos menciones que los hombres, las mujeres coreanas han logrado trascender, aun sin el debido reconocimiento, siendo colocadas, por una historia narrada por hombres, en un plano subalterno.

Algunos ejemplos de mujeres que participaron en el desarrollo de Corea se pueden encontrar desde el mismo mito de origen y fundación del pueblo coreano, donde una mujer, nacida de un oso obediente, tiene la fortuna de casarse con un dios venido del cielo y llega a convertirse en la honrada madre del padre mitológico del pueblo coreano, Tangun<sup>7</sup>. Regentes de reinos antiguos como la Reina *Seondok* del reino de Silla, que gobernó del 632 al 647 d.c, están presentes en la historia coreana, pero no llegan a enaltecerse tanto, aun con grandes hazañas, como los varones. Prueba de esto es el rol en asuntos políticos de algunas reinas, por ejemplo, del reino de *Joseon*, quienes ejercían influencia sobre las decisiones de sus esposos los reyes, lo que repercutía directamente en el destino del reino<sup>8</sup>.

<sup>7</sup> Para mayor referencia véase: Ilyon, *Samguk Yusa. Legends and History of the Three Kingdoms of Ancient Korea*. (Seúl: Silk Pagoda, 2006).

<sup>8</sup> Lee, Bae-Yong. *Women in Korean History*. (Seúl: Ewha Womans University Press, 2008), 48.

Así, la participación de las mujeres en la construcción de la península coreana es vasta. Participaron activamente en campos como política, economía, literatura, medicina, como cortesanas, animadoras y chamanas, hasta profesionistas de todas las áreas en la actualidad y siempre sosteniendo la vida y la sociedad desde los espacios invisibilizados del hogar o en lo laboral.

Para exaltar el trabajo y el aporte de la mujer a la sociedad coreana se debe especificar que, si bien hay mujeres que laboran y aportan desde espacios públicos, fuera del hogar, se encuentran subsumidas en estructuras absolutamente patriarcales que reproducen el sentido social a partir de la validación de los varones y, por ello, el trabajo de éstas ha quedado mayoritariamente enmarcado en las hazañas o los logros de una estructura primordialmente androcéntrica. Pero esta situación no fue una constante a lo largo de la historia peninsular, pues hubo cambios en las situaciones de las mujeres que variaban en cada periodo histórico.

Lee Bae-Yong, en su libro *Women in Korean History*, menciona que la historia de las mujeres coreanas difiere mucho del pensamiento convencional. Incluso aquellos que creen que saben sobre la historia coreana tienen frecuentemente percepciones estereotipadas de las mujeres coreanas de siglos atrás. Por ejemplo, las mujeres castas y virtuosas de la Dinastía Joseon, que como bien lo ejemplifica Hwang estarían representadas con la Reina Inhyeon, quien ha sido siempre tomada como paradigma confuciano del legado de virtudes femeninas, aceptando al hijo de Lady Chang y el monarca al ser ella incapaz de parir un hijo varón para el rey<sup>9</sup>.

Sin embargo, darle identidad a las mujeres coreanas desde esta perspectiva, menciona Lee, refleja un conocimiento histórico parcial que enfatiza en realidad la última parte del periodo de Joseon cuando el Neo-Confucianismo se afianzó firmemente como la ideología dominante<sup>10</sup>.

Contrariamente a esta idea de la mujer sumisa y obediente enaltecida en la ideología Neo-confuciana, menciona Lee que, en varias de las socieda-

---

<sup>9</sup> Hwang Kyung Moon. *A History of Korea*. (Inglaterra: Palgrave Macmillan, 2010), 93.

<sup>10</sup> Lee, *Women in Korean History*, 5.

des coreanas antiguas, las mujeres jugaron roles vitales en el cumplimiento de las necesidades de subsistencia básica más allá del parto o del cuidado de los niños. En el matrimonio y en la actividad económica eran tan independientes y autosuficientes como un hombre. Los derechos de las mujeres a la sucesión del linaje familiar y la herencia de la propiedad eran ampliamente reconocidos<sup>11</sup> previo al periodo de Joseon.

La autora menciona también, por ejemplo, que en el periodo de Goryeo (918-1392), donde la sociedad era regida tanto por el budismo como por el confucianismo, las mujeres enfrentaron algo de discriminación para heredar bienes familiares y el linaje, al igual que los derechos para celebrar ritos ancestrales, y tenían prohibida cualquier oportunidad de participar en la política, lo que las hacía refugiarse más en el budismo<sup>12</sup>. También en este periodo se acentúa el chamanismo por las mujeres. Aunque actualmente se promueve que Corea tiene un chamanismo prácticamente ejecutado por mujeres como mediadoras entre el mundo humano y el mundo espiritual, en sus orígenes, también existieron hombres chamanes en el territorio peninsular.

Fue en el periodo de Joseon que, al quedar confinadas a sus hogares, las mujeres encontraron confort en la fe budista y confuciana<sup>13</sup>. Pero, al estar el confucianismo ligado al poder y a los hombres, las mujeres ganaron espacio también en la práctica chamanística, logrando perpetuar esta tradición, que incluso fue condenada en el reino de Joseon<sup>14</sup>.

Los fundadores de la Dinastía Joseon fortalecieron el sistema familiar patriarcal, aludiendo a la familia como la unidad esencial para facilitar la gobernanza bajo la ideología confuciana<sup>15</sup>. Aunque también, como menciona Hwang, incluso bajo este sistema, algunas mujeres lograron sobre-

---

<sup>11</sup> Lee, *Women in Korean History*, 5.

<sup>12</sup> Lee, *Women in Korean History*, 5.

<sup>13</sup> Lee, *Women in Korean History*, 78.

<sup>14</sup> Bajo estas circunstancias es que el chamanismo es practicado y ejecutado principalmente por mujeres actualmente, no necesariamente bajo e discurso que se maneja de mujeres coreanas empoderadas.

<sup>15</sup> Lee, *Women in Korean History*, 6.

salir, sobre todo en literatura y en las artes, representadas ampliamente por las cortesanas, llamadas *Kisaeng*, quienes tenían funciones no sólo artísticas, sino sexuales también<sup>16</sup>.

En el periodo tardío de la última dinastía peninsular, las mujeres también se vieron influenciadas por el conocimiento occidental. A través de los misioneros que llegaron a la península coreana se inició una dispersión del catolicismo, al igual que la educación de tipo occidental. Al mismo tiempo, como menciona Lee, se extendió el Pensamiento del Este o *Don-ghak*, que influyó positivamente en la equidad de género, la conciencia y el desarrollo de las mujeres<sup>17</sup>. Este momento asentaría los precedentes de las organizaciones de mujeres y de los movimientos que se llevaron a cabo por ellas en lo que se considera el periodo moderno de la historia de la península coreana. Las agrupaciones de mujeres coreanas con impacto a nivel social surgen a finales del siglo XIX. Menciona Hur que la primera organización autónoma de mujeres, *Chang Yang-Hoe*, fue formada en Seúl en 1898 para construir escuelas femeninas y se crearon muchas otras organizaciones de mujeres bajo la influencia de los misioneros occidentales cristianos<sup>18</sup>.

