



Arq. Melany Chaves Chacón



CENTRO DE CONVENCIONES Y EXPOSICIONES UNIVERSITARIAS

ESTACIÓN EXPERIMENTAL ALFREDO VOLIO MATA. UCR

Trabajo Final de Graduación TFG - 2010

Resumen del Proyecto

El proyecto nace a partir de una iniciativa planteada por los personeros de la Estación Experimental Alfredo Volio Mata de la Universidad de Costa Rica, de mejorar las condiciones de infraestructura para los visitantes de la Estación.

Al realizar el trabajo de campo y al palpar la problemática, se plantean una serie de necesidades que dan paso al desarrollo de un programa arquitectónico para un Centro de Convenciones y Exposiciones Universitario, conformado por siete subsistemas.

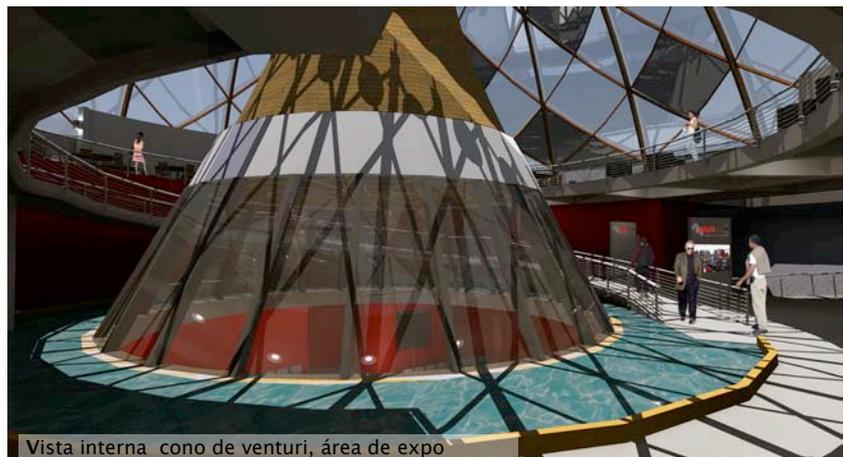
El mismo, cumple con todos los estándares internacionales y tiene como propósito complementar y servir de soporte no solo a la Estación, sino también a la misma Universidad.

El proyecto posee una coherente relación con los insumos teóricos, de los cuales se nutre para obtener un proyecto unificado, ordenado y que responda a las necesidades de la Estación.

Se analiza la viabilidad del proyecto desde cuatro posiciones:

- Lo físico-espacial, que contempla la funcionalidad, organización, sistema estructural y envolvente, dimensiones y criterios espaciales.
- Lo físico-ambiental, relacionado con suelo, topografía, paisaje, climatización, luz, materiales, manejo de residuos, agua, energía, cobertura vegetal, y criterios de sostenibilidad.
- La normativa, donde se contempla la ley 7600 y el Código Urbano de Construcción de Costa Rica.
- Lo conceptual, relacionado con la forma, volumetría, espacialidad interna y externa, la simbología y significado.

