



UNIVERSIDAD  
DE COSTA RICA

REHMLAC

REVISTA DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE LA MASONERÍA

LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA | ISSN 1659-4223



**“Presentación Número especial UCLA - *Gran Logia de California*”**

Margaret Jacob y María Eugenia Vázquez Semadeni

**UCLA**



Margaret C. Jacob. Estadounidense. Doctora, profesora de historia en UCLA, es una de las estudiosas sobre masonería más importante del mundo. La Dra. Jacob se especializa en la historia de la masonería, la historia intelectual y la historia de la ciencia. Su investigación incluye la Ilustración, el movimiento de personas e ideas entre las naciones, la teoría política, y el surgimiento de sentimientos radicales y republicanos. Correo electrónico: [mjacob@history.ucla.edu](mailto:mjacob@history.ucla.edu)

María Eugenia Vázquez Semadeni. Mexicana. La Dra. Vázquez Semadeni es egresada en Historia por El Colegio de Michoacán (maestría y doctorado). Actualmente es profesora visitante en la Universidad de California, Los Ángeles (2011-2014), y será *Tinker Visiting Professor* en la Universidad de Stanford durante el trimestre de primavera de 2014. Sus publicaciones más recientes son *La Formación De Una Cultura Política republicana. El debate público sobre la masonería, México 1821-1830* (UNAM/El Colegio de Michoacán, 2010) y el volumen coeditado *200 Emprendedores mexicanos. La formación de una Nación* (Lid Editorial, 2010).

La profesora Vázquez Semadeni fue becaria postdoctoral en el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, México (2008-2010), donde impartió cursos sobre la cultura política liberal latinoamericana en el programa de posgrado y siguió una investigación sobre la redefinición de las alianzas políticas en México después de la primera década de la independencia. Ha sido galardonada con la beca otorgada por la Fundación Masónica de California y UCLA para llevar el postdoctorado en el Departamento de Historia en la UCLA (2010-2011). Es miembro del Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española y una de los fundadores del Centro de Estudios Históricos de la Historia de la Masonería en Latinoamérica y el Caribe. Correo electrónico: [maryuvas@gmail.com](mailto:maryuvas@gmail.com)

© Margaret Jacob, María Eugenia Vázquez Semadeni y REHMLAC.

Consejo Científico: Miguel Guzmán-Stein (Universidad de Costa Rica, Costa Rica), José Antonio Ferrer Benimeli (Universidad de Zaragoza, España), Margaret Jacob (University of California Los Angeles, United States), Eduardo Torres Cuevas (Universidad de La Habana, Cuba), María Eugenia Vázquez Semadeni (University of California Los Angeles, United States), Éric Saunier (Université du Havre, France), Andreas Önnersfors (Lunds universitet, Sverige), Samuel Sánchez Gálvez (Universidad Carlos Rafael Rodríguez de Cienfuegos, Cuba), Roberto Valdés Valle (Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas", El Salvador), Céline Sala (Université de Perpignan, France), Dominique Soucy (Université de Franche-Comté, France), Guillermo de los Reyes Heredia (University of Houston, United States), Felipe Santiago del Solar Guajardo (Universidad ARCIS, Santiago de Chile), Carlos Francisco Martínez Moreno (Universidad Nacional Autónoma de México, México), Michel Goulart da Silva (Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil)

Editora invitada: María Eugenia Vázquez Semadeni (University of California Los Angeles, United States)

Editor: Yván Pozuelo Andrés (IES Universidad Laboral de Gijón, España)

Director: Ricardo Martínez Esquivel (Universidad de Costa Rica, Costa Rica)

Dirección web: [rehmlac.com/](http://rehmlac.com/)

Correo electrónico: [info@rehmlac.com](mailto:info@rehmlac.com)

Apartado postal: 243-2300 San José, Costa Rica

Citado en:

Academia.edu

Aladin. WRLC. Libraries Catalog

AFEHC. Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica

Biblioteca de Georgetown

CRICCAL, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3

CERGE EI. Portál elektronických časopisů. Univerzita Karlova v Praze

Departamento de Filosofía de la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”

Dialnet, Universidad de la Rioja

Directorio y recolector de recursos digitales del Ministerio de Cultura de España

DOAJ. Directory of Open Access Journals

Freemasonry and Civil Society Program at UCLA

Fudan University Library Academic Resource Portal

Google académico

Institute for the Study of the Americas at University of London

Latindex (UNAM)

Latindex.ucr. Repositorio de revistas de la Universidad de Costa Rica

Library Catalogue of University of South Australia

Museo Virtual de la Historia de la Masonería de La UNED

*Nuevo Mundo. Mundos Nuevos*

REDIAL. Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina

SID. Sistema Integrado de Documentación. Universidad Nacional de Cuyo

Toronto Public Library

UBO. Revues en ligne. Service Commun de Documentation, Université de Bretagne Occidentale

Universia. Biblioteca de Recursos

University of Wisconsin-Madison Libraries

Western Theological Seminary. Beardslee Library Journals



Licencia de tipo  
“Reconocimiento-No comercial-Compartir  
igual”

## **“Presentación Número especial UCLA - Gran Logia de California”**

Margaret Jacob y María Eugenia Vázquez Semadeni

En 2009 surgió una colaboración entre el mundo masónico y el académico que no tiene precedentes en Estados Unidos. Bajo el liderazgo de la profesora Margaret Jacob, el Departamento de Historia de UCLA (Universidad de California, Los Ángeles) y la Gran Logia de California –a través de su Instituto para Estudios Masónicos—unieron fuerzas para establecer el programa Freemasonry and Civil Society (Masonería y Sociedad Civil) en UCLA. Fondos provenientes de la Fundación Masónica patrocinaron la creación de una beca postdoctoral y de diversos puestos docentes y de investigación. Los becarios posdoctorales fueron elegidos a través de una competición internacional. En 2009 el puesto lo obtuvo Natalie Bayer (Doctora por la Rice University) y en 2010-2011 fue María Eugenia Vázquez Semadeni (Doctora por El Colegio de Michoacán). Los asistentes de investigación se seleccionan entre los estudiantes de posgrado avanzados, que se encuentran en el proceso de escribir sus tesis doctorales. Entre los asistentes anteriores se encuentran Matthew Crow y Jesse Sadler, y este año el cargo lo ocupa la Dra. Naomi Taback.

Nos enorgullece afirmar que ésta ha sido una colaboración real y exitosa, ya que ambas instituciones reconocen que no habrían podido alcanzar sus metas sin el apoyo de la otra.

Gracias a este programa, estudiantes de posgrado y doctores recién titulados han tenido la oportunidad de dar clases en UCLA, una de las universidades más prestigiadas de Estados Unidos. Cada año imparten al menos cuatro cursos sobre masonería. También han estado investigando sobre el tema masónico en el mundo y publicando sus resultados en diversas revistas académicas. Hemos tenido estudiantes de nivel licenciatura que han producido trabajos publicables sobre diversos aspectos de la historia de la masonería.

Los estudiantes de licenciatura y posgrado de UCLA han tenido acceso a cursos sobre esta fraternidad, sus orígenes, desarrollo e influencia en la vida sociopolítica estadounidense, pero también más allá de sus fronteras, pues en estos cuatro años se han impartido varios cursos enfocados a la masonería europea y latinoamericana.

Con estas clases se han impulsado nuevos estudios respecto a la masonería y algunos estudiantes han podido publicar sus trabajos finales en reconocidas revistas académicas, han asistido a congresos internacionales y han escrito tesis sobre el tema. Estos estudios se han realizado desde la perspectiva académica, por lo que poseen el rigor científico y la objetividad que se requieren para abordar un tema siempre controversial como la masonería.