La mujer en la sociedad coreana ha sido receptora de diferentes mandatos sociales regidos por lo que la cultura enfatizaba en cada periodo. Sin embargo, es un hecho que en el periodo de los tres reinos, cuando se trazan los inicios de la Corea actual como sociedad, y durante los reinos subsecuentes previos a Joseon, las mujeres tenían acceso a la propiedad de la tierra o a la herencia de ésta, e incluso a ser gobernantes. Es, como han explicado las autoras, a partir del reino de Joseon y el advenimiento del Neo-confucianismo que las mujeres son relegadas al espacio del hogar y de lo privado y, en todo momento, subsumidas a la figura del varón. Por lo que se puede asumir que la situación que actualmente se usa para

---

<sup>16</sup> Hwang, *A History of Korea*, 94.

<sup>17</sup> Lee, *Women in Korean History*, 6.

<sup>18</sup> Hur Song-Woo. "Mapping South Korean Women's Movements During and After Democratization: Shifting Identities", en *East Asian Social Movements*, editado por Jeffrey Broadbent y Vicky Brockman. (Springer, 2011), 183.

justificar las prácticas tradicionales en torno a la mujer contemporánea en Corea, en realidad sólo corresponden a un periodo que, valga la pena mencionar, ha sido el que ha aportado valiosos elementos para la configuración identitaria y nacional de los coreanos modernos.

## Mujer y confucianismo

El confucianismo, como un sistema ético para enfatizar una moral social, ha estado presente en la península coreana desde tiempos remotos. Señala Deuchler que los conocimientos iniciales se debieron haber transmitido a través de las comandancias chinas que dominaban el norte de la península coreana durante los primeros tres siglos a. c.<sup>19</sup>. En 372 se reportó el establecimiento de una academia confuciana en el reino de Koguryeo<sup>20</sup>. Es, sin embargo, “a partir del siglo XIV y XV que su influencia sobre el gobierno y la sociedad comenzó a ser decisiva y, especialmente a partir del siglo XVI, dominó casi por completo el pensamiento y la filosofía de la península”<sup>21</sup>.

Aunque el confucianismo llega de manera temprana a la península coreana, es hasta la dinastía Lee, en el periodo del reino de Joseon, cuando a través de una reinterpretación que se identificó como Neo-confucianismo se enfatizan la moral y la ética social que desencadenan normas estrictas para el comportamiento de los individuos que, de origen, rechazaban los pensamientos tanto taoístas como budistas.

La ideología neo-confuciana, señala Deuchler, se usó como instrumento para imponer un patrón patrilineal en la sociedad coreana y el culto a los antepasados se convirtió en un importante agente de cambio al co-

---

<sup>19</sup> Martina Deuchler, *The Confucian Transformation of Korea: A Study of Society and Ideology*. (Cambridge (Massachusetts); London: Harvard University Asia Center, 1992).

<sup>20</sup> Deuchler, *The Confucian Transformation*, 14.

<sup>21</sup> Key Yang y Gregory Henderson. “An Outline History of Korean Confucianism: Part I: The Early Period and Yi Factionalism”, *The Journal of Asian Studies* 18, núm. 1 (1958): 81.

mienzo de la dinastía Joseon<sup>22</sup>, de esta forma, señala la autora, la teoría sociopolítica neo-confuciana hace de los grupos de ascendencia patriarcal el elemento básico de la sociedad, los cuales cumplen una doble función: estructuran la sociedad y, al mismo tiempo, garantizan la continuación ininterrumpida del proceso político<sup>23</sup>.

Deuchler también menciona que,

aunque el confucianismo es una filosofía patrilineal, considera la unión entre el hombre y la mujer como la raíz de todas las relaciones humanas. Además, sostiene que esta unión es el fundamento de la moral humana y el motor del proceso de socialización que se extiende desde la relación entre padre e hijo hasta la relación entre gobernante y súbdito. En términos cosmológicos, el cielo (yang) domina la tierra (yin); y, en consecuencia, el hombre tiene precedencia sobre la mujer. El orden jerárquico entre los sexos es pues sancionado cosmológicamente y es imperativo para el correcto funcionamiento del orden humano. Este orden se puede conservar sólo cuando se controlan las pasiones humanas. Para hacer esto, los confucianos establecieron una clara distinción entre la esfera “interna” o doméstica de la mujer y la esfera “externa” o pública del hombre.<sup>24</sup>

De este modo, situaban a la mujer en una posición inferior. Tenía que obedecer a sus superiores: cuando no estaba casada, debía seguir las órdenes de su padre; estando casada, las de su marido; al enviudar, las de su hijo. Esta fue la subordinación de la esfera interior a la esfera exterior.

Menciona Lee que, para mantener a las mujeres dentro de las fronteras familiares, se introdujeron varias doctrinas morales tales como la prohibición para volverse a casar, promulgando los “siete demonios” para justi-

---

<sup>22</sup> Deuchler, *The Confucian Transformation*, 129.

<sup>23</sup> Esta característica es sumamente relevante al tratar de explicar las relaciones sociales, de poder y de parentesco que contiene el sistema de género en la sociedad coreana, incluso en la actual, pues a través de la continuidad sanguínea se perpetúa no sólo el poder, sino el control que el poder implica. Este es un sistema que ha traspasado a la modernidad en Corea, sobre todo si pensamos en el sistema híbrido de los *Chaebol* o conglomerados coreanos donde las familias contienen, a través de las líneas de descendencia, el poder y el control económico.

<sup>24</sup> Deuchler, *The Confucian Transformation*, 231.

ficar el divorciarse de una esposa y promover las “tres obediencias”, que demandaban a la mujer su padre, su esposo y su hijo y la regla de la segregación de género<sup>25</sup>. El matrimonio se consideraba obligatorio, ya que las mujeres desempeñaban un papel fundamental en la preservación de las familias y los clanes<sup>26</sup> de sus maridos.

Antes del matrimonio, una joven debía prepararse en los cuatro aspectos del carácter femenino: virtud, habla, comportamiento y trabajo.<sup>27</sup> Por lo tanto, la educación de las niñas coreanas normalmente significaba prepararse para el ideal matrimonial de una “madre sabia y una buena esposa”<sup>28</sup>.

Entre las llamadas “Cinco Relaciones” (padre-hijo, esposo-esposa, hermano-hermano, amigo-amigo y gobernante-ministro), las relaciones padre-hijo, gobernante-ministro y esposo-esposa son conocidas como los “tres vínculos” (*samgang* en coreano; *san-kang* en chino) que subrayaron el principio de reciprocidad como la base universal para mantener las relaciones humanas. Idealmente, el primero tenía que mostrar orientación e instrucción de una manera virtuosa y cariñosa, mientras que se esperaba que el segundo demostrara respeto y cumplimiento.<sup>29</sup>

---

<sup>25</sup> Lee, *Women in Korean History*, 6.

<sup>26</sup> El sistema de clanes existió desde periodos tempranos en la península coreana. Cabe resaltar, por la discusión misma de éste trabajo, que la agrupación de familias a través de clanes, cuyo sentido se basaba en las relaciones de parentesco, permitía la perpetuación del poder y, en este sentido, las mujeres tenían una función fundamental en el mantenimiento y continuidad del poder familiar y clánico –comunal y social– pues, a través del matrimonio era posible establecer alianzas y llevar a cabo asociaciones grupales de parentesco. Es decir, aunque las mujeres no decidían sobre con quién casarse, sí servían de manera estratégica para la continuidad del poder en los grupos; primero a través del matrimonio y después al parir a los hijos.

