



UNIVERSIDAD
DE COSTA RICA

REHMLAC

REVISTA DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE LA MASONERÍA

LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA | ISSN 1659-4223



Número dedicado al
III Symposium internacional de historia de las masonerías y las sociedades patrióticas latinoamericanas y caribeñas: MASONERÍA, INDEPENDENCIA, REVOLUCIÓN Y SECULARIZACIÓN



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS



MUSEO NACIONAL DE ARTE



Fecha de recibido: 17 junio 2011 – Fecha de aceptación: 25 setiembre 2011

“III Symposium internacional de historia de las masonerías y las sociedades patrióticas latinoamericanas y caribeñas: MASONERÍA, INDEPENDENCIA, REVOLUCIÓN Y SECULARIZACIÓN”

Carlos Francisco Martínez Moreno

Consejo Científico: Miguel Guzmán-Stein (Universidad de Costa Rica, Costa Rica), José Antonio Ferrer Benimeli (Universidad de Zaragoza, España), Margaret Jacob (University of California Los Angeles, Estados Unidos), Eduardo Torres Cuevas (Universidad de La Habana, Cuba), María Eugenia Vázquez Semadeni (University of California Los Angeles, Estados Unidos), Andreas Önnarfors (University of Lund, Suecia), Céline Sala (Université de Perpignan, Francia), Roberto Armando Valdés Valle (Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”, El Salvador), Carlos Francisco Martínez Moreno (Universidad Nacional Autónoma de México, México)

Editor: Yván Pozuelo Andrés (IES Universidad Laboral de Gijón, España)

Director: Ricardo Martínez Esquivel (Universidad de Costa Rica, Costa Rica)

Dirección web: rehmlac.com/
Correo electrónico: info@rehmlac.com
Apartado postal: 243-2300 San José, Costa Rica

© Carlos Francisco Martínez Moreno y *REHMLAC*

Carlos Francisco Martínez Moreno. Mexicano. Doctorando en Historia en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), México. Becario del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, CONACyT. Maestro en Historia por la UNAM, México. Licenciado en Filosofía por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), México. Profesor de Teoría Política Clásica del Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM), México. Correo electrónico: maqui030507@yahoo.com.

Citado en:

Academia.edu

Aladin. WRLC. Libraries Catalog

AFEHC. Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica

Centre de recherche interuniversitaire sur les champs culturels en Amérique

CERGE EI. Portál elektronických časopisů. Univerzita Karlova v Praze

Departamento de Filosofía de la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”

Dialnet (Universidad de la Rioja)

Directorio y recolector de recursos digitales del Ministerio de Cultura de España

DOAJ. Directory of Open Access Journals

Freemasonry and Civil Society Program at UCLA

Fudan University Library Academic Resource Portal

Google académico

Latindex. Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas en América Latina, el Caribe, España y Portugal. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Latindex.ucr. Repositorio de revistas de la Universidad de Costa Rica

Nuevo Mundo. Mundos Nuevos

REDIAL. Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina

SID. Sistema Integrado de Documentación. Universidad Nacional de Cuyo

UBO. Revues en ligne. Service Commun de Documentation, Université de Bretagne Occidentale

Universia. Biblioteca de Recursos



Licencia de tipo
“Reconocimiento-No comercial-Compartir igual”

“III Symposium internacional de historia de las masonerías y las sociedades patrióticas latinoamericanas y caribeñas: MASONERÍA, INDEPENDENCIA, REVOLUCIÓN Y SECULARIZACIÓN”

Carlos Francisco Martínez Moreno

Los días 2, 3 y 4 de diciembre de 2010 se realizó el *III Symposium internacional de historia de las masonerías y las sociedades patrióticas latinoamericanas y caribeñas: MASONERÍA, INDEPENDENCIA, REVOLUCIÓN Y SECULARIZACIÓN*, en el marco del Bicentenario de la Independencia de México, del Centenario de la Revolución Mexicana y del Sesquicentenario de la promulgación de las Leyes de Reforma; convocado por la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, el Museo Nacional de Arte MUNAL, el Recinto de Homenaje a Don Benito Juárez del Palacio Nacional y el Grupo México del Centro de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña, CEHMLAC.

