

ARQUITECTURA
ARCHITECTURE

Nuevo Edificio para el Centro Costarricense de Producción Cinematográfica

Lic. Alberto Chinchilla, Arquitecto

Universidad de Costa Rica, Escuela de Arquitectura,
Trabajo Final de Graduación

Director: Dr. José Enrique Garnier, Arquitecto

PRESENTACIÓN

El siguiente proyecto muestra la propuesta arquitectónica realizada para el Centro Costarricense de Producción Cinematográfica (CCPC), el cual surge ante la necesidad de dotar al Centro de Cine, de un espacio apto para el desempeño de sus funciones de producción y difusión cinematográfica. La idea conceptual del mismo nace de una analogía entre el fotograma y el movimiento para definir la estructura y crear la envolvente de la obra.

Palabras clave: cinematografía; fotograma; movimiento; cine.

PRESENTATION

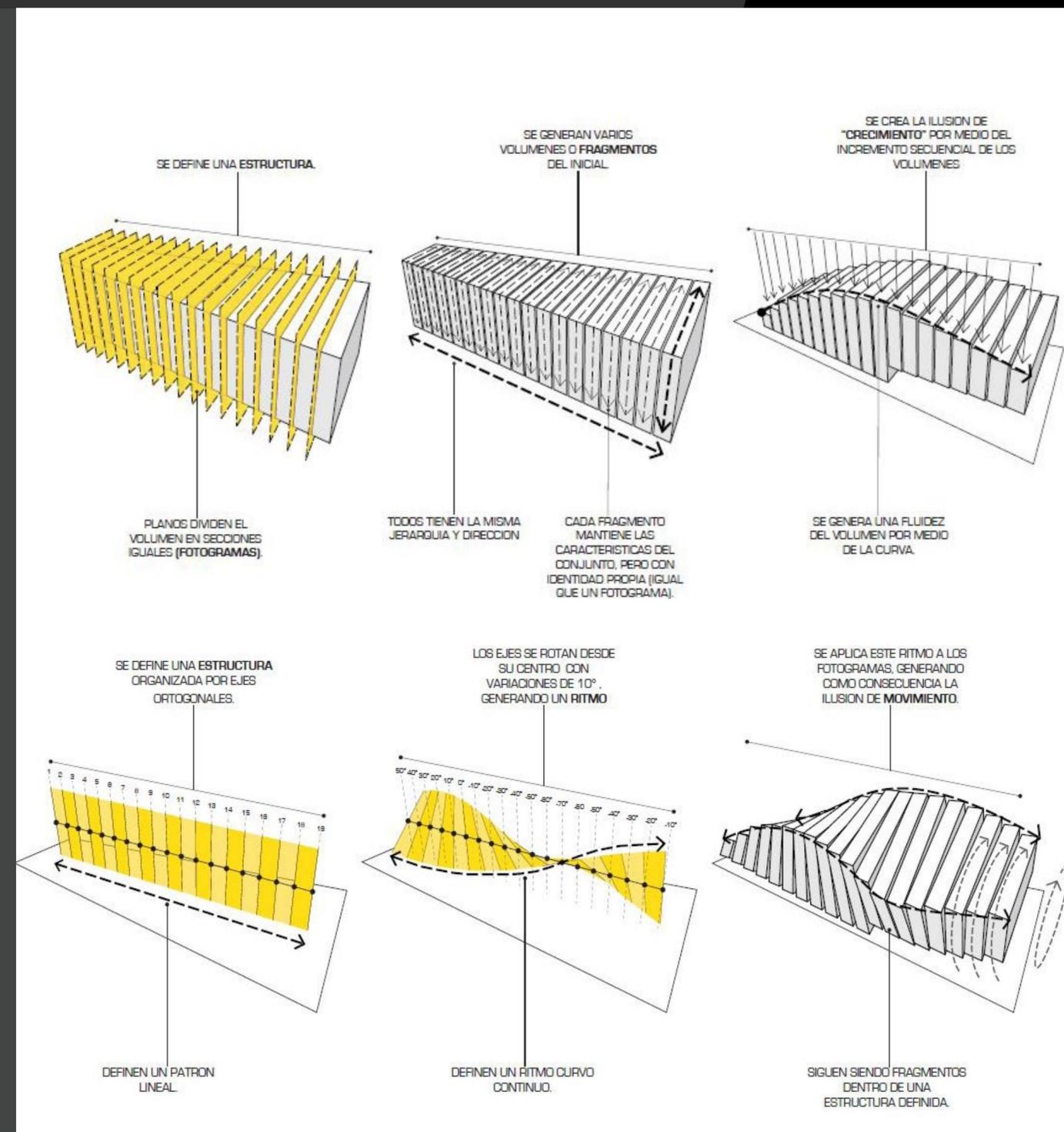
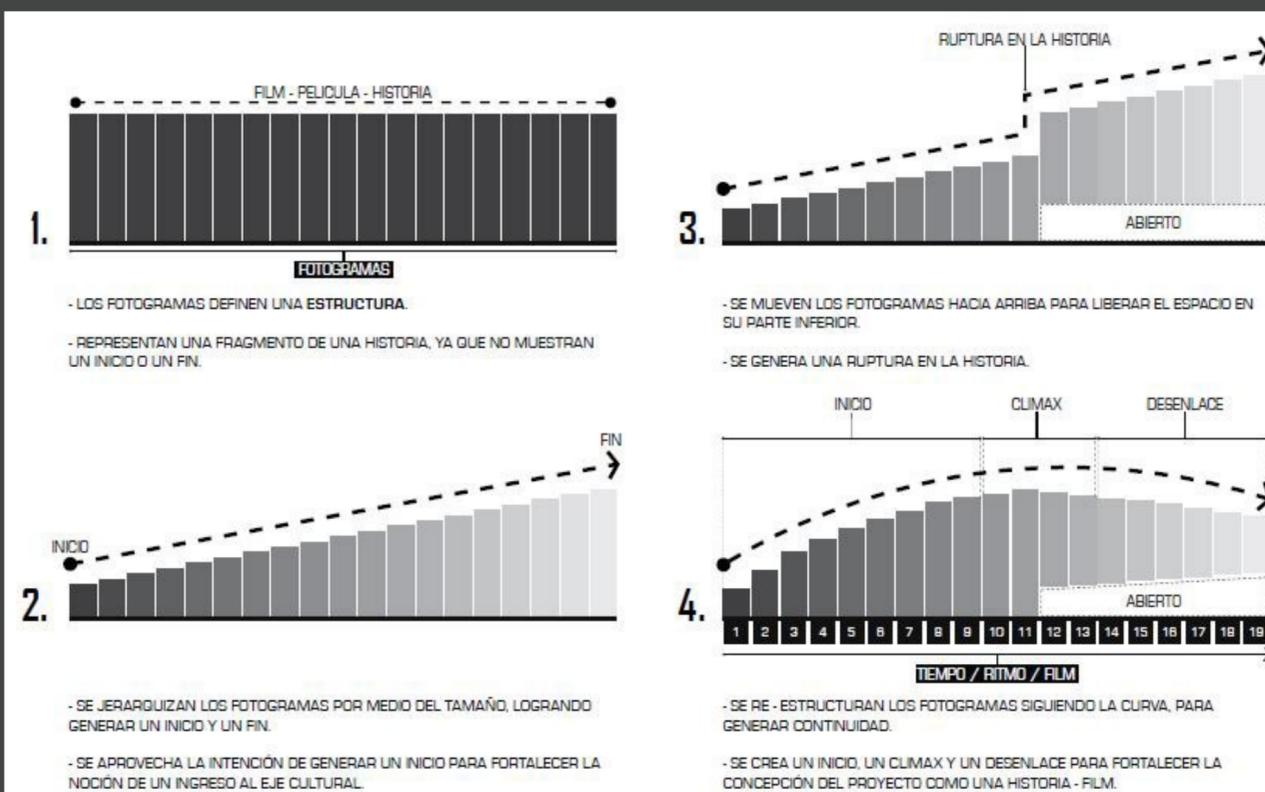
The Project for a new School of Art and Visual Communication (CCPC), is justified by the spatial problems that the students, professors and administrative workers are coping with in the existing building and the necessity for a more adequate space for the performance of the functions of cinematic production and promotion. The concept of the project is engendered by the analogy between photograms and movement to define the structure and create the envelope of the building.

Keywords: cinematography; photogram; motion; cinema.