<sup>27</sup> Edward Chung, “Modern Korean Women and Confucian Values: Change and Assimilation”. *Academy of Korean Studies* (2015).

<sup>28</sup> Chung, “Modern Korean Women”.

<sup>29</sup> Chung, “Modern Korean Women”.

Lee enfatiza que esta situación marcada por la ideología confuciana no permeó fácilmente en la sociedad la cual se enfrentó con algunas dificultades para minimizar los derechos económicos y sociales de las mujeres que hasta ese momento no tenían una posición débil, fue más bien, en la parte tardía del periodo de Joseon que los derechos de las mujeres fueron minimizados y las virtudes inmaculadas fueron exigidas para confinar a las mujeres a las fronteras del hogar como parte de una política para reforzar el manto confuciano sobre la sociedad.<sup>30</sup> Aun así, las mujeres de Joseon tuvieron más logros culturales sobresalientes que cualquiera de sus antepasadas, aunque se les negó la educación formal, aportaron grandes trabajos literarios y artísticos, señala Lee, coincidiendo con lo señalado por Hwang y citado en párrafos anteriores.

Bajo estas características que encuentran su anclaje en la historia de la sociedad coreana es que se han trazado los mandatos sociales que la mujer coreana enfrenta en la sociedad actual. Profundamente ligadas a los ritos ancestrales y reforzadas por el proceso de construcción nacionalista, las prácticas sociales y culturales, que se arraigaron y dieron características específicas a la última dinastía coreana, se retomaron para salvaguardar la esencia de la tradición coreana en el presente de la República de Corea.

## **La mujer en la construcción de un nuevo Estado-Nación, colisión entre oriente y occidente**

Si bien es cierto que durante la colonia japonesa las mujeres tuvieron su primera inserción directa en el sistema capitalista a través del uso de su mano de obra para las fábricas textiles japonesas que sustentaban la producción militar, es posterior a la liberación de 1945 que se toma conciencia del valor de la mano de obra femenina y su importancia para la reconstrucción nacional. El rol de las mujeres va a ser fundamental no sólo como mano de obra, sino como el amalgamador social que permitirá, a través del núcleo familiar, reproducir la vida y sostenerla asegurando así la continuidad social.

---

<sup>30</sup> Lee, *Women in Korean History*, 6.

Este hecho determinó fuertemente el futuro de los ciudadanos de la emergente República de Corea y, como una extensión, el modelo impactó también en la forma en que las mujeres eran percibidas, tratadas y representadas en ese periodo.

En el primer gobierno de la República de Corea con Lee Seung Man (1948-1960) se creó el Consejo Nacional Coreano de Mujeres, el cual contuvo de alguna manera la misma acción que hasta ese momento y de manera activa habían llevado a cabo las mujeres. Después del gobierno de Lee, se instaura, a través de un golpe, el gobierno militar del General Park Cheung Hee, el cual, a través de las políticas culturales, enfatiza claramente un nacionalismo anti-comunista en el cual se exaltan los valores “tradicionales” de Corea.

Aunado a esto, menciona Hur que expresamente en el periodo presidencial de Park Chung Hee, se hizo un vínculo entre el desarrollo del Estado, los grupos capitalistas domésticos y su uso del nacionalismo anti-comunista, lo cual activó la predominancia del Estado sobre la sociedad civil y del capital sobre el mercado laboral y los trabajadores.<sup>31</sup>

Es muy importante reflexionar sobre este momento histórico en la República de Corea ya que, si bien la situación de la mujer coreana contemporánea está fuertemente determinada por los valores confucianistas tradicionales y que la perpetuación de un Estado patriarcal es muy cuestionable, se debe entender que, en ese periodo, se adhirieron a la cultura elementos traídos desde occidente que les obligaron a la sociedad coreana a aceptar formas de desarrollo específicas, alineadas totalmente a un sistema capitalista e igualmente androcéntrico, ya que no podrían haber recibido ayuda para su desarrollo si no se hubieran aceptado tales condiciones.

Así, se instaura un modelo centrado en la reproducción del capital, androcéntrico, con un perfil militar y autoritario, en el que se reproducían, a través de los pactos sociales y políticos con los grupos a quienes les fueron asignados los recursos para el desarrollo económico de la nación, los esquemas de control que le permitían al Estado mismo certificar que el manejo de los recursos asegurara el desarrollo económico de Corea.

---

<sup>31</sup> Hur, “Mapping South Korean Women’s Movements”, 86.

Las mujeres participaron en la misma proporción que los hombres en la construcción nacional, como trabajadoras, como estudiantes y en los núcleos familiares, sea en la reproducción y el cuidado o en el sacrificio que muchas hicieron al trabajar y destinar los recursos a la educación de los varones de la familia.

## Mujer surcoreana en el presente

El pensamiento y comportamiento confuciano sigue presente en la sociedad actual de Corea. El país ha sido catalogado como el más confuciano, sobre todo, por el rápido desarrollo económico, la organización de su fuerza laboral, el énfasis en la educación y el desarrollo de su cultura corporativa.

No es un error pensar que en la República de Corea siguen presentes y latentes las prácticas confucianas, sin embargo, para este trabajo es fundamental entender que, con respecto al trato hacia las mujeres, hay otros factores que también han enfatizado la brecha de género en la sociedad coreana contemporánea y que han contribuido a que el lugar de las niñas y las mujeres no tenga una situación de igualdad con respecto al lugar de los varones.

Las mujeres de Corea han experimentado diversos tipos de opresión y también de explotación. Si bien, como se señalaba previamente de acuerdo con Lee, no siempre fueron las mujeres sumisas y obedientes en las que se convirtieron a finales del reino de Joseon, sí es cierto que este periodo histórico logró arraigarse en los pensamientos y comportamientos de la sociedad peninsular porque se convirtió en el remanente nacional que quedó una vez que en 1910 Japón coloniza la península.

Directamente el tener que unirse como pueblo para confrontar un proceso de colonización permitió que esa cultura y tradiciones que los definían como coreanos fueran perpetuadas para darle continuidad a su identidad<sup>32</sup> como pueblo. Con la liberación del sur, los Estados Unidos

---

<sup>32</sup> Para una discusión más amplia sobre la identidad nacional y cultural de la República de Corea véase: López Rocha Nayelli y Andrii Ryzhkov “Alcances de la Política Cultural de la República de Corea en la Diáspora Coreana de la Ciudad de México en la Primera Década del Siglo XXI”. *Journal of Korean Culture* 47 (2019): 203-236.

influyeron para la implementación de un sistema democrático en 1948, pero que no se vio cristalizado hasta que, como señala Hwang, en 1992, con la elección de Kim Young Sam, se elige a través de una votación democrática, al primer presidente civil popularmente electo.<sup>33</sup>

Chung señala que a partir de la década de 1980 hubo cambios importantes en la forma de organización social en la República de Corea. Los movimientos de la sociedad civil peleando en contra de los gobiernos autoritarios y de perfil militar que habían gobernado la República de Corea hasta la llegada del primer gobierno democrático estuvieron marcados por un crecimiento económico que permitió al país no ser cuestionado desde el exterior, pero también fue una década donde jóvenes estudiantes y trabajadores iniciaron un movimiento pro-democrático.<sup>34</sup> Éste logró finalmente su objetivo de construir una sociedad más justa y equitativa. Las mujeres estudiantes y trabajadoras lucharon a la par de los estudiantes varones contra la toma de poder de Chun Doo-hwan y prueba de ello son las torturas sexuales de las que fueron víctimas y, en algunos casos, como señala el Museo Nacional de Historia Contemporánea de Corea, violentadas hasta la muerte.<sup>35</sup>

Si bien las mujeres en la República de Corea adquirieron el derecho al voto establecido en la constitución desde 1948 donde en el “artículo 11 se señala que: todos los ciudadanos deben ser iguales ante la ley, y no debe

---

<sup>33</sup> Hwang, *A History of Korea*, 268-269.

