

**RESTAURACIÓN DEL INMUEBLE  
PATRIMONIAL: ANTIGUA  
CAPITANÍA DE PUERTO LIMÓN**

Priscilla Lescouflair / Lucía Artavia / Ingrid Villanueva

**PROYECTO ARQUITECTÓNICO**

# RESTAURACIÓN DEL INMUEBLE PATRIMONIAL: ANTIGÜA CAPITANÍA DE PUERTO LIMÓN

Lic. Priscilla Lescouflair / Lic. Lucía Artavia / Lic. Ingrid Villanueva, Arquitectas

Profesionales Independiente

Invitadas Nacionales

[plescouflair@gmail.com](mailto:plescouflair@gmail.com) / [artavia.lucia@gmail.com](mailto:artavia.lucia@gmail.com) / [ivillanuevasistachs@gmail.com](mailto:ivillanuevasistachs@gmail.com)

Recibido : Noviembre-2014 / Aceptado : Junio-2015

## PRESENTACIÓN

La propuesta de rehabilitación del inmueble declarado Patrimonio Histórico Arquitectónico, Antigua Capitanía de Puerto, Puerto Limón, Costa Rica, se enfoca primeramente en reconstruir las estructuras y elementos dañados del mismo para frenar el deterioro creciente que experimenta, evitando su pérdida total en un futuro cercano. El proyecto incluye también rescatar el valor intangible de la edificación generando iniciativas de participación ciudadana para reintegrarlo al contexto cultural vigente de la zona.

**Palabras Clave:** arquitectura; madera; patrimonio; reconstruir; restauración.

## PRESENTATION

*The proposal for the restoration of the Antigua Capitanía de Puerto, in the city of Limon, Costa Rica, declared as a historic building, focuses first on the reconstruction of structures and damaged elements in order to reverse its deterioration and avoid its total loss in the near future. The project also includes the rescuing of the intangible value of the building while generating citizen participation initiatives to reintegrate it to the cultural context of the site.*

**Key words:** architecture; wood; heritage; rebuild; restoration.

## Justificación

La ciudad de Limón surge en el marco de una diversidad étnica, social y cultural. La zona donde hoy se asienta la ciudad de Limón fue descubierta por los españoles en 1502. Siglos después, españoles, franceses, ingleses, daneses y holandeses, unieron su idiosincrasia a la cultura local, la indígena.

Por otro lado, la población predominante, la afro-costarricense, proviene principalmente de esclavos africanos y de poblaciones antillanas, sumándole a esto migraciones principalmente chinas.

Debido a esta combinación étnica-cultural, Limón se caracteriza por ser una de las ciudades con mayor riqueza cultural de nuestro país: diversa en arquitectura, gastronomía, arte y gente. Aportándole una identidad única a la cultura costarricense.

Sin embargo, es uno de los lugares más abandonados a nivel político, económico y social, generando una imagen negativa.

El deterioro de la ciudad, el desgaste de sus edificaciones y el abandono de sus espacios públicos crean un clima de inseguridad en la misma.

Con el fin de contribuir a la mejora social, se propone rescatar uno de los inmuebles con más valor histórico, social y arquitectónico de la zona, y que además es fiel representante de la arquitectura afrocaribeña; el edificio patrimonial de la Antigua Capitanía de Puerto.

Este edificio forma parte importante en el paisaje urbano del Parque Balvanero Vargas (zona central de Puerto Limón). De modo que la recuperación de esta edificación contribuye al rescate del centro histórico de la ciudad de Limón, reforzando su identidad y aportándole una nueva cara al inmueble.

El edificio fue construido en los años 30 del siglo pasado. Los planos fueron diseñados por la United Fruit Company y su construcción estuvo a cargo de esta misma empresa.

Sus obras se concluyen en los años 40. Funcionó durante muchos años, como Capitanía de Puerto, Gobernación, casa del Gobernador y sede del gobierno local.

Fue declarado Patrimonio Nacional en 2002.

El edificio fue construido en madera y es fiel representante de la tipología caribeña urbana.

Su disposición de la planta es en "L", bordeando un patio interno. El edificio es de dos niveles. Posee un acceso central y una escalinata ubicada al extremo oeste. Tiene un corredor periférico en toda la primera planta y otro en la fachada sur en el segundo nivel. El techo es de hierro galvanizado; pisos, cielos, y paredes en madera pinotea, materiales característicos utilizados en la zona. Posee elementos ornamentales muy simples, balaustres en las barandas, puertas y ventanas decoradas. La edificación ha sufrido alteraciones a nivel de fachada principal y distribución interna.

