

REHM LAC⁺

Revista de Estudios
Históricos de la Masonería
Latinoamericana y Caribeña plus
ISSN 2215-6097



Volumen 15, no.1, enero - junio 2023

Web: <https://rehmlac.ucr.ac.cr>

Correo: rehmlac@ucr.ac.cr

UCR



ESP Editorial Sede
del Pacífico

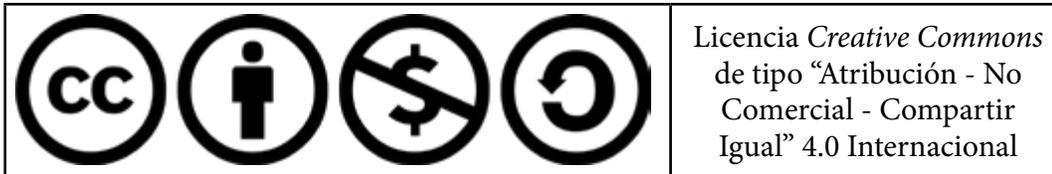
c / e / s
cultura economía sociedad
cuerpo académico 252/UAZ



Información de la portada

Fachada del templo masónico “Benito Juárez” en el centro de la ciudad de Aguascalientes, México.

Fuente: Fotografía de Marco Antonio García Robles, 15 de mayo de 2022.



Equipo REHMLAC+

Consejo científico internacional

Valeria Aguiar Bobet, Universidad de La Laguna, España
Juan Pablo Bubello, Universidad de Buenos Aires, Argentina
José Ricardo Chaves, Universidad Nacional Autónoma de México, México
Marco Flores Zavala, Universidad Autónoma de Zacatecas, México
Marco Antonio García Robles, Universidad Autónoma de Zacatecas México
Manuel Hernández González, Universidad de La Laguna, España
Emanuela Locci, Universidad de Turín, Italia
Dévrig Mollès, Archivo Histórico de la Gran Logia de Argentina, Argentina
Marco Novarino, Universidad de Turín, Italia
Guillermo de los Reyes Heredia, Universidad de Houston, Estados Unidos
Felipe Santiago del Solar, D&D Consultores, Chile
Ana María T. Rodríguez, Universidad Nacional de La Pampa, Argentina
Esteban Rodríguez-Dobles, Universidad de Costa Rica, Costa Rica
José-Leonardo Ruíz Sánchez, Universidad de Sevilla, España
Esteban Sánchez Solano, Universidad de Costa Rica, Costa Rica
Éric Saunier, Universidad de Havre, Francia
Jeffrey Tyssens, Universidad Libre de Bruselas, Bélgica
Mariano Villalba, Universidad de Buenos Aires, Argentina

Consejo asesor internacional

José Antonio Ferrer Benimeli, Universidad de Zaragoza, España
Miguel Guzmán-Stein, Universidad de Costa Rica, Costa Rica
Margaret Jacob, Universidad de California Los Ángeles, Estados Unidos
Aldo Alessandro Mola, Universidad de Milán, Italia
Cécile Révauger, Universidad de Burdeos-Montaigne, Francia
Eduardo Torres-Cuevas, Universidad de La Habana, Cuba

Equipo editorial

Lucía González Ulate, Universidad de Costa Rica, Costa Rica
Sylvia Hottinger, Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, España

Editor académico

Yván Pozuelo Andrés, Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, España

Director

Ricardo Martínez Esquivel, Universidad de Costa Rica, Costa Rica

Definición de la revista

La REHMLAC+ es una revista electrónica, multidisciplinaria y semestral, que nace para la difusión científica en torno a la historia global de las masonerías. Publica artículos de investigación, entrevistas (en particular a experiencias investigativas en tesis), reseñas de actividades académicas, reseñas de publicaciones y semblanzas. Esta revista es editada por la Editorial de la Sede del Pacífico de la Universidad de Costa Rica y se dirige a toda interesada o todo interesado en la temática, desde miembros de la comunidad académica hasta el público en general.

La REHMLAC+ es parte de la *Red Latinoamericana de Estudios Históricos de la Masonería*, con sede en la Universidad de Costa Rica. Esta red académica incluye:

1. Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz, Universidad de La Habana, Cuba.
2. Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, Universidad de Zaragoza, España.
3. Grupo de investigación interdisciplinaria sobre la masonería, Universidad Libre de Bruselas, Bélgica.
4. Centro de Estudios sobre Esoterismo Occidental / UNASUR, Argentina.
5. Programa Modular en Órdenes, Corporaciones, Academias y Sociedades: Historia de los Movimientos Asociativos, Universidad Nacional de Educación a Distancia, España.
6. Centro de Investigación Histórica de la Masonería, Turín, Italia.
7. Cátedra Internacional Historia de la Masonería Latinoamérica y Caribe “José Antonio Ferrer Benimeli” y Programa de Maestría y Doctorado en Historia de la Universidad Autónoma de Zacatecas, México.