<sup>34</sup> La represión de Kwangju emergió el 18 de mayo de 1980 y fue una manifestación pacífica de los estudiantes que querían acabar con los regímenes autoritarios y buscaban establecer un gobierno democrático, sin embargo, el gobierno respondió de manera brutal con tropas resultando en un conflicto intensificado que pasó de ser una protesta estudiantil a una represión civil. Véase Hwang, *A History of Korea*, 263-264) con cerca de 2000 muertes. Véase Miriam Ching y Louie Yoon. “Minjung feminist: Korean women’s movement for gender and class liberation”. *Women’s Studies International Forum* 18, núm. 4 (1995): 419.

<sup>35</sup> Museo Nacional de Historia Contemporánea de Corea, “Desire for democracy, the spread of the democratization movement” [en línea]. *Democracy in South Korea* (S.f.).

haber discriminación en la vida política, económica, social o cultural por razón de sexo, religión o condición social”,<sup>36</sup> aún en la actualidad los derechos de las mujeres, en la vida real, no están en plena concordancia con lo establecido en su carta magna.

Aunque la constitución ha tenido varias enmiendas en las últimas décadas, la desigualdad por condición de género aún está presente en varios espacios de la sociedad coreana. La violencia doméstica, la desigualdad salarial, las oportunidades de desarrollo profesional, el tan llamado techo de cristal, la minoría representativa en puestos de gobierno o de perfil político, la preferencia por el primer hijo varón, la demanda de prototipos de belleza occidentalizados, entre otros, aguzan las brechas entre hombres y mujeres en la sociedad coreana contemporánea.

## **Movimientos a contracorriente: “Aunque la hormiga sea pequeña, levanta pagodas”**

En la actualidad han emergido con mucha fuerza diversos grupos a favor de las mujeres en la República de Corea. Encarnados en las generaciones femeninas más jóvenes, estos movimientos no sólo han irrumpido la tradicional y constante línea de dominio masculino a través del cuestionamiento del orden social tradicional, establecido históricamente y arraigado en las prácticas de la conveniencia y la complicidad, sino que también han hecho visibles las acciones de las mujeres que alzan la voz para exigir el alto a la violencia contra ellas y a las amenazas que viven con miedo en su cotidianidad. Esto, en un país que en las últimas décadas ha sido promovido e identificado como un ejemplo de desarrollo.

## **Movimientos de mujeres**

Los movimientos de las mujeres, apunta Hur, emergieron en la última parte del siglo XIX como resistencia a la cultura y las políticas patriarcales

---

<sup>36</sup> FAO. “Republic of Korea” en Base de Datos de Género y derecho a la Tierra [en línea]. (2021).

confucianas<sup>37</sup>. En el periodo de colonialismo japonés y de las dictaduras posteriores, una vez que la península logró su independencia en 1945, “los movimientos de mujeres continuaron lidiando con los derechos humanos de las mujeres y la libertad social y política”<sup>38</sup>.

Durante el periodo de colonización por parte de Japón sobre la península coreana, las mujeres jugaron un rol muy importante y su participación en el movimiento de liberalización es históricamente incuestionable. Sin embargo, en estos periodos que aún se pueden categorizar como pre-democráticos, los movimientos de las mujeres se representaban con una categoría homogénea de mujer con una sola identidad colectiva, como un grupo miembro de una nación, del Estado o de la clase trabajadora,<sup>39</sup> aún no tenían una concepción de la diversidad que más tarde integrarían a los propios movimientos. Esto es históricamente justificable ya que, durante el periodo colonial, se enfatizó la supervivencia de la nación para lograr nuevamente su independencia. Por ello, el espíritu propio de un nacionalismo coreano predominó sobre las luchas sociales de ese momento.

Las primeras mujeres activistas vieron la educación no sólo como una herramienta para un cambio de la forma tradicional confuciana a la modernidad, sino que también vieron la equidad en el acceso a la educación como un elemento fundamental para su participación en el movimiento de independencia.

Una segunda ola emergió después de la anexión de la península coreana por Japón en 1905. El activismo de las mujeres en el movimiento de independencia estuvo motivado por su deber nacional y su participación en las actividades guerrilleras contra el ejército japonés, además del movimiento de iluminación a través de la educación.<sup>40</sup>

La tercera ola, menciona Hur, aparece en la década de 1920, cuando “las empresas textiles japonesas se trasladaron a Corea utilizando la mano de obra femenina que era más barata, siendo posteriormente trasladada

---

<sup>37</sup> Hur, “Mapping South Korean Women’s Movements”, 181.

<sup>38</sup> Hur, “Mapping South Korean Women’s Movements”, 181.

<sup>39</sup> Hur, “Mapping South Korean Women’s Movements”, 182.

<sup>40</sup> Hur, “Mapping South Korean Women’s Movements”, 183.

al sector agrícola”.<sup>41</sup> Grupos socialistas de mujeres como *Chosun-Yeosung-Dongwoohoe* (1924) y los sindicatos de mujeres respondieron a la difícil situación de los trabajadores y comenzaron a organizar huelgas frecuentes, a oponerse a los salarios bajos, a los entornos laborales inhumanos y al acoso sexual por parte de agentes varones.<sup>42</sup>

*Kunwoohoe* (1927) fue el grupo de mujeres más grande e influyente. Era una amplia coalición bajo la iniciativa de mujeres socialistas activistas durante este período. Fue desmantelado en 1933 debido a los arrestos de sus principales integrantes y por desacuerdos ideológicos internos. Intacto, restaba el movimiento liberal nacionalista de mujeres que sobrevivió hasta independencia en 1945.<sup>43</sup>

Aunque el activismo de las mujeres socialistas revivió temporalmente después de la independencia como parte de los grupos del movimiento mismo, la ideología de la Guerra Fría, que permeaba en todo el mundo, hizo que estos grupos fueran suprimidos como contención del socialismo en la parte sur de la península.