El Comité Organizador lo integraron Martha López Castillo del Recinto de Homenaje a Don Benito Juárez, Subdirectora de Recintos de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público; María Eugenia Vázquez Semadeni del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM; Carlos Fernando Corona Torres, Coordinador de Biblioteca del Museo Nacional de Arte; y Carlos Francisco Martínez Moreno del Posgrado en Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

El Comité Científico estuvo integrado por Alicia Mayer (Directora del Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM); Virginia Guedea Rincón Gallardo (Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM); Alfredo Ávila (Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM); María Eugenia Vázquez Semadeni (Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM); Carlos Francisco Martínez Moreno (Posgrado en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM); José Antonio Ferrer Benimeli (Universidad de Zaragoza, Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, CEHME); Céline Sala (Université de Perpignan, Centre Méditerranéen d'Histoire Moderne et Contemporaine, CMMC Nice); Andreas Önnersfors (University of Sheffield, Centre for Research for Freemasonry and Fraternalism); Miguel Guzmán Stein (Universidad de Costa Rica); Ricardo Martínez Esquivel (Universidad de Costa Rica); Yván Pozuelo Andrés (IES Universidad Laboral de Gijón); Eduardo Torres Cuevas (Universidad de La Habana, Cátedra Transdisciplinaria de Estudios Históricos de la Masonería Cubana Vicente Antonio de Castro, CTEHMAC, la Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz); y Roberto Valdés Valle (Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”, El Salvador).

El propósito central del encuentro fue promover y fomentar el estudio del tema de lo masónico en la región y expandir la red de investigadores que constituimos en el año 2007 a

partir de la celebración del *I Symposium*;¹ por ello, se invitó a participar a miembros de la comunidad académica con diferentes niveles de formación, no sólo científicos sociales consolidados ya reconocidos, sino a estudiantes -lo que no siempre sucede en congresos internacionales-; se hizo así, con el deseo de que quienes comienzan en sus estudios recibieran la crítica constructiva de los especialistas y el intercambio de experiencias les permitiera mejorar sus investigaciones. Con eso en mente, los objetivos fueron:

- Proporcionar un foro de discusión amplio y rigurosamente académico para intercambiar ideas y posturas sobre diversos aspectos de las historias de las masonerías y de las sociedades patrióticas en el espacio latinoamericano y caribeño.
- Contribuir al debate histórico, historiográfico e interdisciplinario sobre las temáticas en cuestión.
- Fomentar el diálogo sobre nuevas propuestas teóricas y metodológicas para profundizar en la comprensión del objeto de estudio.

Aunque se aceptaron trabajos en diferentes áreas del estudio académico de las masonerías y de las sociedades patrióticas, el Symposium tuvo como perspectiva eje la historia y se realizó en el marco de las conmemoraciones del bicentenario de las independencias de los países de América y del Caribe, y en particular del bicentenario de la Independencia de México, del sesquicentenario de las Leyes de Reforma y del centenario de la Revolución mexicana; se propusieron los siguientes ejes temáticos:

- Origen, establecimiento y desarrollo de las masonerías en Latinoamérica y el Caribe.
- Desarticulación de la monarquía hispana, independencias americanas y masonería. Logias, sociedades secretas y sociedades patrióticas. Idearios independentistas y masónicos. Temas e interpretaciones recientes sobre la participación de la masonería en los procesos de emancipación.