La REHMLAC+ es una publicación de acceso abierto o libre a texto completo (“Open Access”), sus contenidos están protegidos por legislaciones como la Declaración de Berlín (2001), comparte iniciativas como la Budapest Open Access Initiative (BOAI), tiene una licencia Creative Commons de tipo “Atribución-No Comercial-Compartir Igual” 4.0 Internacional y aplica el protocolo OAI_PMH del “Open Archives Initiative”.

La REHMLAC+ se encuentra indizada o resumida en SciELO, Red ALyC, DOAJ, Latindex-Directorio, UCRIndex, ERIH PLUS, Dialnet, Actualidad Iberoamericana, REDIB, MIAR, BASE, EBSCO, SIIDCA, Kérwá, CiteFactor, DSpace, Sherpa/Romeo, REDIAL, AmeliCA, COPAC, PKP Index, Biblat, CLASE, PERIÓDICA, SERIUNAM Catalog, RILM Database Coverage e Hispana.

Los derechos de edición y publicación son de la revista y la propiedad intelectual de los artículos pertenece a los autores. Los artículos publicados en la revista podrán ser utilizados libremente para propósitos educativos y científicos, siempre y cuando se realice la referencia bibliográfica correcta. El uso comercial de los artículos publicados en esta revista queda penado por las disposiciones internacionales.

Presentación

Las antimasonerías: De las teorías de las conspiraciones y herejías a las heterodoxias

Las antimasonerías son tan antiguas y recientes como las masonerías mismas. Pluralizamos, porque son varios los personajes, las asociaciones, los discursos y las prácticas opuestas al fenómeno francmasónico; agréguese las diferentes ocurrencias en cada Estado soberano, las actitudes clericales, así como la percepción y rechazo en las comunidades. Señalamos: las oposiciones son una historia paralela que requiere examinarse en sus debidos ciclos, vicisitudes locales y globales, secuelas y ritmos que exponen, unas veces beligerantes y otras de una tranquilidad que roza la convivencia en las esferas públicas y privadas.

En este número de *REHMLAC+* el eje articulador son las antimasonerías. Con ello se proyecta la reunión de voces expertas provenientes de diferentes escuelas, metodologías y perspectivas interdisciplinarias de América y Europa. Es manifiesta la gama en cuanto a teorías de la conspiración, las visiones tradicionales que califican como heréticas a las personas participantes en una logia, hasta la respuesta social ante las prácticas que para ciertos sectores podrían considerarse heterodoxas.

Van artículos traducidos del inglés y viceversa, esto con el ánimo de ampliar el espectro de lectores y buscadores de fuentes secundarias. El lector notará textos eruditos y trabajos de análisis de contenido sobre producciones mediáticas. En cuanto a la temporalidad, hay revisiones a documentación antigua y lectura de objetos de investigación contemporáneos, lo que enriquece el enfoque multidisciplinario de la revista.

En “*The representations of secret societies in mass communication. A quick overview*”, de Rogelio Aragón, el autor analiza libros antiguos críticos a la masonería así como textos reivindicadores. También reseña producciones cinematográficas y televisivas que abordan directa o indirectamente el tema de las sociedades secretas, desde los formatos humorístico o satírico, hasta las ficciones de géneros diversos como el *thriller*. Hace mención a series animadas populares que parodian a la masonería y sus mitos, así como de realizaciones con presunta intención periodística que pudieran buscar más el escándalo en torno a sucesos de actualidad, con un estilo que alimenta las teorías conspiratorias.

René Chanta Martínez, en su artículo “Ideas anticomunistas, antiliberales y antimasonónicas expresadas en la revista *Estudios Centroamericanos (ECA)*. El Salvador, 1946-1965”, realiza una detallada revisión de los textos aparecidos en la publicación referida en el título, fundada y dirigida por sacerdotes jesuitas, lo cual proporciona un panorama de la visión católica con respecto a logias, así como organizaciones liberales y de izquierda en la zona central de América Latina y la transformación de su posición a raíz del Concilio Vaticano II.