Con la liberación de la península coreana de la colonia japonesa en 1945, el gobierno militar estadounidense (1946-1948) jugó un papel crucial en la erradicación de los movimientos sociales del ala izquierda,<sup>44</sup> dando prioridad a aquellos movimientos que enfatizaban la derecha y que se adaptaban al gobierno para la construcción de la nación del presidente Lee Seung Man (1948-1960). Un ejemplo del grupo de mujeres que fue considerado conservador por las feministas fue el Consejo Nacional Coreano de Mujeres (KNCW, por sus siglas en inglés), el cual abarcó varios grupos de mujeres profesionistas, grupos filantrópicos y algunos grupos intelectuales preocupados por los problemas de las mujeres,<sup>45</sup> pero que fue adaptado a las necesidades propias del proyecto de gobierno.

---

<sup>41</sup> Hur, “Mapping South Korean Women’s Movements”, 183.

<sup>42</sup> Hur, “Mapping South Korean Women’s Movements”, 183.

<sup>43</sup> Hur, “Mapping South Korean Women’s Movements”, 183.

<sup>44</sup> Hur, “Mapping South Korean Women’s Movements”, 183-184.

<sup>45</sup> Hur, “Mapping South Korean Women’s Movements”, 184.

El KNCW, señala Hur, fue el sucesor de los movimientos liberales de las mujeres formados durante el movimiento de liberación nacional, es decir, tanto el movimiento estudiantil como el movimiento reformista liberal fueron parte fundamental del KNCW que inició con 15 asociaciones miembros en 1967, 27 en 1992, según datos del propio KNCW en 1993, y logró agrupar hasta 48 asociaciones para 2004, con una representación de 2 millones de miembros.<sup>46</sup>

Sin embargo, es importante señalar que, según Hur, la KNCW estaba basada en las políticas de *Yeosung-Baljun*<sup>47</sup> que simplemente combinaba la palabra “mujer” y “desarrollo”, una agenda que emergió de las conferencias de las Naciones Unidas (ONU) entre 1970 y 1980, que buscaba la igualdad entre hombres y mujeres, el avance en el estatus político y social de las mujeres y en la integración de las mujeres al desarrollo económico del país.<sup>48</sup>

Para esta década, en una búsqueda por la democratización real del país, las mujeres, jóvenes estudiantes y trabajadoras llevan a cabo una manifestación pacífica que termina en represión por parte del gobierno el 18 de mayo de 1980. Si bien se ha mencionado previamente, es necesario resaltar la participación de las mujeres para deconstruir las versiones históricas que exaltan mayoritariamente la lucha de los varones.

Con esta acción se manifiesta una conciencia de derechos por parte de las mujeres, principalmente jóvenes, que demandaban un cambio radical en la forma en la que se ejecutaban las leyes y las normas establecidas desde la fundación de la República en el Sur.

Cabe señalar que ya para la década de 1980, Corea empezaba a transitar a una economía que requería de profesionales en diversas áreas. También se expresaban las generaciones que ya habían sido educadas bajo los discursos de la democracia, la libertad y la igualdad, específicamente aquellas que se habían formado en las universidades con la influencia occidental. Puede referirse a esta generación como “368”, menciona Hwang, pues rondaban sus 30 años, fueron a la universidad en la década de 1980 y habían nacido alrededor de 1960.<sup>49</sup>

<sup>46</sup> Hur, “Mapping South Korean Women’s Movements”, 184.

<sup>47</sup> Se traduce del coreano como “desarrollo de la mujer”.

<sup>48</sup> Hur, “Mapping South Korean Women’s Movements”, 184.

<sup>49</sup> Hwang, *A History of Korea*, 265.

Como resultado de la represión de Kwangju (18 de mayo de 1980), surge, dentro del movimiento *Minjung*, una vertiente feminista. Tan feroz represión simplemente cristalizaba, en palabras de Ching y Louie, la naturaleza dictatorial del régimen y la complicidad de los Estados Unidos con sus tropas en la península. Incentivado por el activismo de las mujeres en los movimientos en expansión de trabajadoras y estudiantes, el movimiento de mujeres asumió distintas formas teóricas, políticas y organizacionales con gran participación de estudiantes y profesoras de la universidad femenina de Ewha,<sup>50</sup> una de esas universidades establecidas bajo la influencia de los primeros misioneros occidentales en la península.

Con el ímpetu propio del movimiento, lograron sacar a la luz el episodio de las “esclavas sexuales” durante el periodo colonial japonés, un tema que sigue en la actualidad causando ampollas al gobierno del archipiélago y que sigue lacerando las memorias de las víctimas. Es un tema socialmente perturbador ya que cuestiona elementos propios de la sociedad que prefieren ser silenciados. Ching y Louie señalan que esas agresiones hacia las esclavas sexuales de la colonia no fueron las únicas de este tipo hacia las mujeres coreanas pues con el militarismo, posterior a la liberación, se exacerbó el crecimiento de la prostitución y de la industria sexual, al igual que otras formas de violencia sexual contra las mujeres, en mucho relacionadas con las bases militares de los Estados Unidos en la península.<sup>51</sup>

Se puede entonces asociar la importancia de la educación de las mujeres y su capacidad de agencia en relación con las acciones y reformas que se pensaban convenientes para la sociedad y para su rol activo como mujeres dentro de ésta. Las trabajadoras del movimiento *Minjung* lucharon tanto contra la brecha salarial como contra las diligencias sexistas (como llevar café y conseguir cigarrillos para sus compañeros y superiores masculinos).<sup>52</sup>

---

<sup>50</sup> Ching y Louie, “Minjung feminist”, 420.

<sup>51</sup> Ching y Louie, “Minjung feminist”, 423.

<sup>52</sup> Ching y Louie, “Minjung feminist”, 422.

Para 1987 se suma la formación de la Asociación de Mujeres Trabajadoras de Corea<sup>53</sup> en respuesta a la discriminación de género en la fuerza laboral y la lucha por la igualdad de género en Corea del Sur.

Menciona Hwang que una de las áreas que sufrieron las transformaciones más llamativas con el advenimiento del nuevo milenio fueron las referentes a la mujer y la familia, las cuales habían tenido un lento proceso hasta antes de 1990, en especial aquellas relacionadas a las costumbres y la ley familiar. Se puede decir que quizá la ley familiar fue el reino legal que resistió más exitosamente a la des-confucianización.<sup>54</sup>

Aunque tarde, para finales de la década de 1990 se promulgaron cambios constitucionales, entre ellos, la posibilidad de que las mujeres pudieran suceder una línea de descendencia como cabeza de familia, el reconocimiento legal de los hijos nacidos fuera del matrimonio y la igualdad de derechos para las mujeres divorciadas en la custodia de los hijos y las luchas por la propiedad.<sup>55</sup> Aun con estas enmiendas, las organizaciones de mujeres señalaron la parcialidad de la realidad de la vida familiar para los hombres, y consiguieron un nuevo conjunto de reformas a mediados de la década del 2000, con las cuales se abolió una prohibición que duró siglos y que impedía el matrimonio entre dos personas con la misma identidad de “clan”, se eliminó el tiempo de 6 meses que requería una mujer divorciada para volverse a casar, se permitió a los hijos de padres divorciados tomar el apellido de la madre o del padrastro y se reconoció legalmente la relación entre madres divorciadas y sus hijos biológicos.<sup>56</sup>

Si bien el sector más tradicionalista vio en estas reformas una manera de complicar más la situación, muchos ciudadanos lo percibieron como una reflexión de las realidades sociales y la liberación de las mujeres de las desiguales cargas de las costumbres familiares confucianas.<sup>57</sup>

---

<sup>53</sup> KWWA, por sus siglas en inglés.