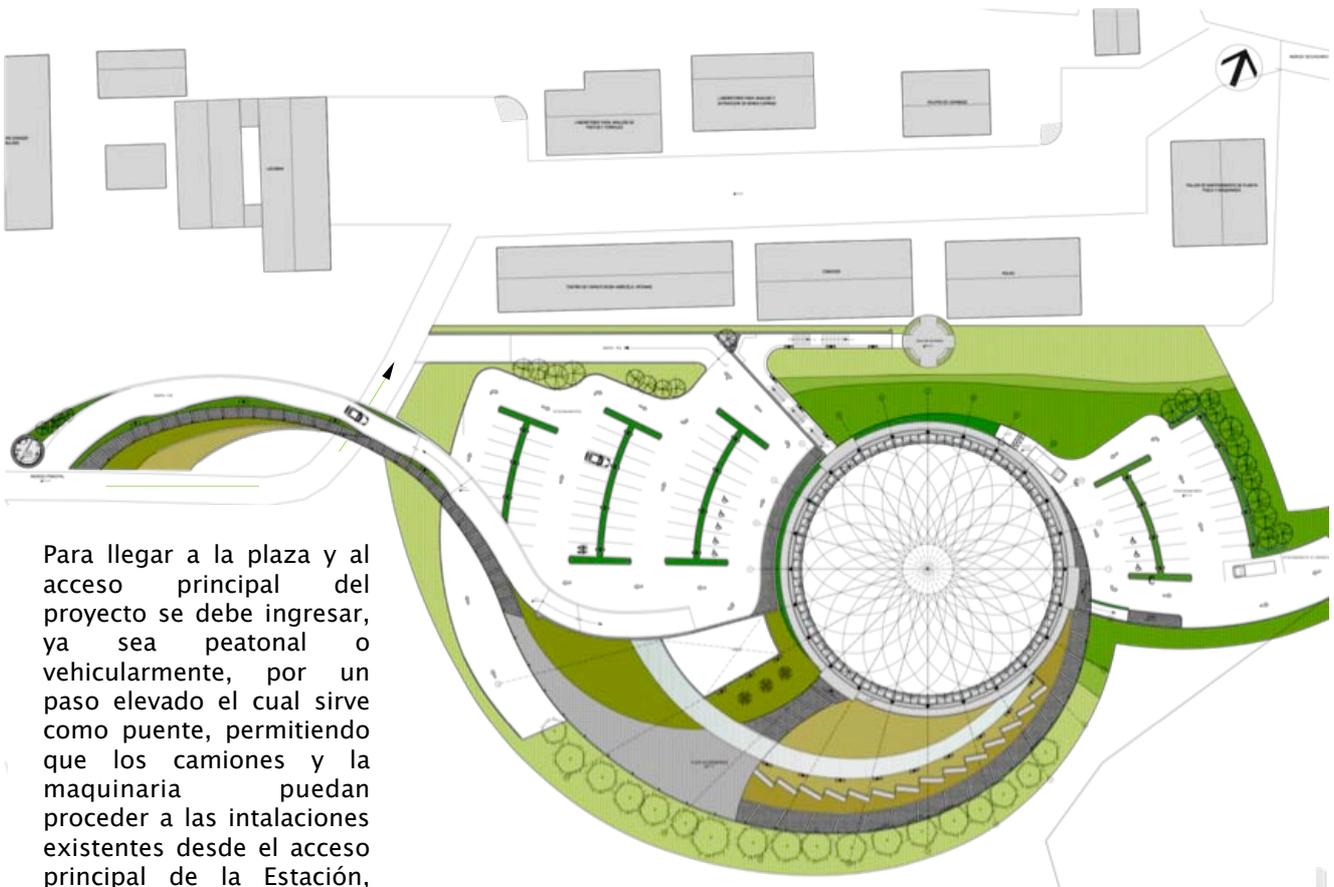
Debido principalmente a la topografía se desarrolla el proyecto semienterrado y con un gran valor espacial, donde se exalta recursos como la vegetación, el agua, el paisaje y la luz; rompiendo con los esquemas típicos utilizados para los edificios universitarios.