El edificio, actualmente, alberga varias oficinas de la Municipalidad de Limón. Se le han realizado ciertas intervenciones y alteraciones; sin embargo, éstas no han respetado el diseño ni los materiales originales.

El inmueble sufre daños físicos muy graves debido a su envejecimiento, a los factores climáticos, al uso y la falta de mantenimiento. Afectando los espacios de trabajo de los funcionarios y áreas de atención al público, repercutiendo de manera negativa en la calidad de vida de los usuarios y también atentando a su seguridad.

Debido a esto es que se propone la restauración y reconstrucción del edificio, con el fin de asegurar la conservación del mismo, rescatando el valor histórico arquitectónico que éste tiene en cuanto a la apariencia, estética y forma arquitectónica típica limonense, además de dotar a la ciudad de un espacio de uso público seguro y contribuir con el embellecimiento de la ciudad.

La rehabilitación del inmueble no solo pretende tener un alcance físico en el mejoramiento del mismo, sino que también busca una proyección a nivel social, integrándolo al desarrollo cultural vigente, rescatando su importancia en la memoria colectiva del pueblo limonense.

## La Propuesta

La propuesta tuvo como objetivos:

- Restaurar y rehabilitar el edificio patrimonial de la Antigua Capitanía de Puerto respetando los elementos arquitectónicos que lo distinguen, con el fin de contribuir al rescate arquitectónico del Centro Histórico de la ciudad de Limón.
- Reconstruir los elementos arquitectónicos más representativos del inmueble que han sufrido daños severos, conforme a un análisis histórico arquitectónico de forma original.
- Eliminar aquellos elementos agregados al inmueble que no forman parte de su construcción inicial si atentan contra el valor cultural del edificio.
- Proponer un uso más cultural del inmueble con departamentos municipales que coordinen actividades socioculturales y artísticas, integrándolo más a la comunidad.

Esta propuesta de restauración arquitectónica del edificio, fue la ganadora del Certamen "Salvemos Nuestro Patrimonio Histórico Arquitectónico" del 2013.

Certamen organizado por el Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural, del Ministerio de Cultura de Costa Rica <http://www.mcj.go.cr/actualidad/noticias/2013/agosto/noticias/consecutivo408.aspx>

Con el aporte económico del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural, se llevó a cabo la restauración del edificio Antigua Capitanía de Puerto, en el 2014.



Imagen 1. Mapa de Costa Rica con la ubicación de la ciudad de Puerto Limón, en la costa caribeña del país.

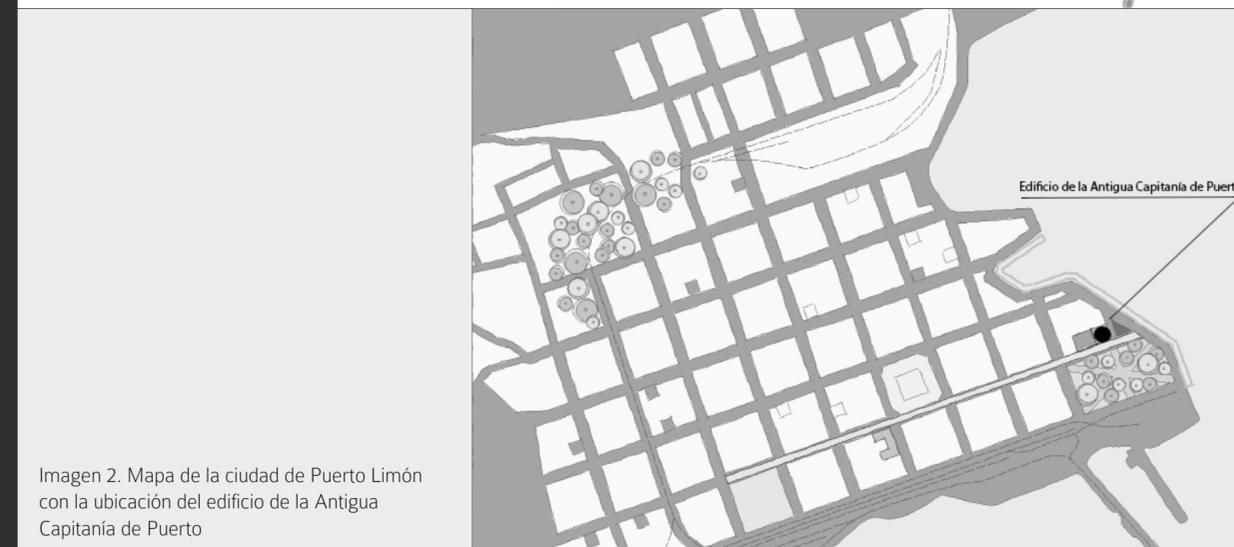


Imagen 2. Mapa de la ciudad de Puerto Limón con la ubicación del edificio de la Antigua Capitanía de Puerto



Imagen 3. Edificio de la Antigua Capitanía de Puerto en su estado deteriorado.