<sup>54</sup> Hwang, *A History of Korea*, 274.

<sup>55</sup> Hwang, *A History of Korea*, 274.

<sup>56</sup> Hwang, *A History of Korea*, 275.

<sup>57</sup> Hwang, *A History of Korea*, 275.

A principios del nuevo siglo las mujeres coreanas lograron un alto perfil, posiciones de liderazgo en la academia, medios de comunicación y gobierno, reflejado en un alto número de mujeres prominentes en política.<sup>58</sup> Uno de esos logros del nuevo siglo fue la creación, a nivel de gabinete, del Ministerio para la Equidad de Género en 2001, reorganizado en 2005 para convertirse en el Ministerio para la Igualdad de Género y Familia, lo cual fue visto como un logro del feminismo de Estado.<sup>59</sup>

Con un aparente empoderamiento de la mujer en la sociedad surcoreana, llegó la primera mujer presidenta de la República de Corea con el triunfo de Park Geun-hye en 2013. Este hecho, lejos de actuar en favor de la mujer, su situación social y sus derechos, irónicamente trabajó en contra de los logros que previamente se obtuvieron, ya que fue precisamente en ese mandato que existieron los menores avances en torno a la agenda de las mujeres. Incluso, aunque se señala que Park se vio favorecida en la elección por ser hija del dictador Park Chung Hee y no por la propuesta política que tenía, tampoco se integraron elementos de avance importantes en torno a una política que mejorara la condición de las mujeres. Señalan Han y Chun, por ejemplo, que para el mismo año en que Park ganó la presidencia, Corea del Sur ocupó el puesto 108 de 135 países en el índice de brecha de género (GGI) del Foro Económico Mundial. Una nota de *Los Angeles Times* señalaba que los grupos de mujeres temían que el gobierno de Park sólo hubiera hecho más profundo el sexismo y la misoginia y que, contrariamente a lo que se esperaba de su gestión, con su destitución sólo se reforzó la voz de discriminación contra las mujeres,<sup>60</sup> lo que nos obliga a pensar que obtener lugares para las mujeres en el espacio público y político no es suficiente, pues los cambios estructurales se darán cuando la forma de pensamiento y las prácticas socio-culturales se transformen desde una perspectiva de equidad y cuando alcancen las estructuras más elementales de cada sociedad.

<sup>58</sup> Hwang, *A History of Korea*, 275.

<sup>59</sup> Ju Hui Judy Han y Jennifer Jihye Chun. "Introduction: Gender and Politics in Contemporary Korea". *The Journal of Korean Studies* 19, núm. 2 (2014): 246.

<sup>60</sup> Elaine Ramírez, "South Korea finally has its first female president, but women's groups fear she's only made sexism worse". *Los Angeles Times* (18 de noviembre de 2016).

## Emergencia de los grupos feministas en la sociedad contemporánea

Con el nacimiento de los nuevos grupos feministas al inicio del siglo XXI, los planteamientos de éstos se reestructuraron, logrando cumplir con dos elementos importantes que marcarían la antesala de los movimientos feministas de la Corea actual. El cuestionamiento sobre las relaciones desiguales de poder y la unicidad de cada mujer, es decir, el reconocimiento a la diversidad. Estas fueron las características que marcaron el nuevo andar de los movimientos pro-mujeres. Señala Hur que

especialmente con la llegada de nuevos feminismos en la década del 2000, los movimientos de las mujeres empezaron a reconocer que las mujeres no son un grupo homogéneo sino que está compuesto de mujeres únicas, diferentes socialmente y con múltiples identidades. Estas incluían mujeres marginadas como las trabajadoras irregulares, las trabajadoras migrantes, las minorías sexuales y las mujeres con capacidades diferentes.<sup>61</sup>

Como una herencia de los nuevos planteamientos de los movimientos feministas al inicio de este siglo, emergen en la República de Corea movimientos de mujeres señalados como irruptores pues, a pesar de vivir en una sociedad altamente desarrollada y democrática, como se autodefine la sociedad coreana, estos movimientos llegan de manera pública a develar el hartazgo y la inconformidad de las mujeres, principalmente jóvenes, que buscan garantías por parte de un Estado que aparece, aun en la actualidad moderna y democrática, como pasivo ante las desigualdades y las violencias que siguen presentes en contra de las mujeres en el país asiático.

Aunque el movimiento *Megalian* inició una gran controversia por el lenguaje ofensivo que se usó en un foro de internet en Corea del Sur contra las mujeres en 2015, se le señaló como un movimiento feminista radical porque, de a poco, tuvo un fuerte alcance sobre otros temas que discutían la desventaja social de las mujeres tanto en la vida cotidiana como en los medios de comunicación. El caso de las esclavas sexuales de la colonia, las cámaras escondidas para obtener contenidos sexuales sin con-

---

<sup>61</sup> Hur, "Mapping South Korean Women's Movements", 182-183.

sentimiento, la grabación y difusión en redes secretas de violaciones hacia las mujeres, son algunos temas con los que este movimiento ha levantado la voz, la cual ha sido criticada no sólo por su radical perfil sino también por su anonimato colectivo.<sup>62</sup>

Los casos de asesinato por condición de género, al igual que el suicidio de mujeres con imagen pública como las artistas, han motivado a las jóvenes generaciones de coreanas a unirse y movilizarse para exigir seguridad en cualquier espacio y momento, la no hipersexualización de sus cuerpos y el fin a la cultura de la violación.

Esta reciente emergencia de grupos feministas catalogados como radicales ha también sido justificada como una reacción al movimiento mundial conocido como #MeToo que se difundió a través de las redes en 2017. Sin embargo, el llamado renacimiento del feminismo en Corea del Sur fue en realidad motivado por el homicidio de una chica de 23 años cerca de la salida 10 de la estación del metro Gangnam, quien fue apuñalada hasta la muerte el 17 de mayo de 2016 en un baño público. El asesino dijo que lo hizo al azar porque odia a todas las mujeres, sin embargo, el asesinato no fue tipificado como feminicidio, sino como asesinato porque el atacante fue declarado afectado en sus facultades mentales y no como misógino.

A partir de ese homicidio, cientos de mujeres indignadas, mayoritariamente jóvenes, retomaron el movimiento #MeToo e hicieron un #With-You, para declarar su inconformidad con un sistema que no les asegura estar a salvo. Este movimiento se toma como un punto de partida para que el feminismo saliera a las calles<sup>63</sup> y que fuera ejecutado en ciudades de todo el país.

Según el material de CedarBough Seji para Korea Exposé:

#MeToo, el movimiento que emergió en febrero de 2018 y se propagó en marzo y abril, al igual que grandes protestas en el verano de 2018 en con-

<sup>62</sup> Lee Yeji. "Megalia: South Korea's Radical Feminist Community", *10 Magazine* [en línea]. (2 de agosto de 2016). <https://10mag.com/megalia-south-koreas-radical-feminism-community/>

<sup>63</sup> Korea Exposé. "Documentary: Feminism Reboot", video de YouTube, 14:18. <https://www.youtube.com/watch?v=2EMRjzDMXdg>

tra del tan llamado fenómeno molka (grabar secretamente los cuerpos de las mujeres y subirlos a redes) y la circulación de revancha pornográfica en línea (2019).