Pero el programa no se detuvo ahí. Queríamos ir más allá, pues aún teníamos al menos dos importantes objetivos que alcanzar. En primer lugar, la Gran Logia de California considera la educación masónica como un proceso que dura toda la vida. Por ello, está muy interesada en proporcionar a sus miembros el conocimiento para comprender mejor a la fraternidad y su relevancia tanto en la historia como en el presente. Nosotros deseamos ayudar a la comunidad masónica a conocer mejor la historia de su institución, sus altibajos, sus logros y sus problemas, pero sobre todo su diversidad. En segundo lugar, queríamos poner en

contacto a los mundos académicos anglosajón y luso-hispano, pues estos dos ámbitos habían tenido poca interacción y en algunos casos incluso ignoraban lo que se estaba haciendo en los estudios masónicos más allá de sus fronteras.

Con esos objetivos en mente, decidimos organizar la Primera Conferencia Internacional sobre Masonería en UCLA, enfocada principalmente en la influencia de dicha fraternidad en el mundo hispánico. Nuestro invitado de honor fue el profesor José Antonio Ferrer Benimeli, quien es sin duda la máxima autoridad académica sobre la masonería europea y su relación con la iglesia católica. Es también el fundador del CEHME (Centro de Estudios Históricos sobre la Masonería Española), afiliado a la Universidad de Zaragoza. Este centro fue creado hace treinta años, para promover el desarrollo científico y la difusión de los estudios masónicos, crear grupos de investigación, organizar congresos y simposios y dar clases sobre el tema masónico en diversas universidades españolas. Esta institución ha sido un importante ejemplo a seguir para nuestro programa en UCLA.

Seis de los ocho ponentes en esta primera conferencia eran miembros del CEHME. Esta fue la primera vez que estos académicos tuvieron la oportunidad de presentar los resultados de sus investigaciones a una audiencia exclusivamente norteamericana, de mostrarle al público estadounidense el rol desempeñado por la fraternidad en el desarrollo social, político y cultural en España e Hispanoamérica, así como los mitos que rodean a la hermandad. Como ha notado Adam Kendall, los masones estadounidenses han centrado sus intereses e investigaciones en el vínculo entre su institución y la historia de su país, dejando de lado la importancia e impacto que tuvo la masonería norteamericana en el resto del continente.<sup>1</sup> Por lo tanto, esta fue una excelente oportunidad para presentarles diferentes perspectivas sobre la propagación de la masonería en el Nuevo Mundo y los vínculos entre la masonería estadounidense y las latinoamericanas.

Dado que este evento generó mucho interés y recibimos buenos comentarios, decidimos organizar la Segunda Conferencia Internacional sobre Masonería en UCLA, esta vez con una más ambiciosa perspectiva global. Queríamos discutir no sólo la historia, sino también el presente y el posible futuro —desde la perspectiva académica— de la fraternidad en Francia, Italia, Brasil y Estados Unidos. Un tema recurrente en estas presentaciones fueron los retos que el mundo actual presenta a la masonería, lo cual generó numerosas preguntas entre los asistentes.

El equipo REHMLAC, reconociendo el interés que los trabajos presentados en estas conferencias podían tener para un público más amplio, fue lo suficientemente generoso para ofrecernos su reconocida revista para publicarlos en este número especial. Queremos agradecer su incansable esfuerzo por hacer esto posible. En este volumen estamos incluyendo once de esos trece trabajos, que hemos organizado temáticamente. El primer grupo está dedicado a los retos que la modernidad ha presentado a la fraternidad.