¹ Acerca del desarrollo de este proceso de construcción de una nueva historia de la masonería en Latinoamérica y el Caribe, originado en el 2007, puede consultarse: Yván Pozuelo Andrés, “La historiografía masónica latinoamericanista actual. Presente y futuro”, *Congreso Internacional. Actas del XIV Encuentro de Latinoamericanistas Españoles*, eds. Eduardo Rey Tristán & Patricia Calvo González (Santiago de Compostela, España: Universidad de Santiago de Compostela, 2010), 281-288. halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/52/92/98/PDF/AT4_Pozuelo.pdf; y Ricardo Martínez Esquivel, “Simposios Internacionales de Historia de la Masonería Latinoamericana y Caribeña (La Habana, Cuba, 2007 y 2008)”, *REHMLAC, Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña* (San José, Costa Rica) 1, n. 2 (diciembre 2009-abril 2010): 159-167. rehmlac.com/recursos/vols/v1/n2/rehmlac.voll.n2-543rich.pdf; (Revisados 20 marzo 2011).

- La masonería, las grandes revoluciones y los movimientos sociales en Europa, América Latina y el Caribe.
- Geopolítica y relaciones internacionales de la masonería latinoamericana y caribeña con otros cuerpos masónicos y de las sociedades patrióticas con otras asociaciones afines de diferentes latitudes. Vínculos masónicos y redes.
- Ingeniería constitucional y masonería. La masonería en las leyes locales, regionales, nacionales e internacionales.
- Masonerías y sociedades patrióticas.
- Problemas teóricos y metodológicos del estudio de las masonerías y de las sociedades patrióticas. Propuestas de análisis, acervos, fuentes. Estudios comparativos sobre las masonerías en Europa y en América.
- Revisiones historiográficas, debates, nuevas temáticas. Bibliografía masónica, antimasonónica y académica.
- Prensa, masonería y sociedades patrióticas. Antimasonería y filomasonería.
- Estudios de género y masonería.
- Masonería y cultura (literatura, música, iconografía, ciencia).
- Masonería como escuela cívica, formación de valores, sociedad civil.

Las ponencias se impartieron por la mañana en el Museo Nacional de Arte, antiguo Palacio de Comunicaciones, y por la tarde en el Recinto de Homenaje a Don Benito Juárez del Palacio Nacional, sede del poder ejecutivo de la Nación. La inauguración se realizó en el Salón de Recepciones del Museo Nacional de Arte. Las palabras de bienvenida las obsequió Carlos Fernando Corona Torres, quien habló en representación de nuestro anfitrión, el Director del Museo Nacional de Arte, Miguel Fernández Félix; y la declaración del inicio de los trabajos, a nombre de Alicia Mayer, Directora del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, la hizo Iván Escamilla González, Secretario Académico del mismo Instituto.

La ponencia con la que se abrió el evento fue *Las masonerías en la Nueva España y en México, siglos XVIII y XIX*; después se comunicaron veinticuatro ponencias más que se presentaron en los nueve paneles siguientes: 1) Hermandades revolucionarias y sociedades patrióticas; 2) Masonería y movimientos bélicos; 3) Masonería y diversidad; 4) Masonería,

prensa y análisis del discurso promasónico y antimasónico; 5) Masonería y literatura; 6) Masonería, Arquitectura y Cultura; 7) Masonería, laicismo y secularización; 8) Masonería y sociedad; 9) Masones y logias; y, 10) Masones presidentes de México.

Un interés compartido por los colegas participantes fue aclarar el propósito de las investigaciones presentadas, si sus estudios tenían una perspectiva histórica -basada en fuentes primarias- o historiográfica -apoyada exclusivamente en fuentes secundarias-; socializar sus metodologías de análisis, los paradigmas, marcos teóricos e hipótesis de trabajo que guiaron sus estudios, así como los problemas documentales, hermenéuticos y técnicos que debieron resolver y los que quedaron sin solución.

Además fue presentado el número más reciente de la *Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña REHMLAC*, publicación electrónica académica multidisciplinaria semestral, parte del “Programa de Estudios Históricos de la Masonería y Sociedades Patrióticas en Centroamérica” de la Universidad de Costa Rica, asociada al Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española (Universidad de Zaragoza, España), a la Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz (Universidad de La Habana, Cuba) y a The Center for Research into Freemasonry and Fraternalism (University of Sheffield, United Kingdom). Su director, Ricardo Martínez Esquivel, ofreció ese espacio y manifestó su deseo de dedicar un número especial al final del año que integrara las memorias del Symposium.

