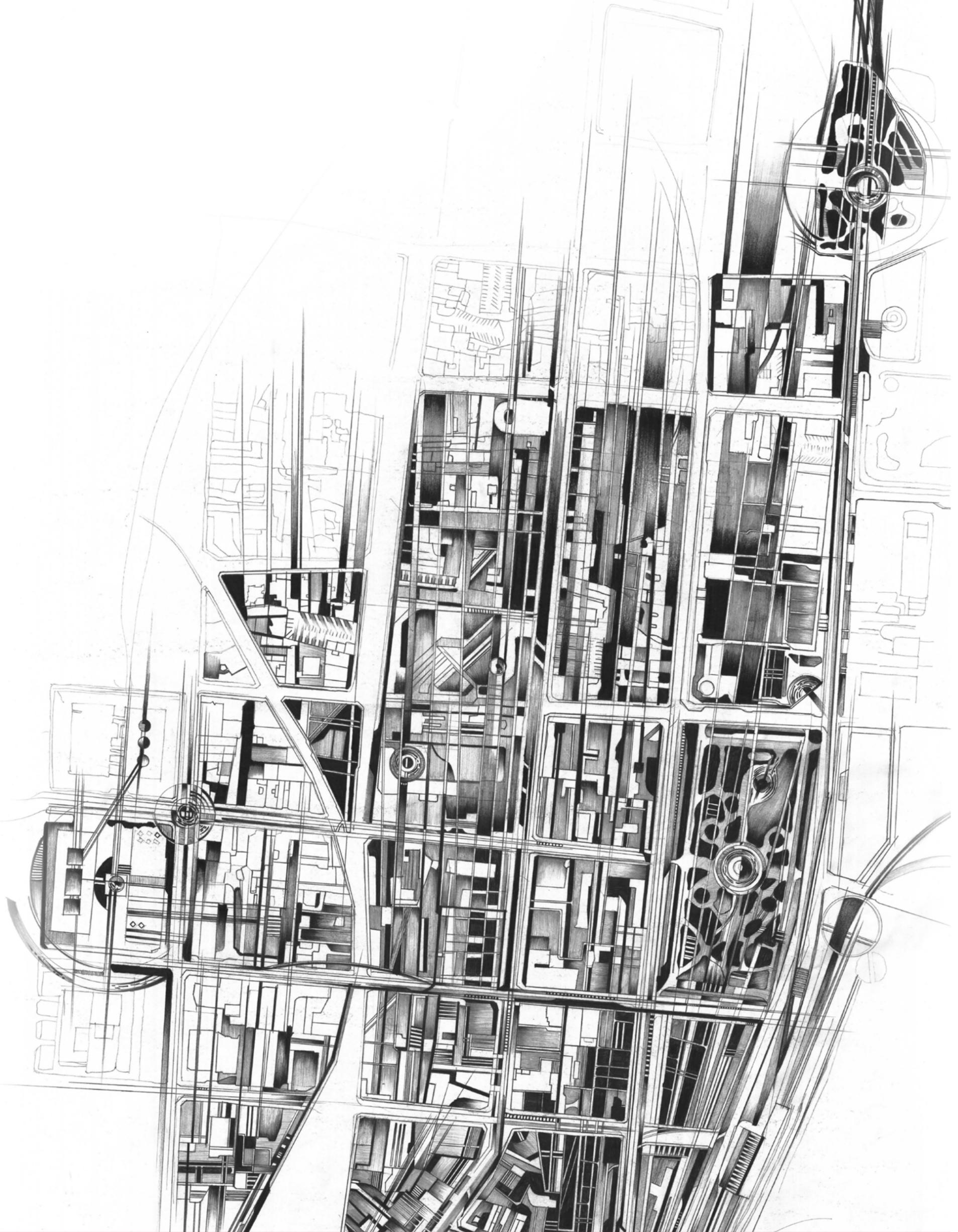


REVISTARQUIS

Octavo Número



REVISTA DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

NÚMERO 8
VOLÚMEN 2-2015

ISSN 2215-275X

REVISTARQUIS

Octavo Número

Universidad de Costa Rica
Escuela de Arquitectura
Ciudad Universitaria Rodrigo Facio

Apartado 2060 San Pedro de Montes de Oca, San José, Costa Rica

Teléfonos: (506) 2511-6881, 2511-4269, 2511-5336.