Aunque hay campañas como #MeeToo contra hombres poderosos, la realidad es desalentadora: en 2018, las mujeres víctimas de violencia sexual sumaron 31, 396 casos. Aumentó el doble desde 2008. La violencia doméstica contra las mujeres se incrementó en 2.4 veces con un total de 43, 576 mujeres. Las mujeres víctimas de grabaciones ilegales sumaron 5, 925 personas, siendo mujeres 82.9%. En 2019 los servicios de consulta reportaron 353, 947 casos, incrementando un 1.9% respecto al 2009. Y el asesoramiento por violencia doméstica en 2019 marcó su máximo histórico seguido de la violencia sexual.<sup>64</sup>

Las nuevas generaciones han tomado una parte activa incomprensible para las generaciones más adultas. La reproducción de un sistema patriarcal está siendo directamente cuestionada por las mujeres de la Corea actual. Los factores que han incidido en esta reacción van de la mano con múltiples acontecimientos que están desarrollándose en el país en relación con la desigualdad social, económica y de género. Sin embargo, se evidencia un momento crucial en el futuro del país y en la capacidad de Estado para atender estas problemáticas que, por los medios de comunicación existentes y la globalización, no pueden ser escondidos ni silenciados como en décadas pasadas.

Es cierto también que la posibilidad que permite un esquema de diversos factores en conjunto, como el cuestionamiento de la tradición hecho por mujeres educadas, la posibilidad de entrelazarse a través de redes, la capacidad de organización que permiten las comunicaciones actuales, la apertura social que brindan las redes sociales no controladas por el Estado local, la capacidad tecnológica del país, la diferencia generacional y el contacto con el exterior y el cuestionamiento directo a un sistema que insiste en mantener las estructuras que favorecen a los varones, hace finalmente que emerjan movimientos en favor de las mujeres y, sobre todo, de las mujeres jóvenes que saben el potencial que condensan en su país.

---

<sup>64</sup> KOSTAT. "Women's Lives through Statistics in 2020", en "Korea Statistics" [en línea]. (2020). <http://kostat.go.kr/portal/eng/pressReleases/1/index.board?bmode=read&aSeq=385880>.

## **Conclusión. Retos para una sociedad democrática y moderna en el siglo XXI**

Desde el gobierno de la República de Corea se han trazado diversas estrategias que han apoyado al país a disminuir, en el reflejo estadístico, la brecha de género en la sociedad coreana. El Gobierno ha planteado 6 proyectos de los que se desprenden 22 estrategias. Los proyectos resaltan promover la conciencia y la cultura de la igualdad de género, asegurar derechos iguales para oportunidades de trabajo, mejorar la representación y participación de la mujer, crear la infraestructura para un equilibrio entre vida y trabajo, erradicar la violencia contra las mujeres y reforzar la implementación de mecanismos para las políticas de equidad de género.<sup>65</sup>

En 2018 la República de Corea estaba en el lugar 115 de un total de 149 países en el índice de brecha de género y para el 2019 subió 7 lugares, quedando en el 108 de entre 153 países. Por otro lado, el índice de mujeres en posiciones altas en oficinas saltó de 6.7% en 2018 a 7.6% en junio de 2020 y el presupuesto con perspectiva de género que asignó el gobierno para el 2021 fue 4 trillones de wones mayor al de 2020 según el Ministerio de Género Equidad y Familia de la República de Corea.<sup>66</sup> Estos datos permiten justificar, desde la estructura del Estado, las acciones que se toman en el asunto, sin embargo, los hechos que suceden en la cotidianidad de la sociedad coreana avisan que tanto la brecha de género como la disminución de la violencia contra las mujeres siguen presentes y latentes en las costumbres y las prácticas de la vida cotidiana en la sociedad asiática.

Algunos casos que demuestran lo dicho son el del acoso por parte del exalcalde de Seúl a su secretaria, o el asesinato de 97 mujeres a manos de sus esposos durante el 2020, o los consejos desde el gobierno de la ciudad de Seúl invitando a las mujeres embarazadas a dejar todo listo en casa, tres o cuatro patillos en el refrigerador para sus hijos y esposo: Si tienes alguna

---

<sup>65</sup> MOGEF. "Gender Equality Policy en Major Statistics of MOGEF Statistics Relating to Women" (2021). [http://www.mogef.go.kr/eng/pc/eng\\_pc\\_f001.do](http://www.mogef.go.kr/eng/pc/eng_pc_f001.do)

<sup>66</sup> MOGEF. "Gender Equality Policy en Major Statistics of MOGEF Statistics Relating to Women" (2021). [http://www.mogef.go.kr/eng/lw/eng\\_lw\\_f002.do](http://www.mogef.go.kr/eng/lw/eng_lw_f002.do)

comida instantánea preparada, tu esposo, quien no es bueno para cocinar, podrá prepararlo, deja ropa limpia y preparada, para los siete días que estés en el hospital, decía el comunicado para las mujeres que estaban a punto de dar a luz a sus bebés<sup>67</sup>.

Si bien también hay informes de que cada vez más padres solicitan su permiso de paternidad para ayudar con los nuevos nacimientos, hay mujeres que aseguran que usan esos días para descansar y no para ayudarles en las labores de la casa. También la oficina de estadísticas de Corea señaló que los casos de aborto de bebés mujeres han disminuido en 2021, con una alta diferencia a las prácticas de 1990.

Aunque hay acciones que muestran una sociedad más cuestionadora que emerge de la mano con las nuevas generaciones de jóvenes hombres y mujeres que no sólo han tenido acceso a la educación profesional, sino que, a través de ésta han podido aproximarse a otras sociedades y sus culturas, aún hay casos que evidencian una violencia estructural y de complejidades, que también incluye a otras mujeres que están en cargos públicos limitando la acción de los logros alcanzados.

Los medios de comunicación y la conectividad que brinda Corea han permitido la visibilización de temas que antes eran contenidos en las fronteras del espacio íntimo y privado, tanto del hogar como del espacio social que promovía esta discrecionalidad, principalmente en referencia a la violencia sobre la mujer y a la inequidad de género. Queda mucho por hacer, falta romper también las barreras de clase que están tan presentes en la sociedad coreana y que permiten la perpetuación de la estructura basada en el varón del sistema confuciano, fusionado con el orden patriarcal empresarial promovido por el sistema capitalista-neoliberal del cual Corea está tan orgulloso. Madres solteras, embarazos adolescentes, abortos, salarios equitativos, empleos que reconozcan el potencial de la mujer y no la excluyan por su condición de género, el no querer casarse, el no querer tener hijos, la violencia entre mujeres, de suegras a nueras, de

---

<sup>67</sup> Hyun-ju Ock. "Seoul city government under fire for sexist tips for pregnant women", *Korea Herald*, 07 de enero de 2021. [www.koreaherald.com/common/newsprint.php?ud=20210107000815](http://www.koreaherald.com/common/newsprint.php?ud=20210107000815)

madres a hijas educándolas con sumisión, de mujeres coreanas a mujeres migrantes, etc., son temas que nos obligan a observar continuamente a la sociedad coreana.