Si bien se aceptó la presentación oral de comunicaciones con diferentes niveles académicos para incluir y favorecer la formación de aquellos que se están iniciando en el estudio profesional de la masonería en la región, como ha quedado dicho; para la integración de las memorias el propósito fundamental se concentraría en la difusión ante la comunidad internacional de especialistas, de fuentes documentales inéditas, aspectos epistemológicos y ejercicios hermenéuticos con nuevas interpretaciones sobre fuentes ya conocidas, mediante la publicación de artículos de elevado rigor científico; por ello, el director de la revista *REHMLAC* anunció que los textos para ser integrados a las memorias serían dictaminados con normas editoriales estrictas, por comités de pares académicos “ciegos”, para mantener el más alto nivel exigido a las revistas arbitradas indexadas reconocidas por las universidades, institutos y centros de investigación más importantes del mundo.

De igual forma fueron presentados dos libros de reciente publicación: 1) *Herencias secretas: masonería, política y sociedad en México* de Guillermo de los Reyes Heredia² y *La formación de una cultura política republicana: el debate público sobre la masonería, México 1821-1830* de María Eugenia Vázquez Semadeni.

Antes de finalizar el evento los miembros del Centro de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña CEHMLAC deliberaron acerca de las propuestas para la

² Una reseña sobre este libro en Luis Ochoa Bilbao, “*Herencias secretas. Masonería, política y sociedad en México* de Guillermo de los Reyes Heredia”, *REHMLAC, Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña* (San José, Costa Rica) 3, n. 1 (mayo-noviembre 2011): 203-208. rehmlac.com/recursos/vols/v3/n1/rehmlac.vol3.n1-lochoa.pdf. (Revisado 13 mayo 2011).

celebración del próximo encuentro y comunicaron que se aceptó por unanimidad que en el año 2013 el *IV Symposium internacional de historia de las masonerías y las sociedades patrióticas latinoamericanas y caribeñas*, cuyo tema central será **MASONERÍA APOLOGÉTICA, ANTIMASONERÍA, PRENSA Y LIBERTAD DE EXPRESIÓN**, se realizará en la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas” (UCA), en San Salvador, El Salvador, Centroamérica.³

El Symposium se acompañó de recorridos culturales por el Centro Histórico de la Ciudad de México durante los que pudimos apreciar la arquitectura de los pueblos originarios, construcciones y lugares célebres del virreinato, del México independiente, revolucionario y contemporáneo. Destacaron el paseo por el Palacio de Correos, el Palacio de Bellas Artes, el Palacio de Minería, el Senado de la República, la Antigua Cámara de Diputados actual sede de la Asamblea Legislativa, el Palacio de Iturbide, el templo de la Profesa desde donde se leyó el edicto de expulsión de los jesuitas en 1767, la Catedral Metropolitana cuya primera piedra fue colocada por Hernán Cortes en 1524, el Palacio del Ayuntamiento y el antiguo Palacio del Virrey ahora Palacio Nacional; las visitas al Museo Nacional de Arte, que resguarda piezas que datan del siglo XVI y hasta la primera mitad del siglo XX; el Museo del Templo Mayor, en sus ocho salas se exhiben miles de objetos provenientes de más de 110 ofrendas localizadas en la Zona Arqueológica, ahí se rendía culto a Huitzilopochtli, dios solar de la guerra y patrón de los mexicas, y a Tláloc, dios de la lluvia, pudimos ver las esculturas de Coyolxauhqui, diosa lunar y de Tlaltecuhli, “Señor o Señora de la Tierra”, divinidad engendradora de plantas, animales, seres humanos, el sol y la luna, también temida por ser devoradora en el momento de la muerte; visitamos las áreas presidenciales del Palacio Nacional, sede del Poder Ejecutivo de la Nación y las galerías y espacios acondicionados con motivo de la magna exposición del Bicentenario *México 200 años: la patria en construcción*; los murales de Diego Rivera en Palacio Nacional, el Recinto Parlamentario con su simbología masónica de las primeras décadas del siglo XIX, lugar de la promulgación de las Leyes de Reforma y de la Constitución de 1857, que incluyó un capítulo dedicado a los derechos humanos y estableció las bases de la supremacía del Estado sobre las iglesias y la separación de los intereses del clero de los del gobierno; el Recinto de Homenaje a Don Benito Juárez, visitamos el espacio físico que ocupaba su residencia en Palacio Nacional y el sitio donde falleció el 18 de julio de 1872, el lugar donde se encontraba la logia *Independencia no. 2*, a la que Juárez perteneció desde su iniciación el 15 de enero de 1847 y vimos la indumentaria masónica que se atribuye a su propiedad.