Fax: (506) 2224-3784

Correo Electrónico: revistarquis@ucr.ac.cr

arquis@ucr.ac.cr

Visitenos en www.arquis.ucr.ac.cr/revistarquis.html

Los artículos publicados en REVISTARQUIS son de responsabilidad de sus autores.

Este trabajo está licenciado bajo la licencia Creative Commons Attribution 3.0

Imagen de portada: Felipe Chaverri



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

Presentación

La REVISTARQUIS es una publicación semestral, electrónica, editada por la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica (UCR), enfocada a la divulgación de investigaciones, crítica y desarrollo, así como avances científicos, tecnológicos y culturales en el campo de la Arquitectura, la Ciudad y el Territorio y disciplinas afines, cuyo fin es fomentar la difusión de trabajos realizados por docentes, estudiantes e investigadores nacionales e internacionales, dirigida principalmente a la comunidad académica y profesional.

Un alto porcentaje de los artículos publicados en la REVISTARQUIS son trabajos de comunicación científica original o de investigación y ensayos. Otros son artículos de revisiones bibliográficas, comunicaciones o relatos de experiencias, proyectos, reseñas y biografías.

El idioma principal es el español y, como segundo, inglés y portugués.

Presentation

REVISTARQUIS is a biannual electronic publication, edited by the School of Architecture of the University of Costa Rica (UCR). Its focus is the dissemination of research work and criticism as well as scientific, technological, and cultural advances in the field of architecture, the city, territory and related disciplines. Its aim is to promote work by national and international academics, students, and researchers. It is directed at the academic and professional community.

A high percentage of the articles published in REVISTARQUIS are original scientific-communication work, research and essays. It also publishes book reviews, projects, accounts of experiences and biographies.

The first language is Spanish and the second are English and Portuguese.

Créditos para la Octava Edición

Universidad de Costa Rica (UCR)

Rector: Dr. Henning Jensen Pennington

Facultad de Ingeniería

Decano: Ing. Edwin Solórzano Campos, MSc.

Escuela de Arquitectura

Director: Arq. Olman Hernández Ureña, Dr.

REVISTARQUIS

Director / *Director*

Arq. José Enrique Garnier, Dr. Universidad de Costa Rica

Editores / *Editors*

Arq. Rodolfo M. Granados, Mag. UCR

Arq. Ana Paula Montes Ruiz, MSc. UCR

Arq. Helga von Breymann, Dra. UCR

Consejo Editorial /

Editorial Board

MSc. Luis Durán Segura, UCR

Dr. José Enrique Garnier, UCR

Mag. Rodolfo M. Granados. UCR

Lic. Jorge Grané, UCR

Dr. Olman Hernández, UCR

MSc. Ana Paula Montes. UCR

Lic. Daniel Morgan Ball, UCR

Dra. Helga von Breymann. UCR

Revisor de texto / *Proof Reader*

Jorge Grané, UCR

Consejo Editorial Asesor / Editorial Advisory Board

Javier Pérez Herreras, Universidad Pública de Navarra, España

Juan Carlos Pérgolis Valsecchi, Universidad Nacional de Colombia.

Carlos Valladares Cerezo, Universidad de San Carlos, Guatemala, USAC.

Sandra Gutiérrez Poizat, Universidad de Centroamérica UCA, El Salvador.

Ricardo Alario López, Universidad de Sevilla, España

Enrique Solana Suarez, Universidad de la Palmas, Gran Canaria, España.

Angel Melian García, Universidad de las Palmas, Gran Canaria, España.

