

REHMLAC

REVISTA DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE LA MASONERÍA

LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA



Roberto Armando Valdés Valle
“Masones, Liberales y Ultramontanos salvadoreños: Debate político y constitucional en algunas publicaciones impresas, durante la etapa final del proceso de secularización del Estado salvadoreño (1885-1886)”

Consejo Científico: José Antonio Ferrer Benimeli (Universidad de Zaragoza), Miguel Guzmán-Stein (Universidad de Costa Rica), Eduardo Torres-Cuevas (Universidad de La Habana), Andreas Önnersfors (University of Sheffield), María Eugenia Vázquez Semadeni (Universidad Nacional Autónoma de México), Roberto Valdés Valle (Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”), Carlos Martínez Moreno (Universidad Nacional Autónoma de México), Céline Sala (Université de Perpignan)

Editor: Yván Pozuelo Andrés (IES Universidad Laboral de Gijón)

Director: Ricardo Martínez Esquivel (Universidad de Costa Rica)

Dirección web: rehmlac.com/
Correo electrónico: info@rehmlac.com
Apartado postal: 243-2300 San José, Costa Rica

© Roberto Armando Valdés Valle y *REHMLAC*.

Roberto Armando Valdés Valle. Salvadoreño. Doctor en Filosofía y Letras. Director del Departamento de Filosofía, Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”, El Salvador. Dedicado a la historia de las ideas e historia de la masonería en El Salvador. Correo electrónico: rvaldes@buho.uca.edu.sv

Citado en:

Dialnet (Universidad de la Rioja)

Directorio y recolector de recursos digitales del Ministerio de Cultura de España
AFEHC. Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica
Departamento de Filosofía de la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”



Licencia de tipo
“Reconocimiento-No comercial-Compartir igual”

Roberto Armando Valdés Valle

“Masones, Liberales y Ultramontanos salvadoreños: Debate político y constitucional en algunas publicaciones impresas, durante la etapa final del proceso de secularización del Estado salvadoreño (1885-1886)”

El investigador Roberto Armando Valdés Valle ha defendido una Tesis Doctoral, cuyo título es “Masones, Liberales y Ultramontanos salvadoreños: Debate político y constitucional en algunas publicaciones impresas, durante la etapa final del proceso de secularización del Estado salvadoreño (1885-1886)”, en la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas” (UCA), en El Salvador, el 20 de Noviembre del 2009.

Roberto Armando Valdés Valle nació en 1964 en El Salvador.

El autor nos ha concedido la siguiente entrevista.

¿Cuáles fueron los motivos que le llevó a enfocar su investigación hacia la Masonería?

En realidad fue por accidente. Me encontraba realizando mis cursos de doctorado en Filosofía Iberoamericana en la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas” (UCA) y estábamos recibiendo un curso sobre el pensamiento socialista y comunista en América Latina durante el siglo XIX. Quien impartía el curso era el profesor cubano Pablo Guadarrama; y la tarea que nos encomendó para aprobar el curso era que realizáramos una pequeña investigación sobre la presencia del pensamiento socialista y comunista en El Salvador. Yo deseaba también aprovechar la oportunidad para confirmar o rechazar una hipótesis lanzada por quien sería mi asesor de tesis (Sajid Alfredo Herrera) de que el temor al Comunismo y al Socialismo que tanto marcó la historia de El Salvador en el siglo XX, era algo que ya se podía encontrar desde el siglo XIX.

Con ambos propósitos en mano, me decidí a realizar mi trabajo revisando los periódicos de la época que se conservan en la sección de Colecciones Especiales de la Biblioteca de la UCA. Mi decepción vino a raíz de que fue muy poco lo que pude encontrar sobre el tema. A penas si pude recopilar material suficiente para realizar el trabajo y obtener mí nota de curso con el Profesor Guadarrama; pero al mismo tiempo pude refutar la tesis del profesor Sajid Herrera en el sentido de que el temor al Socialismo y al Comunismo no era algo tan presente, como sí lo fue a lo largo del siglo XX.

Sin embargo, al realizar la investigación, y especialmente al revisar los periódicos afines al catolicismo –especialmente uno titulado *El Católico*- me fui percatando de la enorme importancia que se le daba al tema de la Masonería. Esto constituyó una auténtica novedad para mí. Eran abundantes –escandalosamente abundantes- diría yo la cantidad de artículos dedicados a esta Sociedad; y entonces esto me ayudó a confirmar que no era precisamente el temor al Comunismo, sino a la Masonería lo que había dominado una parte del espectro político del siglo XIX. A consecuencia de ello, consideramos -junto con mi

asesor- que lo mejor sería dedicarme al estudio de este fenómeno que tan poco había sido destacado en la historia de El Salvador.

¿Cuáles fueron las fuentes que ha utilizado?

Como ya lo insinuaba la fuente principal de mi investigación era lo que se escribió en los periódicos salvadoreños del siglo XIX respecto de la Masonería o los masones. No me interesaba estudiar la naturaleza o la filosofía de la Masonería, sino su presencia en los medios escritos. Para definir este enfoque en la investigación, me fue de mucha utilidad la tesis de la profesora mexicana, María Eugenia Vázquez, *La interacción entre el debate público sobre la masonería y la cultura política, 1761-1830*. Posteriormente pude ampliar las fuentes a los periódicos publicados en Costa Rica, Guatemala y Colombia, que me fueron muy importantes para comprender el carácter internacional que tenía el fenómeno mediático de la Masonería.