Las comidas se ofrecieron en el espacio que a comienzos del Siglo XIX ocupó el Jockey Club de México, en la célebre “Casa de los Azulejos”, edificio cuya construcción data del siglo XVI y que entre otras obras resguarda el mural titulado *Omnisciencia* en la pared Norte de las

³ A finales de este año (2011), la UCA renunció a la organización del *IV Symposium*. No obstante, en el marco de la *International Conference on American & Latin American Freemasonry: A new past & A new future*, organizada por el Programa sobre Masonería y Sociedad Civil del Departamento de Historia de la Universidad de California en Los Ángeles (UCLA), y el Instituto de Estudios Masónicos de la Gran Logia de California, en Los Ángeles, Estados Unidos, el 3 de diciembre del 2011, fue propuesta como nueva sede del *IV Symposium*, la Universidad de Costa Rica (UCR), en San José, Costa Rica.

escaleras del palacio, realizado por José Clemente Orozco. La cena de despedida se realizó en un espacio de reunión obligado desde 1895, que ha recibido a presidentes de la República, intelectuales, artistas, políticos, actrices y actores, el también célebre Bar “La Ópera”, ahí disfrutamos el canto de un trío que nos deleitó con boleros, huapangos y otros variados estilos de la música vernácula mexicana.

El Symposium fue resultado del trabajo de muchas personas que no aparecieron de manera pública, que realizaron tareas laboriosas y pesadas como el acondicionamiento de los espacios físicos, de la logística, los recursos tecnológicos y audiovisuales, la realización de los carteles, las gestiones administrativas, el registro de los asistentes, la vigilancia y la limpieza; por ello reiteramos nuestro agradecimiento a todos, a los funcionarios, al personal administrativo, académico y de apoyo del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México, del Recinto de Homenaje a Don Benito Juárez y del Museo Nacional de Arte; y en especial a todos a quienes sin pertenecer a ninguna institución se debe el éxito de la celebración del encuentro les expresamos que publicar estas memorias es la mejor forma de agradecerles y rendirles tributo por su dedicación, entrega y profesionalismo.

Bibliografía

- Martínez Esquivel, Ricardo, “Simposios Internacionales de Historia de la Masonería Latinoamericana y Caribeña (La Habana, Cuba, 2007 y 2008)”, *REHMLAC, Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña* (San José, Costa Rica) 1, n. 2 (diciembre 2009-abril 2010): 159-167. rehmlac.com/recursos/vols/v1/n2/rehmlac.vol1.n2-543rich.pdf.
- Ochoa Bilbao, Luis, “*Herencias secretas. Masonería, política y sociedad en México de Guillermo de los Reyes Heredia*”, *REHMLAC, Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña* (San José, Costa Rica) 3, n. 1 (mayo-noviembre 2011): 203-208. rehmlac.com/recursos/vols/v3/n1/rehmlac.vol3.n1-lochoa.pdf.
- Pozuelo Andrés, Yván, “La historiografía masónica latinoamericanista actual. Presente y futuro”, *Congreso Internacional. Actas del XIV Encuentro de Latinoamericanistas Españoles*, eds. Eduardo Rey Tristán & Patricia Calvo González (Santiago de Compostela, España: Universidad de Santiago de Compostela, 2010), 281-288. halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/52/92/98/PDF/AT4_Pozuelo.pdf