Vista interna cono de Venturi, área de expo

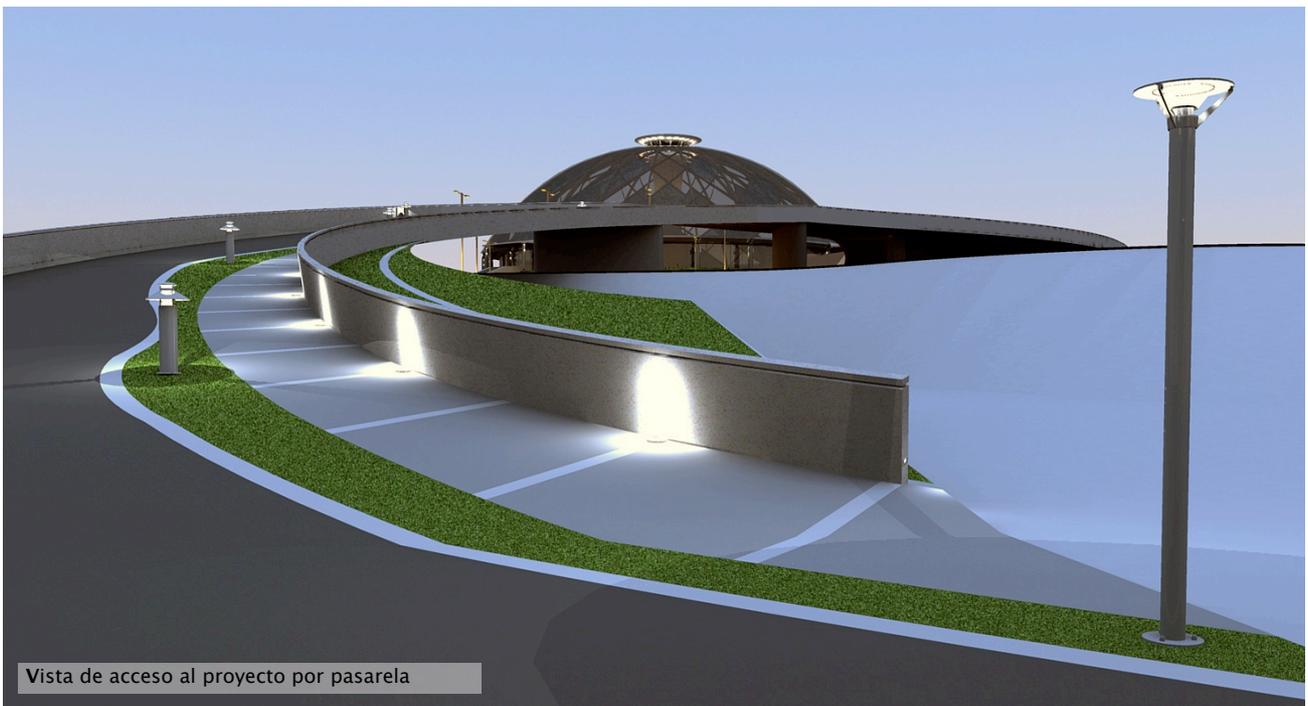


Vista de plaza de exposiciones

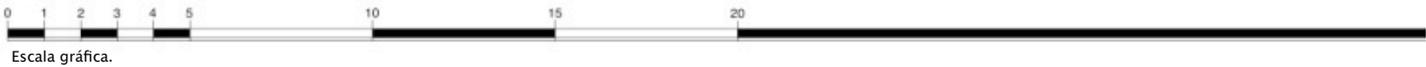
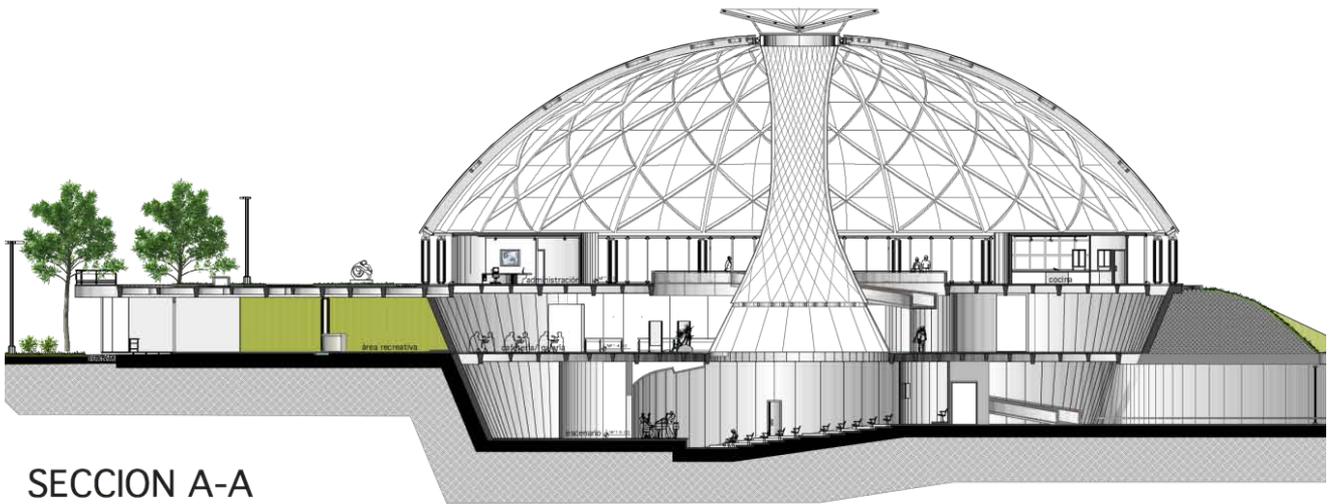
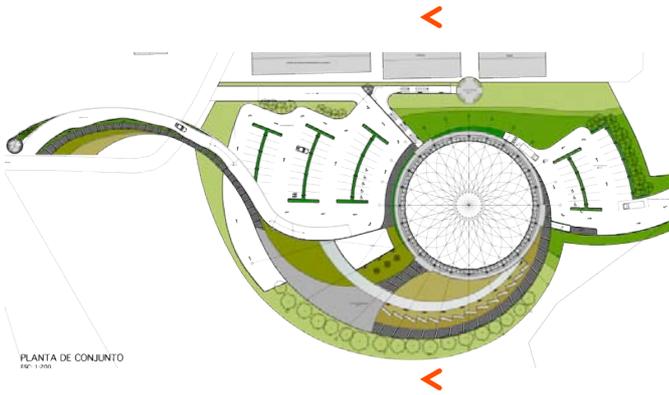