---

<sup>1</sup> Adam G. Kendall, “*Conferencia Internacional sobre Masonería Americana y Latinoamericana: Un nuevo pasado y Un nuevo futuro* (Los Ángeles, Estados Unidos, 2011)”, en: *REHMLAC* 4, no. 2 (diciembre 2012-abril 2013 [citado el 16 de julio de 2013]): disponible en <http://rehmlac.com/recursos/vols/v4/n2/rehmlac.vol4.n2-akendall.pdf>

Si la masonería es un gran tema por sí mismo, es también una herramienta muy útil –a veces indispensable– para entender algunos de los procesos históricos más importantes de los últimos tres siglos, tales como la Ilustración, el liberalismo y la globalización. En esta categoría presentamos cuatro textos. Margaret Jacob, en su artículo titulado “La Ilustración Radical y la masonería: Estado actual de la cuestión”, explora cómo ha cambiado la concepción de la Ilustración Radical desde que ella acuñó el término por primera vez en 1981. En la actualidad algunos estudiosos han puesto en duda la influencia o importancia de las acciones y las intervenciones políticas como elementos radicales, colocando el impulso únicamente en el ámbito de las ideas. La independencia norteamericana, por ejemplo, ha perdido su lugar entre los movimientos radicales por no ser lo suficientemente secular, a pesar del hecho de que los Padres Fundadores hicieron cosas radicales. Según estos autores, dado que la masonería fue incapaz de promover una igualdad absoluta, la fraternidad no contribuyó en nada a la Ilustración; más bien la traicionó. Margaret Jacob nos recuerda que las ideas también pueden cambiar y que los conceptos políticos adquieren nueva vida y significados cuando son puestos en acción. Las logias pudieron, en efecto, actuar como escuelas de gobierno, proporcionando un vínculo entre la sociedad civil y la Ilustración. De este modo, ella destaca el rol desempeñado por la masonería en este proceso. La Ilustración Radical no inventó o creó a la masonería, pero en el contexto del secularismo y la lucha contra el absolutismo de la Iglesia y el Estado, la fraternidad se volvió más atractiva porque ofrecía una sociabilidad separada de esas dos instituciones que podía ser, en palabras de Lessing, un estado de la mente, un modo de estar en el mundo.

José Antonio Ferrer Benimeli, en “Utopía y realidad del liberalismo masónico. De las Cortes de Cádiz a la independencia de México (1810-1821)”, analiza el mito del liberalismo masónico como la causa de las reformas liberales adoptadas por las Cortes de Cádiz tras la invasión de Napoleón a la Península Hispánica, así como el supuesto impulso de la masonería a la independencia mexicana. Sostiene que durante estos años de transición –de una monarquía absoluta a una constitucional en España, y de ser un reino hispánico a convertirse en una república independiente en el caso de México– en España y Nueva España (posteriormente México) la masonería no fue una institución fuerte ni un espacio para las conspiraciones liberales. Sin embargo, periódicos, libros, panfletos y muchas otras publicaciones de la época culparon a la masonería de todas las reformas radicales propuestas por las Cortes de Cádiz –como la proclamación de la soberanía de la nación o la abolición de la inquisición– y de todos los movimientos insurgentes que buscaban la independencia en Nueva España. La razón para esta paradoja reside en el impacto que tuvo en el imaginario hispano la literatura antimasonónica publicada durante el siglo XVIII y principios del XIX.

En cuanto a la globalización, por lo general estamos acostumbrados a considerarla un fenómeno muy reciente, impulsado por los medios masivos de comunicación, los aviones y la Internet. En “Fraternidad global: masonería, imperios y globalización”, Jessica Harland-Jacobs sostiene que la masonería hizo una contribución importante y plural a la historia de la globalización durante los siglos XVIII y XIX. Otorgando patentes para logias móviles y certificados para los masones que viajaban a través de los imperios, nombrando grandes logias y grandes maestros provinciales, autorizando el establecimiento de logias en las

colonias, la masonería creó una red global que trascendió fronteras, favoreció el cosmopolitismo y ayudó a consolidar imperios modernos como el británico.