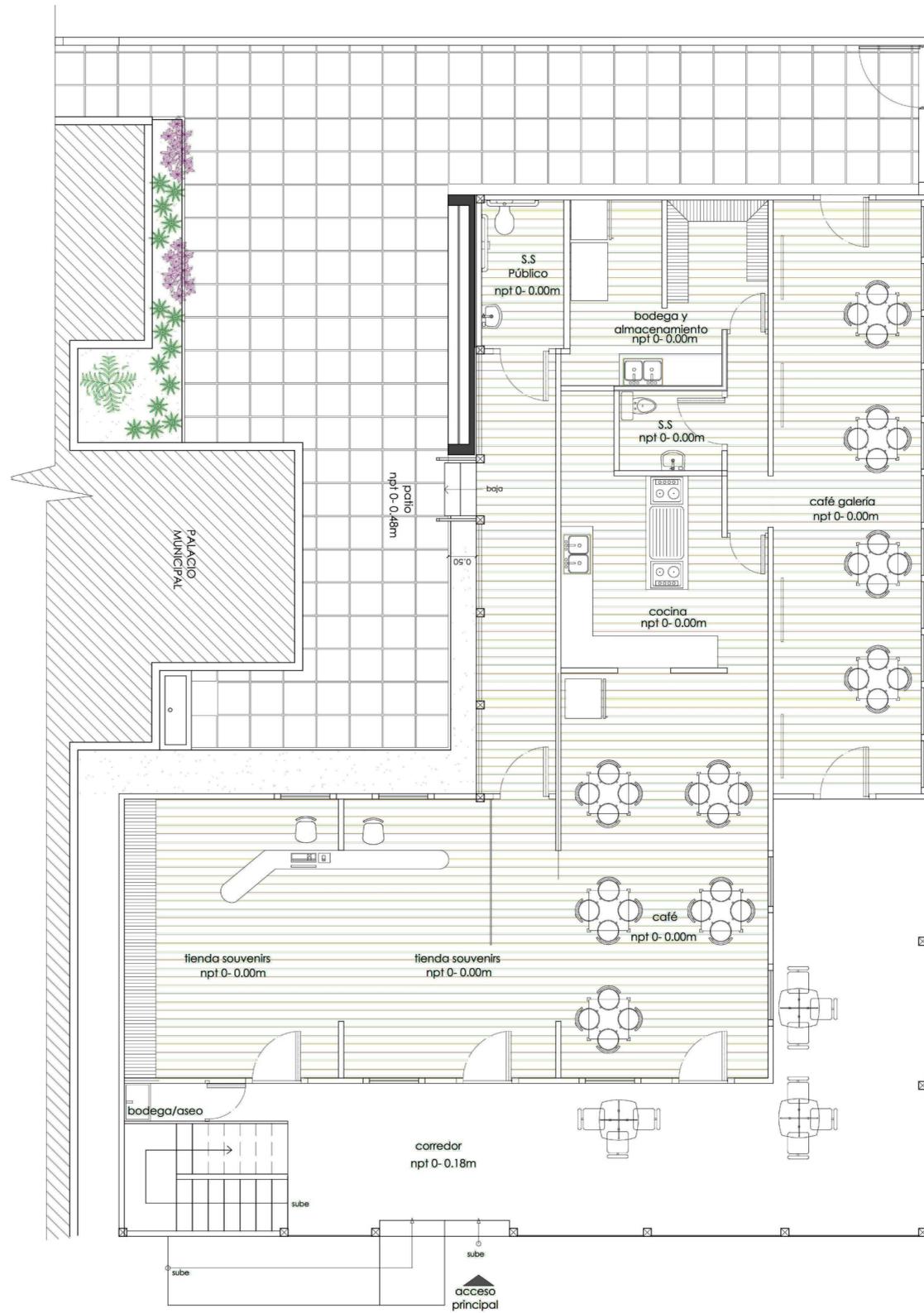


Imagen 4. Planta arquitectónica de la propuesta del primer nivel

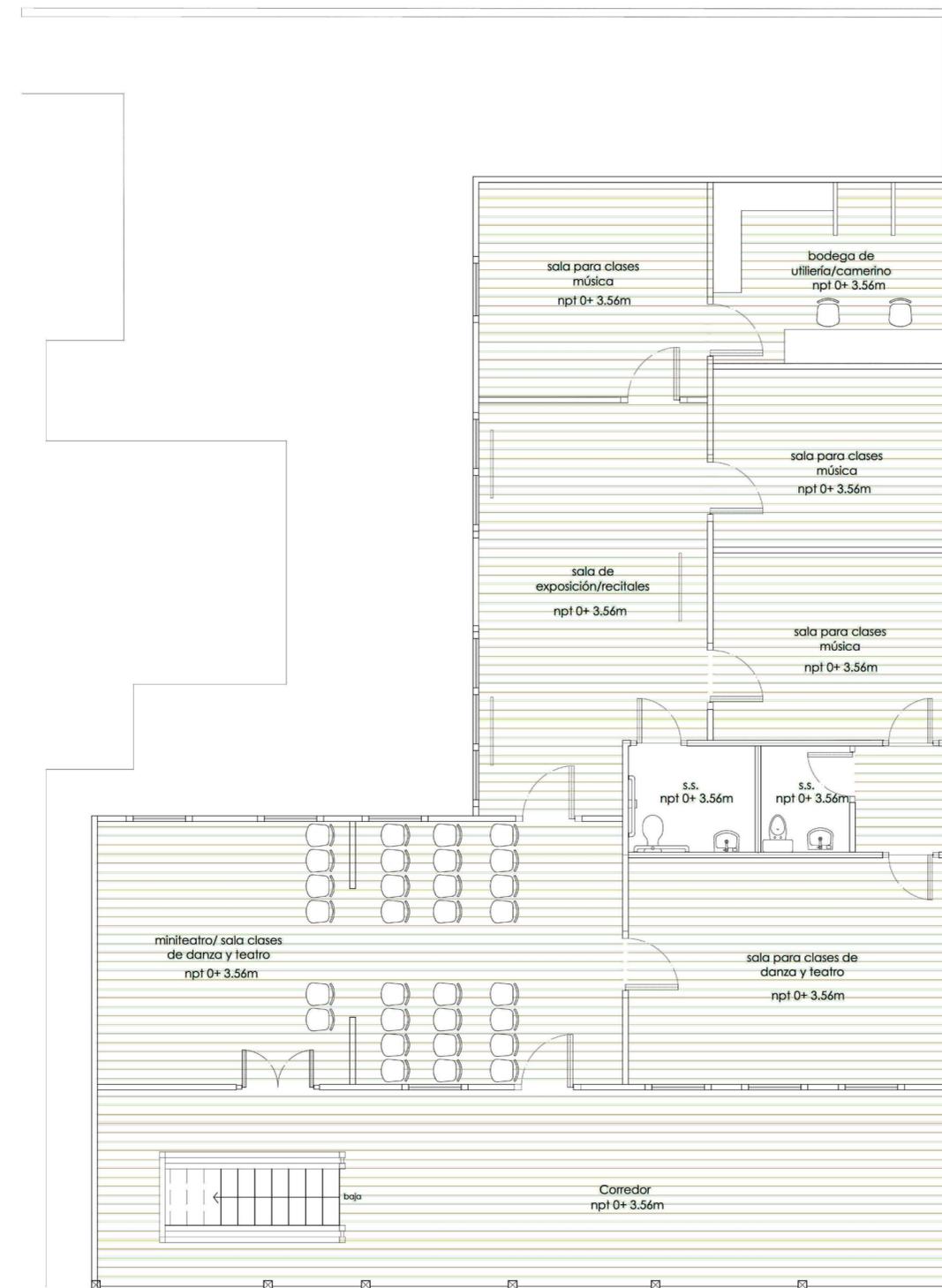


Imagen 5. Planta arquitectónica de la propuesta del segundo nivel



Imagen 6. Vista externa de la propuesta para la restauración del edificio



Imagen 7. Vista externa de la propuesta para la restauración del edificio



Imagen 8. Vista del balcón de la propuesta para la restauración del edificio



Imagen 9 y 10 . Vistas internas del segundo nivel, antes y después de la restauración



Imagen 11 y 12. Vistas internas, antes y después de la restauración



Imagen 13 y 14 . Vista del corredor del segundo nivel, antes y después de la restauración

Imagen 15 y 16 . Vista del corredor del primer nivel, antes y después de la restauración



Imagen 17. Vista Externa del edificio deteriorado.  
Imagen 18. Vista Externa digital de la propuesta.



Imagen 19. Vista Externa del edificio restaurado.

---

**Priscilla Lascouflair, Lucía Artavia , Ingrid Villanueva.**

Egresadas de la Universidad de Costa Rica, Escuela de Arquitectura.

ESTA PUBLICACION FORMA PARTE DE:  
*THIS ARTICLE IS PART OF:*

# REVISTARQUIS

REVISTA DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA.  
VOL 1-2015. NUMERO 7.  
ISSN 2215-275X