Para llegar a la plaza y al acceso principal del proyecto se debe ingresar, ya sea peatonal o vehicularmente, por un paso elevado el cual sirve como puente, permitiendo que los camiones y la maquinaria puedan proceder a las intalaciones existentes desde el acceso principal de la Estación, por debajo del mismo.

PLANTA DE CONJUNTO



Vista de acceso al proyecto por pasarela



Vocación del proyecto

La arquitectura es mucho más que el simple espacio contenido por unos muros, es el espacio capaz de sensibilizar al ser humano que lo habita, que lo induce a la espiritualidad, reflexión, serenidad y a la exaltación de los valores humanos, y esto es precisamente lo que se busca con el proyecto:

Un espacio para la introspección pero también para el intercambio, donde se pueda disfrutar de un ambiente natural y explorar la exuberancia y belleza del Trópico.

En él se desea incorporar el factor sorpresa, que despierte emociones nuevas a sus visitantes en cada uno de sus recorridos y que la conformación del mismo permita un mimetismo con entorno, brindando condiciones de confort y bienestar para sus ocupantes.

Por último, se plantea una configuración espacial flexible dentro del proyecto, que de paso a la realización de múltiples actividades, tanto activas, como pasivas, independientemente de las condiciones climáticas.

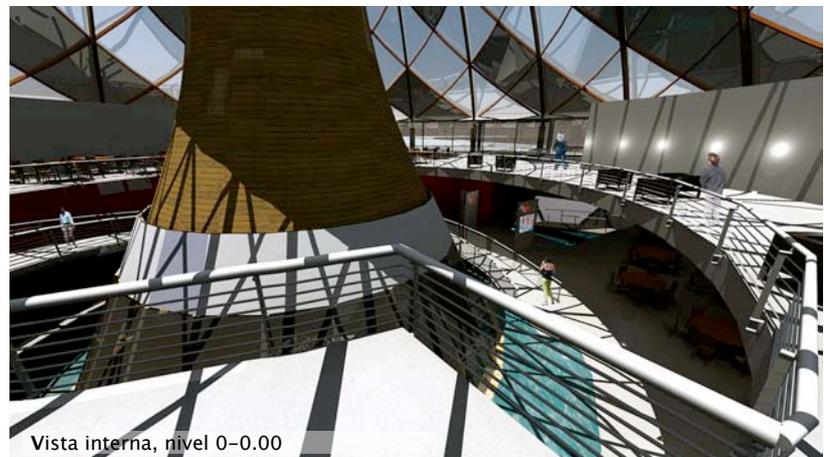
Todas estas condiciones permitirán integrar al hombre a un ecosistema más equilibrado y con gran valor espacial.



Vista interna tercer nivel, auditorio



Vista interna tercer nivel, auditorio



Vista interna, nivel 0-0.00