Por su parte, Marco Antonio García Robles, aporta algunos elementos y sucesos para el análisis de la oposición ideológica y en ocasiones belicista entre el clero católico —y otras adscripciones cristianas— y las masonerías mexicanas. Refiere divergencias durante el conflicto conocido como la Cristiada (1927-1929) y posibles puntos de encuentro en el ámbito

diplomático, así como documentos históricos y contemporáneos de carácter propagandístico y evangelizador en contra de las personas iniciadas en la orden de la escuadra y el compás.

El texto de análisis numismático “La medalla antimasonía: entre la sátira y la beligerancia”, de Manuel Cuadrado Merchán, revisa iconografía y leyendas en diversos ejemplares de colecciones privadas con temática que denuesta lo relacionado con logias, ritos y masonería. Las piezas acuñadas, grabadas o elaboradas con distintas técnicas, proceden de Inglaterra, Francia, Alemania, Estados Unidos y España. Dichos ejemplares son la representación material de los principios de organizaciones contrarias a ciertas sociabilidades regionales o internacionales.

Susana Cuartero Escobes, en “El *Katipunan*: anticolonialismo y antimasonería en Filipinas”, explica lo relacionado a la creación de dicha sociedad secreta, sin vínculos con la masonería pero llevó a la desaparición de dicha institución en la antigua colonia española, por las campañas sin sustento elevada en su contra, confundidas con las acciones al margen de los integrantes del *Katipunan*, que optaron por la rebelión como medio de conseguir la independencia.

En el texto “Entre el judaísmo y la masonería: La doble interpretación de la litografía cabalística de David Rosenberg, *Aperçu de l’Origine du Culte Hébraïque* (1841)”, de Peter Lanchidi, se profundiza en una producción artística particular, atravesada por distintas tradiciones esotéricas, relacionadas con la simbología iniciática de los templos y los rituales masónicos. Coloca además, la discusión decimonónica europea sobre el ingreso de judíos a las logias y aporta elementos para las historias del arte, de la imprenta y de las ideas.

Aldo Alessandro Mola busca, en “Is Freemasonry a Religion?”, desde múltiples perspectivas históricas y filosóficas, responder a la pregunta de si la masonería es una religión. Para el análisis, el autor enfatiza las posiciones de la Gran Logia Unida de Inglaterra con respecto a la divinidad y a las prácticas religiosas de sus miembros, pero también revisa los postulados desde otras formas de la sociabilidad histórica diferentes a la inglesa que se reúnen en los “talleres especulativos”. El ensayo cuestiona los propósitos de la orden, las prácticas de sus integrantes, los requisitos para la iniciación, así como los conceptos de laicismo y deísmo.

Se incluye en este número, el artículo “The Catholic Church and Masonry: Theological Incompatibility?”, del recientemente fallecido Federico R. Aznar Gil, quien revisa desde la doctrina católica la posibilidad de pertenencia de los fieles a las logias. Muestra un panorama histórico de las disposiciones oficiales de la Santa Sede y los cambios en su derecho canónico, además de referir diferentes posturas sobre la cuestión desde la visión de teólogos, historiadores y desde las cúpulas religiosas de algunas naciones.

El trabajo “Masones y sociedad en Guatemala, 1871-1903”, de Chester Rodolfo Urbina Gaitán, constituye con certeza, el primer trabajo académico formal que aborda la cuestión histórica de la masonería en Guatemala durante el siglo XIX. De manera sintética, el profesor enuncia los nombres de logias y masones que estuvieron en activo en la época señalada, además de proporcionar datos sobre las ocupaciones, religión, estado civil y nacionalidades de los agremiados a la institución iniciática.

La historiadora Emanuela Locci brinda, en “Migration and Italian Associations in Tunisia”, los antecedentes de las relaciones entre el país europeo y la nación del norte de África, para posteriormente mostrarnos un cuadro general sobre la masonería italiana en Túnez en los siglos XIX y XX y la consecuente desaparición tras la independencia de Francia en los años cincuenta. Aporta detalles sobre las obediencias, fundadores, logias y las situaciones vividas por las conflagraciones bélicas, el fascismo, entre otros sucesos históricos.