Axel Paredes Barrios, Universidad Francisco Marroquín, Guatemala

Carlos Altezor Fuentes, Universidad Nacional, Uruguay

Eduardo Torres Veytia, Universidad Nacional Autónoma de México UNAM

Olimpia Niglio, Universidad de Kyoto, Japón

Mauricio Garnier Villarreal, Universidad de Kansas, USA

José Ramón Moreno García, Universidad de Sevilla

Ivan Cartes, Universidad del Bio-Bio, Chile

Luis Thenon, Universidad Laval, Quebec, Canadá

Ana Grettel Molina, Universidad de Costa Rica

Efraín Hernández, Universidad Nacional Costa Rica

Carlos Egidio Alonso, Universidad de Sao Paulo, U. Presbiteriana Mackenzie, Sao Paulo

Miriam Solange de Faria, SENAK, Sao Paulo

Ofelia Sanou, ICOMOS de Costa Rica

Mariam Pérez, Ministerio de Vivienda de Costa Rica

**Diagramación y Diseño /
*Diagramming and Design***

Johnattan Guzmán

Edgar Sandí

Jorge Retana

OJS / OJS

Adriana Stouvenel

Colaboradores(as) en este número/ *Contributors to this Issue*

Héctor Machín José Carlo Bolaños

Catalina Delgado Sofía Hoch

Camilo Torres Felipe Chaverri

Enrique Venegas

Gianni Baietto

Lina M^a Obando

Manuel Morales

Juan Gabriel Monge

Eder Castillo

Jan-Frederik Flor

Editorial

Con este número, “RevistArquis” está cumpliendo cuatro años de publicaciones para la difusión, divulgación y discusión de ideas, investigaciones, crítica y proyectos en el campo de la Arquitectura, la Ciudad, el Territorio y la Cultura, y las prácticas sociales que inciden en la conformación del espacio social. Todo esto para fomentar el desarrollo y el conocimiento de la disciplina, estimulando estudios e investigaciones científicas con contenidos originales e innovadores. Por lo tanto, esta publicación se ha consolidado como un espacio para intercambiar experiencias y enfoques desde la Escuela de Arquitectura con trabajos de otros espacios de producción del conocimiento.

“RevistArquis” publica artículos y ensayos académicos y científicos para la discusión de ideas, de proyectos arquitectónicos, de problemas urbanos y la relación entre la arquitectura, el arte y la contemporaneidad, que van más allá del campo específico de la arquitectura dando la oportunidad de presentar otras perspectivas de los problemas arquitectónicos y urbanos. En este número se han agrupado los ensayos, artículos y proyectos en las secciones de Ciudad y Territorio, Teoría y Crítica, Artquis y Arquitectura

En la sección de Ciudad y Territorio se publican dos artículos de investigación, un ensayo y un proyecto urbano. En “La huella peatonal de las ciudades españolas. Análisis de los elementos peatonales de ciudades españolas”, Héctor Machín presenta parte de un estudio sobre la Huella Pevalonal, donde se destacan los ámbitos espaciales cualitativos y cuantitativos proporcionando valores de diversa índole peatonal revelando información desde una percepción rápida y concisa de las áreas peatonales de ciudades españolas. “Estrategias de colonización efímera: tácticas informales en la reconfiguración de un terrain-vague” es un artículo que parte de una investigación que propone que las técnicas de ocupación y prácticas informales en terrenos vagos o vacíos, pueden ser utilizadas como herramientas para comprender, proponer y proyectar estrategias de colonización y así potenciar la vitalidad en estas áreas.