También tuve la oportunidad de visitar y tener acceso a los archivos de los masones en Costa Rica, Colombia y Cuba. De gran importancia fue sin duda el permiso que obtuve de los masones guatemaltecos para acceder al Archivo Masónico del Supremo Consejo Centro-Americano del Grado 33, ubicado en la Ciudad de Guatemala.

Finalmente, fue decisivo el libro del masón cubano Francisco J. Ponte Domínguez, quien a inicios de los años 1960 visitó el país y redactó un libro titulado *Historia de la Masonería en El Salvador*.

Tanto los archivos masónicos como el libro de Ponte Domínguez fueron decisivos a la hora de establecer con certeza la pertenencia o no de algún personaje salvadoreño a la Masonería durante el período de tiempo que cubrió mi investigación.

¿Cuáles fueron las principales dificultades con las que se ha encontrado? ¿Cómo las ha superado?

Pues la principal dificultad que tuve fue la de prácticamente comenzar de cero con este tipo de investigación en el país. Lo que quiero decir es que aunque el fenómeno de la Masonería en El Salvador es importante, la mayoría de los historiadores modernos lo dejaron de lado o lo abordaron muy tangencialmente, quizá porque lo consideraban un tema demasiado católico o como un invento o exageración del catolicismo.

Es claro que la Iglesia católica exageró el peligro de la Masonería, pero eso no obsta que el fenómeno fuese real y que los masones jugaron un rol fundamental en la constitución de los Estados nacionales en el siglo XIX. Tratar de dilucidar ese fenómeno, más allá de los prejuicios y leyendas elaborados por ambas partes –masones y católicos- y de la ingente propaganda que se publicó al respecto, hizo también muy difícil la elaboración de la tesis.

Si a esto le agregamos que la mayoría de los archivos masónicos salvadoreños, los periódicos y publicaciones masónicas han desaparecido, no te puedes dar el lujo de rechazar hasta la más mínima información que encuentras referido a este fenómeno social. En ese sentido, la tarea fue también ardua porque se nos imponía realizar una tarea de reconstrucción

de lo acontecido a partir de lo poco que se tenía, y estas reconstrucciones no están para nada exentas de incurrir en graves errores históricos.

¿Cuáles fueron las principales problemáticas históricas que su trabajo ha resuelto?

En primer lugar, creo que mi trabajo ha demostrado –incluso a los historiadores más escépticos- que el fenómeno de la Masonería en El Salvador es real y tiene su importancia académica e histórica. Incluso se puede afirmar, que se trata de un fenómeno que ha estado presente en el país desde su fundación misma como República, y que ha seguido estando presente hasta en la actualidad.

En segundo lugar, mi trabajo ha ayudado a clarificar el papel que los masones salvadoreños jugaron en la llamada Revolución Liberal (Liberalismo radical secularizante) que dio inicio en 1871 y llega a su consolidación con la Constitución política de 1886, la última que se redactó en el siglo XIX. En la tesis se recorre brevemente este período de tiempo y se va demostrando cómo importantes miembros de la Masonería salvadoreña ocuparon puestos políticos claves durante ese período.

En ese sentido, en mi opinión, es difícil sostener que la crítica de la Iglesia al papel político que jugó la Masonería en el siglo XIX era totalmente infundada. Y una vez afirmado esto, debo agregar que no estoy de acuerdo con las alucinaciones, histerias colectivas y monstruos que creó la “masonofobia” de la Iglesia católica, y que desembocó o preparó el camino en el siglo XX para la despiadada persecución llevada a cabo en contra de masones por parte de gobiernos pro-católicos como el de Franco en España o el de Laureano Gómez Castro en Colombia.

¿Por favor, podría resumir la esencia de su Tesis en dos líneas?

La tesis se concentra en el estudio de los debates periodísticos y constitucionales que protagonizaron masones, liberales, católicos y conservadores salvadoreños durante los años 1885-1886. Estos dos años son fundamentales para la historia del país, entre otras razones, porque, se logró la caída del gobierno de nueve años del pro-masónico Rafael Zaldívar y porque se redactó la última Constitución política del siglo XIX que consagró –a pesar de las presiones de ultramontanos y conservadores-, los principios del Liberalismo radical o secularizante.

¿Cuáles fueron las lecciones, a todos los niveles, personal y profesional, que usted ha deducido de su experiencia doctoral?

El proceso de investigación y redacción de la tesis ha sido para mí un gran desafío. Las exigencias eran muy grandes y hasta entonces no me había embarcado en un proceso académico de tan larga duración. Afortunadamente, el resultado fue aceptable para los miembros del Jurado.

Por otro lado, el trabajo me ha hecho descubrir el encanto de la investigación; siento

que es algo a lo que no me gustaría renunciar; y por ello, he continuado realizando pequeñas investigaciones, escribiendo artículos y planeado otros trabajos que tengan similares proporciones a la de la tesis. En definitiva, he descubierto que me siento muy a gusto con la profesión de investigador y quisiera seguirla ejerciendo.

¿Ahora, cuáles son sus proyectos profesionales?

Entre los proyectos que tengo en mente, por supuesto se encuentra la posibilidad de convertir la tesis en libro; también me gustaría retomar una parte importante del proceso de investigación original de la tesis que tuve que eliminar por razones de extensión. Pero fundamentalmente, me gustaría seguir profundizando en el tema de la Masonería en El Salvador durante los siglos XIX y XX.

Esta entrevista se efectuó de forma telemática el 28 de Abril de 2010

Autores de la entrevista: Ricardo Martínez Esquivel e Yván Pozuelo Andrés, Director y Editor de *REHMLAC*.