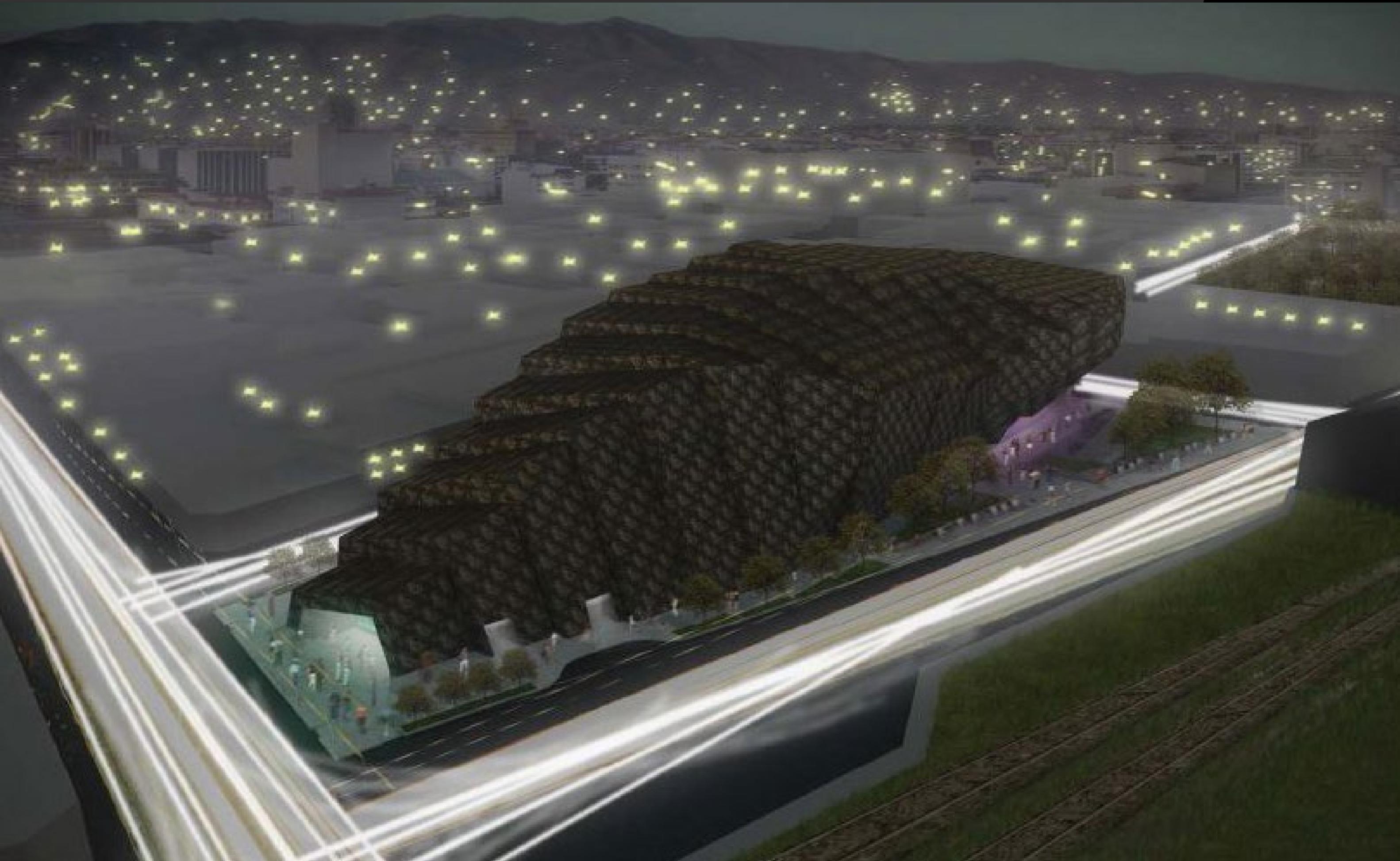
Considerando la trascendencia de todo material audiovisual que refleje la diversidad cultural e idiosincrasia de un país, además del rol activo que cumple la Universidad de Costa Rica en la formación de la cultura e identidad nacional, el presente proyecto aborda la temática cinematográfica, a partir de que cada obra audiovisual constituye un material primordial y artístico de alto valor que hoy, en la "era de lo visual", no puede seguir siendo obviado en los planes de conservación y difusión existentes en nuestro país.

Ante la urgencia de contar con una adecuada conservación y difusión del material audiovisual nacional e internacional, además de espacios adecuados para la producción del mismo, es que se propone proyectar un nuevo edificio para el Centro Costarricense de Producción Cinematográfica (CCPC), entendiéndolo como un punto de transmisión cultural, que supliendo las carencias ya nombradas sea un aporte a la consolidación cultural de nuestro país.

















ALBERTO CHINCHILLA MADRIGAL

Estudiante de Grado de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica. Cursa Taller de Diseño 10 (Taller Ambiental); dicho Taller se encuentra bajo la diección del Arq. Eduardo Bertheau y Arq. Nicolás Murillo.