El artículo de Cécile Révauger, “Género en la masonería francesa, del siglo XVIII a la actualidad”, aborda uno de los tópicos más controversiales en el tema masónico: el género. Tradicionalmente, se ha culpado a las Constituciones de Anderson por la exclusión de las mujeres de las logias. Pero Cécile Révauger sostiene que él no era especialmente sexista; más bien las mujeres eran comúnmente excluidas de la esfera pública inglesa del siglo XVIII. La situación era diferente en Francia, donde las mujeres eran, por lo regular, aceptadas en salones, cafés y muchos otros espacios públicos, lo cual hace comprensible la temprana aparición de las logias de adopción. El contexto local influyó el desarrollo de la masonería en Francia y explica varias de las diferencias que la orden presentaba en ambos lados del Canal. Recientemente han tenido lugar cambios sustanciales en la masonería francesa. El Gran Oriente de Francia decidió aceptar miembros independientemente de su género. Esto se ha traducido en que cerca de 1,200 mujeres han sido admitidas en logias bajo la jurisdicción del Gran Oriente. Parece que, una vez más, el contexto está influenciando las decisiones de la fraternidad. ¿Seguirán estos pasos otras obediencias masónicas en los próximos años?

El segundo grupo de trabajos de este número está dedicado a la masonería en América Latina. Uno de los efectos secundarios más destacados de esta colaboración entre UCLA y la masonería ha sido la oportunidad de interactuar con académicos cubanos en una época de fuertes cambios en la historia de la isla. Por lo tanto, este grupo de trabajos comienza con el artículo de Eduardo Torres Cuevas “Los complejos orígenes de la masonería en Cuba. El Templo de las Virtudes Teologales”, en el cual el autor nos muestra la forma en que el establecimiento de la masonería en la isla refleja la lucha por controlar las aguas del Caribe que se estaba desarrollando entre las diversas fuerzas imperiales. La masonería fue uno más de los elementos que crearon la compleja dinámica de una región culturalmente diversa, que se extendía desde Haití hasta Louisiana, pasando por las costas de Cuba y el Golfo de México. Según este artículo, en Louisiana fueron creados los ocho nuevos grados que llevaron a la masonería del Rito Escocés Antiguo y Aceptado. La historia de la logia El Templo de las Virtudes Teologales, que pasó de sus orígenes en el Santo Domingo francés a buscar la jurisdicción americana de la Gran Logia de Pensilvania, a ser la primera logia “cubana”, muestra cómo la masonería y los masones de la región se estaban adaptando para sobrevivir a la inestabilidad política causada por las guerras napoleónicas y la disolución del imperio español.

Probablemente fue esta atmósfera efervescente lo que propició el carácter político que adoptaron muchas entidades masónicas en Latinoamérica. Así lo cree María Eugenia Vázquez Semadeni, como lo muestra en su trabajo “Del mar a la política. Masonería en Nueva España/México, 1816-1823”. Ella estudia algunas de las primeras logias establecidas en tres de los puertos más importantes del Golfo de México. La Gran Logia de Louisiana otorgó las patentes de estas logias, muchos de cuyos miembros eran marinos, ya fuera militares o mercantes. Por lo tanto, estas logias estaban siguiendo las rutas marítimas de la región y parecen haber sido espacios para la creación de redes socio-económicas –similares a las descritas por Steven Bullock para la masonería estadounidense anterior a la independencia–

más que agrupaciones políticas. Los dramáticos cambios que años después sufrió Nueva España en el proceso de pasar de ser una colonia a convertirse en el México independiente y una república federal fueron las causas que llevaron a la masonería mexicana a convertirse en una organización política.

La situación fue un poco diferente en Brasil durante este periodo, porque después de la invasión de Napoleón a Portugal, el rey huyó a Brasil y estableció ahí su corte, convirtiendo a la colonia en la metrópoli. Unos años después, su hijo declaró la independencia brasileña y se volvió emperador. La masonería encontró un terreno fértil para crecer y desarrollarse durante el siglo XIX. Alexandre Mansur Barata, en su artículo “Masonería en Brasil (siglo XIX): Historia y sociabilidad”, aborda las diversas etapas del desarrollo de la masonería dentro del peculiar contexto político brasileño y el rol desempeñado por esta institución en la sociedad civil, la movilidad social, la creación de redes y como escuela de Ilustración y crecimiento intelectual.