En la misma sección, “Museo a todo pedal: calle 26”, se reseña el proyecto urbano realizado con la intención de promover el conocimiento y la apropiación crítica del patrimonio escultórico de la Avenida El Dorado, en la ciudad de Bogotá. Además, en el ensayo “Otras miradas y sus aproximaciones a nuestras ciudades y sus asentamientos informales”, se discute sobre la ciudad como expresión de la vida que se da en ella, la capitalización del territorio que ha mutilado y fragmentado las micro-ciudades, de manera que la exclusión, la sospecha y el miedo se han apoderado de nuestras ciudades, y así tener elementos para fortalecer la ética de encuentro y legitimación en estos espacios experimentando un cambio para mejorar la calidad de vida

Para el apartado de Teoría y Crítica se presenta el artículo “Reincorporando lo anacrónico en la práctica de la Ingeniería”, de Juan Gabriel Monge, presentando ciertas contradicciones de criterio que aparecen a diario en el ejercicio de la ingeniería y su enseñanza, heredados en los libros de texto discutiendo la demanda de resultados inmediatos con la necesidad de que el trabajo intelectual proponga la visión crítica. Propone fortalecer los atributos holísticos de síntesis, intuición técnica y visión transversal en las acciones concretas de la ingeniería.

En la sección de Artquis se presenta un proyecto artístico que interactúa y se relaciona con la arquitectura y los espacios urbanos. “La Casa del Maíz”, una obra de Eder Castillo es una clara manifestación de mediación entre arquitectura, investigación y antropología, siendo un espacio de siembra, cultivo y cosecha del maíz en conjunto con una serie de producciones artísticas.

En Arquitectura se presentan cuatro proyectos arquitectónicos particulares por sus temáticas, enfoques y formas de abordar los problemas arquitectónicos. “Refugio Tropical. Tensoestructuras en Costa Rica” presenta, no solo el proyecto sino su proceso, con carácter didáctico relativo al tema como experiencia de aprendizaje de la arquitectura. “Renovatio” de José Carlo Bolaños busca reactivar la vida de la ciudad en el espacio público. “Hotel temporal en Austria. Arts and Crafts 2015: Hands on scale 1:1” de Sofía Hoch presenta la experiencia de los cursos de verano en la Universidad de Liechtenstein con Werkraum Bregenzerwald, en Austria cuya intención es alentar el arte y construcción artesanal en la arquitectura. “El centro de gastronomía y entretenimiento” de Felipe Chaverri fue una práctica arquitectónica de diseño de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica. De este proyecto es que se obtiene la portada de este número. Para cerrar el número se incluye el apartado de Publicaciones

Por haber llegado a completar el cuarto año de presencia de “RevistArquis”, queremos agradecer al equipo editor, equipo técnico y de diseño gráfico y a las diferentes personas que publicaron y apoyaron la labor de este y otros números, todo su esfuerzo y labor para que esta revista sea una realidad y un espacio tan necesario para dar a conocer las investigaciones, estudios y proyectos que se desarrollan en nuestra Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica y publicar estudios de otros centros de producción académica e intelectual.

Dr. José Enrique Garnier Zamora
Director REVISTARQUIS

Contenido de la edición

Issue content

Ciudad y Territorio ***City and Territory***

1. Huella peatonal de las ciudades medias españolas. Tipos, relaciones y articulaciones de los elementos peatonales

Hector Machín

Investigación

2. Museo a todo pedal: calle 26

Catalina Delgado, Camilo Torres

Proyectos urbanos

3. Estrategias de colonización efímera tácticas informales en la reconfiguración de un terrain-vague

Enrique Venegas

Investigación

4. Otras miradas y sus aproximaciones a nuestras ciudades y sus asentamientos informales

Gianni Baietto, Lina Ma. Obando, Manuel Morales

Ensayo

Teoría y crítica ***Theory and critic***

5. Reincorporando lo anacrónico en la práctica de la ingeniería

Juan Gabriel Monge

Ensayo

Artquis
Artquis

6. La casa del maíz

Eder Castillo

Reseña de proyecto artístico

Arquitectura
Architecture

8. Refugio Tropical. Tensoestructuras en Costa Rica

Jan-Frederik Flor

Proyecto arquitectónico

9. Renovatio

José Carlo Bolaños

Proyecto arquitectónico

10. Hotel temporal en Austria. Arts & Crafts 2015: Hands on scale 1:1

Sofía Hoch

Proyecto arquitectónico

11. Centro de gastronomía y entretenimiento

Felipe Chaverri

Proyecto arquitectónico