Anexo 1



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

MUSEO NACIONAL DE ARTE

RECINTO DE HOMENAJE A DON BENITO JUÁREZ DEL PALACIO NACIONAL

**CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE LA MASONERÍA LATINOAMERICANA Y
CARIBEÑA, GRUPO MÉXICO**

**III Symposium internacional de historia de las masonerías y las
sociedades patrióticas latinoamericanas y caribeñas: MASONERÍA,
INDEPENDENCIA, REVOLUCIÓN Y SECULARIZACIÓN**

2, 3 y 4 de diciembre de 2010

En el marco del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución Mexicanas y del Sesquicentenario de la promulgación de las Leyes de Reforma.

SEDES

9:00 a 15:00 horas

Museo Nacional de Arte, MUNAL. Salón de Recepciones.

Tacuba 8, Centro Histórico de la Ciudad de México.

Frente al Palacio de Minería, entre las estaciones del metro Allende y Bellas Artes.

17:00 a 20:00 horas

Palacio Nacional. Recinto de Homenaje a Don Benito Juárez. Segundo Patio Mariano.

Plaza de la Constitución. Frente a la estación del metro zócalo.



PROGRAMA

JUEVES 2 DE DICIEMBRE DE 2010

Inauguración

Carlos Fernando Corona Torres, en representación del Director del Museo Nacional de Arte, MUNAL, Miguel Fernández Félix.

Iván Escamilla González, en representación de Alicia Mayer, Directora del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM

Conferencia inaugural

Carlos Francisco Martínez Moreno (UNAM. Facultad de Filosofía y Letras)
Las masonerías en la Nueva España y en México, siglos XVIII y XIX

PANEL 1. Hermandades revolucionarias y sociedades patrióticas

Felipe Santiago del Solar Guajardo, (París Diderot-París 7)
Hermandades revolucionarias: formas de sociabilidad política en el fin del antiguo régimen (1789-1830)

Ricardo Martínez Esquivel, (Universidad de Costa Rica)
Sociedades Patrióticas en Costa Rica (1824-1835)

PANEL 2. Masonería y movimientos bélicos

Eloy Reverón, (Instituto Venezolano de Estudios Masónicos IVEM/Universidad Central de Venezuela)
La Masonería y la Independencia en Venezuela (¿Cuál Masonería y cuál Independencia?)

Miguel Guzmán Stein, (Universidad de Costa Rica)

Los tiempos de Nueva York. Andrés Cassard y los empréstitos mexicanos para la guerra contra el invasor francés

PANEL 3. Masonería y diversidad

Género

Jorge Francisco Ferro, (CONICET. CEHME)

La Masonería y la Mujer

Religión

Ariela Katz Kenner, (Universidad Iberoamericana)

Judíos y Masonería en México

Ariel Arnal, (Universidad Autónoma de la Ciudad de México)

Masonería cristiana en México

PANEL 4. Masonería, prensa y análisis del discurso promasónico y antimasónico

Salvador Alejandro Lira Saucedo, (Universidad Autónoma de Zacatecas)

Del templo a la palabra. Rescate filológico y estudio mitocrítico de cinco liturgias Francmasónicas

Anabel Velasco Curiel, (Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo)

La expulsión de los españoles en el discurso yorkino

Marco Antonio Flores Zavala, (Universidad Autónoma de Zacatecas)

La masonería de los católicos. Versiones acerca de la asociación en la prensa de Zacatecas (1825-1912)⁴

María Eugenia Vázquez Semadeni, (University of California at Los Angeles -UCLA-)

Masonería y papeles públicos, México-Estados Unidos, 1780-1835

⁴ No pudo asistir al *Symposium*, pero envió su ponencia.