Por último, Jorge Luis Romeu nos lleva al siglo XX, al analizar los factores que contribuyeron al rápido crecimiento y posterior declive de la masonería en Cuba de 1945 a 2010. En su texto “Características y retos de los masones cubanos en el siglo XX. Un acercamiento demográfico” revisa la evolución de la Gran Logia de Cuba y discute algunas características importantes de la masonería en la isla, así como su influencia en la sociedad civil cubana. También ofrece algunas ideas sobre la forma en que la Gran Logia de Cuba puede ampliar sus contribuciones al desarrollo de dicha sociedad civil.

El tercer grupo de trabajos se concentra en la masonería como forma de sociabilidad, sus vínculos con la religiosidad en general y su complicada relación con el poder político. Ricardo Martínez Esquivel, empleando una perspectiva prosopográfica, en “Sociabilidad, religiosidad y nuevas cosmovisiones en la Costa Rica del cambio de siglo (XIX-XX)”, analiza la relación de la fraternidad con las nuevas formas de concebir el mundo que emergieron en Costa Rica durante la transición del siglo XIX al XX, dentro del marco de la modernidad. Desde el espiritualismo hasta el ateísmo, incluyendo la Sociedad Teosófica y la Iglesia Católica Liberal, rastrea las redes en las cuales estuvieron inmersos los masones y el contexto social en el que se desarrollaron.

El ensayo de Guillermo de los Reyes, “Francmasonería y la sociedad civil: el caso de Estados Unidos”, cuestiona la forma en que las asociaciones voluntarias han contribuido a la democratización. La masonería es una asociación voluntaria, y como tal puede ser considerada una sociabilidad moderna. Pero esta hermandad también conserva muchas de las características de las corporaciones de antiguo régimen, en especial el secreto y una organización interna autoritaria. Entonces, ¿cómo podemos considerar que la masonería contribuye a la cultura democrática? Estas son algunas de las preguntas que el autor busca responder en este trabajo.

Para cerrar con broche de oro, Aldo Mola presenta un erudito artículo que revisa la historia de la masonería en Italia, basado en sus muchos libros sobre el tema. En “La masonería en Italia: en la frontera entre fanatismo y libertad”, discute muchos de los mitos que existen acerca de la influencia de la orden en la historia política italiana, como los que sostienen que la masonería logró la unificación del país. También revisa la compleja relación

entre la fraternidad y la Iglesia católica, en un territorio dominado por este credo, no sólo espiritualmente sino durante largo tiempo también políticamente.

Creemos que ésta es una excepcional selección de trabajos que presenta tanto a las audiencias académica y general algunos de los trabajos más novedosos e interesantes sobre la masonería. Pero este esfuerzo fue sólo el principio. La Tercera Conferencia Internacional sobre Masonería en UCLA tendrá lugar el 22 de marzo de 2014, y esperamos que después de ella vengan muchas más. También esperamos que el éxito de esta colaboración y del programa impulsen a otras grandes logias e instituciones educativas en todo el mundo a trabajar juntas para avanzar en la comprensión de la masonería y su innegable impacto en las sociedades modernas. Nuestro deseo es inspirar a numerosos investigadores a participar con nosotros en estas actividades. Y sobre todo, tenemos la meta de poner en contacto a estudiosos de la masonería de todo el mundo y de proporcionar acceso a sus investigaciones tanto a los masones como al público en general.

Finalmente, queremos agradecer a todas las personas que hicieron posible esta publicación: los autores, revisores, traductores, editores, los creadores de la página de Internet, el director y editor de la revista, el comité académico y, desde luego, a los patrocinadores. Este número especial es resultado del trabajo en equipo, y estamos orgullosas de ser parte de ese equipo.

Margaret Jacob  
María Eugenia Vázquez Semadeni