Como es usual en *REHMLAC+* compartimos entrevistas de experiencias de investigación y reseñas de novedades bibliográficas en torno al estudio histórico de las masonerías. Se incluye la realizada a César Eduardo Gutiérrez Rojas, quien se graduó como maestro en Historia con la tesis “Sociedad civil y masonería en la ciudad de Zacatecas (1959-1977)”, en la Universidad Autónoma de Zacatecas, México. En segundo término, el cuestionario efectuado al investigador Francisco Miguel Jimeno Yepes, quien se doctoró con la tesis “Las relaciones entre la masonería española e inglesa a finales del siglo XIX: el problema del reconocimiento” en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España. Además, el equipo editorial dialogó con Peter Lanchidi, quien defendió su tesis doctoral “The Kabbalistic-Masonic Art of Rabbi David Rosenberg — Jewish Kabbalah and Freemasonry in the Nineteenth Century” en la Universidad Ben-Gurión del Néguev, en Beerseba, Israel.

Por último, damos cuenta de la reseña del libro *Franco y la masonería. Un terrible enemigo que no se rinde jamás*, en la que Valeria Aguiar Bobet elogia la acuciosa investigación de Juan José Morales Ruiz; así como de la elaborada por Karen Anahí Briano Veloz con relación al ejemplar *Isis modernista. Escritos panhispánicos sobre teosofía, espiritismo y el primer Krishnamurti (1890-1930)* de José Ricardo Chaves.

Marco Antonio Flores Zavala
Marco Antonio García Robles
Editores invitados

Cátedra Internacional Historia de la Masonería Latinoamérica y Caribe
“José Antonio Ferrer Benimeli”
Universidad Autónoma de Zacatecas “Francisco García Salinas”, México

Tabla de contenidos

Equipo *REHMLAC+* II

Definición de la revista III

Presentación

Las antimasonerías: De las teorías de las conspiraciones y herejías a las heterodoxias

Marco Flores Zavala y Marco Antonio García Robles (Universidad Autónoma de Zacatecas, México) IV

Artículos

The Representations of Secret Societies in Mass Communication.
A Quick Overview

Rogelio Aragón (Universidad Iberoamericana, México) 1

Ideas anticomunistas, antiliberales y antimasonónicas expresadas en la revista
Estudios centroamericanos (ECA). El Salvador, 1946-1965

René Antonio Chanta Martínez Universidad Don Bosco, El Salvador 26

Antimasonería y anticlericalismo, dos caras de la misma moneda

Marco Antonio García Robles (Universidad Autónoma de Zacatecas, México) 44

La medalla antimasonónica: entre la sátira y la beligerancia

Manuel Cuadrado Merchán (Escuela de Arte y Superior de Diseño Gran Canaria, España) 66

El *Katipunán*: Anticolonialismo y antimasonería en Filipinas

Susana Cuartero (Universidad de Zaragoza, España) 84

Entre el judaísmo y la masonería: La doble interpretación de la litografía
cabalística de David Rosenberg, *Aperçu de l'Origine du Culte Hébraïque* (1841)

Peter Lanchidi (Universidad Ben-Gurión del Néguev en Beerseba, Israel) 102

Is Masonry a Religion?

Aldo Alessandro Mola (Universidad de Milán, Italia) 135

The Catholic Church and Masonry: Theological Incompatibility?

Rafael Aznar Gil (Universidad Pontificia de Salamanca, España) 148

Masones y sociedad en Guatemala, 1871-1903

Chester Urbina Gaitán (Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica) 172

Migration and Italian Associations in Tunisia

Emanuela Locci (Universidad de Turín, Italia)..... 185

Entrevistas

Sociedad civil y masonería en la ciudad de Zacatecas (1959-1977)

César Eduardo Gutiérrez Rojas (Universidad Autónoma de Zacatecas)..... 198

Las relaciones entre la masonería española e inglesa a finales del siglo XIX: el problema del reconocimiento

Francisco Miguel Jiménez Yépes (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España)..... 204

The Kabbalistic-Masonic Art of Rabbi David Rosenberg — Jewish Kabbalah and Freemasonry in the Nineteenth Century

Peter Lanchidi (Universidad Ben-Gurión del Néguev en Beerseba, Israel)..... 209

Reseñas de publicaciones

Franco y la masonería. Un terrible enemigo que no se rinde jamás de Juan José Morales Ruiz

Valeria Aguiar Bobet (Universidad Nacional de Educación a Distancia en Ceuta, España)..... 214

Isis modernista. Escritos panhispánicos sobre teosofía, espiritismo y el primer Krishnamurti (1890-1930) de José Ricardo Chaves

Karen Anahí Briano Veloz (Universidad Nacional Autónoma de México, México)..... 228