El reto real sería lograr un Estado realmente democrático donde ni las condiciones de género, ni las de clase, ni las de origen, fueran una limitante para el desarrollo del país en el futuro cercano.

Las nuevas generaciones de mujeres están visualizando una sociedad más equitativa que asegure la no violencia y el trato respetuoso y con igualdad a las mujeres. Estas nuevas generaciones cuestionan estructuras obsoletas en el mundo actual. Aunque del pensamiento a la práctica existen múltiples adversidades, los nuevos movimientos feministas develan generaciones menos pasivas que ayudarán a equilibrar el camino para las mujeres de próximas generaciones a través de la enunciación y de la agencia, construyendo así una nueva generación de mujeres, la generación del no silencio.

## Referencias

- CedarBough, T. Saeji. “The Seungri Scandal and South Korea’s Gender Disparity”. *Korea Exposé* (13 de abril de 2019). <https://www.koreaexpose.com/what-seungri-burning-sun-scandal-says-about-korea-gender-disparity/>.
- Ching, Miriam y Yoon, Louie. “*Minjung* feminist: Korean women’s movement for gender and class liberation”. *Women’s Studies International Forum* 18, núm. 4(1995): 417–430. doi:10.1016/0277-5395(95)80033-L.
- Chung, Edward. “Modern Korean Women and Confucian Values: Change and Assimilation” [en línea]. *Academy of Korean Studies* (2015), [http://cefia.aks.ac.kr:84/index.php?title=Korean\\_Confucianism\\_-\\_8.\\_Modern\\_Korean\\_Women\\_and\\_Confucian\\_Values:\\_Change\\_and\\_Assimilation](http://cefia.aks.ac.kr:84/index.php?title=Korean_Confucianism_-_8._Modern_Korean_Women_and_Confucian_Values:_Change_and_Assimilation).
- Deuchler, Martina. *The Confucian Transformation of Korea: A Study of Society and Ideology*. Cambridge (Massachusetts), London: Harvard University Asia Center, 1992.

- FAO. “Republic of Korea” en “Base de Datos de Género y derecho a la Tierra” [en línea]. FAO (2021). [http://www.fao.org/gender-landrights-database/country-profiles/countries-list/land-tenure-and-related-institutions/en/?country\\_iso3=KOR](http://www.fao.org/gender-landrights-database/country-profiles/countries-list/land-tenure-and-related-institutions/en/?country_iso3=KOR)
- Han, Ju Hui Judy y Jennifer Jihye Chun. “Introduction: Gender and Politics in Contemporary Korea”. *The Journal of Korean Studies* 19, núm. 2 (2014): 245-255.
- Hur, Song-Woo. “Mapping South Korean Women’s Movements During and After Democratization: Shifting Identities”. En *East Asian Social Movements*, editado por Jeffrey Broadbent y Vicky Brockman: 181-203. Springer, 2011.
- Hwang, Kyung Moon. *A History of Korea*. England: Palgrave Macmillan, 2010.
- Hyun-ju Ock. “Seoul government under fire for sexist tips for pregnant women”, *Korea Herald*, 07 de enero de 2021. [www.koreaherald.com/common/newsprint.php?ud=20210107000815city](http://www.koreaherald.com/common/newsprint.php?ud=20210107000815city)
- Ilyon. *Samguk Yusa: Legends and History of the Three Kingdoms of Ancient Korea*, traducido por Tae-Hung Ha y Grafton Mintz. Seúl: Silk Pagoda, 2006.
- Korea Exposé. “Documentary: Feminism Reboot”. Video de Youtube. 14:18. <https://www.youtube.com/watch?v=2EMRjzDMXdg&feature=youtu.be>
- KOSTAT. “2019 Population and Housing Census (Register-based Census)”. En *Korea Statistics* [en línea]. KOSTAT (2020). <http://kostat.go.kr/portal/eng/pressReleases/8/7/index.board>
- “Women’s Lives through Statistics in 2020”. En *Korea Statistics* [en línea]. KOSTAT (2020). <http://kostat.go.kr/portal/eng/pressReleases/1/index.board?bmode=read&aSeq=385880>.
- Kwon, Hee Young. “From Sinocentrism to Civilization Discourse”. *The Review of Korean Studies* 13, núm. 3, (2010): 13-30.
- Lee, Bae-Yong. *Women in Korean History*, traducido por Kyong-hee Lee. Seúl: Ewha Womans University Press, 2008.

- Lee, Yeji. "Megalia: South Korea's Radical Feminist Community". *10 Magazine* (2 de agosto de 2016). <https://10mag.com/megalia-south-koreas-radical-feminism-community/>
- Lopez Rocha, Nayelli, y Andrii Ryzhkov. "Hallyu, The Current Issues of its development and Dissemination Process in México". *Journal of Korean Culture* 26 (2014): 119-148. <https://www.kci.go.kr/kciportal/ci/sereArticleSearch/ciSereArtiView.kci?sereArticleSearchBean.artiId=ART001878585>
- López Rocha, Nayelli y Andrii Ryzhkov. "Alcances de la Política Cultural de la República de Corea en la Diáspora Coreana de la Ciudad de México en la Primera Década del Siglo XXI". *Journal of Korean Culture* 47 (2019): 203-236. <https://www.kci.go.kr/kciportal/ci/sereArticleSearch/ciSereArtiView.kci?sereArticleSearchBean.artiId=ART002527965>
- MOGEF. "Gender Equality Policy". En *Major Statistics of MOGEF Statistics Relating to Women* (2021). [http://www.mogef.go.kr/eng/lw/eng\\_lw\\_f002.do](http://www.mogef.go.kr/eng/lw/eng_lw_f002.do)
- "Gender Equality Policy". En *Major Statistics of MOGEF Statistics Relating to Women*. (2021) [http://www.mogef.go.kr/eng/pc/eng\\_pc\\_f001.do](http://www.mogef.go.kr/eng/pc/eng_pc_f001.do)
- Museo Nacional de Historia Contemporánea de Corea. "Desire for democracy, the spread of the democratization movement". *Democracy in South Korea* (S.f.). [https://www.much.go.kr/en/contents.do?fid=03&cid=03\\_9](https://www.much.go.kr/en/contents.do?fid=03&cid=03_9)
- Organización de las Naciones Unidas. "Igualdad de género: Por qué es importante". *Objetivos de Desarrollo Sostenible* (2015). [https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wpcontent/uploads/sites/3/2016/10/5\\_Spanish\\_Why\\_it\\_Matters.pdf](https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/wpcontent/uploads/sites/3/2016/10/5_Spanish_Why_it_Matters.pdf)
- Ramírez, Elaine. "South Korea finally has its first female president, but women's groups fear she's only made sexism worse". *Los Angeles Times* (18 de noviembre de 2016) <https://www.latimes.com/world/la-fg-south-korea-women-20161118-story.html>
- Yang, Key P., y Gregory Henderson. "An Outline History of Korean Confucianism: Part I: The Early Period and Yi Factionalism". *The Journal of Asian Studies* 18, núm. 1 (1958): 81-101.