VIERNES 3 DE DICIEMBRE DE 2010

PANEL 5. Masonería y literatura

David Merchant, (Policy Studies Organization, EEUU)

*La novela de folletín como vehículo de la masonería en el México decimonónico*⁵

Miguel Guzmán Stein, (Universidad de Costa Rica)

La literatura masónica y la carrera editorial de Andrés Cassard. Primer inventario de su obra (1855-1875)

PANEL 6. Masonería, Arquitectura y Cultura

María Concepción Márquez Sandoval, (Universidad de Guanajuato)

Leyendo entre líneas: Apreciaciones sobre el Arte y la Francmasonería en el Siglo XIX en México

Ricardo Almanza Carrillo, (Universidad de Guanajuato)

La huella masónica en los edificios porfirianos de Guanajuato

Patricia Massé, (Instituto Nacional de Antropología e Historia)

Testimonios fotográficos y cultura masónica en el porfiriato

PANEL 7. Masonería, laicismo y secularización

Rodolfo Téllez-Cuevas, (Universidad Autónoma del Estado de México)

Establecimiento, desarrollo e importancia de la masonería en la formación del Estado laico mexicano

Carlos Francisco Martínez Moreno, (Universidad Nacional Autónoma de México, FFyL)

Geopolíticas masónicas y paramasónicas en México, vías de secularización de la sociedad y consolidación del proyecto de Estado Nación republicano, federal, liberal y laico

Presentación del Volumen 2, Número 2, correspondiente al periodo Diciembre 2010-Abril 2011 de la revista académica REHMLAC, especializada en estudios sobre la Masonería en Latinoamérica y el Caribe

⁵ No pudo asistir al *Symposium*.

PANEL 8. Masonería y sociedad

Jorge L. Romeu, (Syracuse University)

La Masonería Cubana Actual, la Sociedad Civil y la Apertura

David Dagoberto Bañuelos Ramírez, (Investigador independiente)

Participación e influencias recientes de la masonería en la cultura local, nacional y en otros espacios. Una vista desde el centro-sur de México y el oriente de Puebla

Guillermo de los Reyes Heredia, (University of Houston)

Masonería y democracia: el impacto de la masonería en la construcción de la sociedad civil en México

SÁBADO 4 DE DICIEMBRE DE 2010

PANEL 9. Masones y logias

Martha Celis de la Cruz, (UNAM. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales)

La masonería alemana en la vida política de México: Coronel Carlos Von Gagern (1826-1885)

José Antonio Ferrer Benimeli, (Universidad de Zaragoza, España)

La logia dominicana Aurora No. 82 de San Pedro de Macorís (1889-1923)

Yván Pozuelo Andrés, (IES Universidad Laboral de Gijón, España)

Los nombres simbólicos hispanoamericanos como fuente de información de la identidad proyectada de los masones transatlánticos sobre sí mismos: el caso de los asturianos (siglos XIX-XX)⁶

PANEL 10. Masones presidentes de México

José Alberto Betancourt Rosales, (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez)

Entrevista Díaz-Taft octubre de 1909. Primer encuentro inter-presidencial México-Estados Unidos

Wenceslao Vargas Márquez, (Investigador independiente)

La masonería en la presidencia de México (-2010)

⁶ No pudo asistir al *Symposium*, pero envió su ponencia.

Carlos Francisco Martínez Moreno, (Universidad Nacional Autónoma de México, FFyL)
Presidentes de México masones: ¿iniciados, activos u honorarios?

Presentaciones de libros

Herencias secretas: masonería, política y sociedad en México
Autor: Guillermo de los Reyes Heredia

La formación de una cultura política republicana: el debate público sobre la masonería, México 1821-1830
Autora: María Eugenia Vázquez Semadeni

Clausura