

# REHMLAC



REVISTA DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE LA MASONERÍA

LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA

## ***“El Fantasma de Bolívar en la Masonería Venezolana de Eloy Enrique Reverón García”***

Ricardo Martínez Esquivel

Consejo Científico: Miguel Guzmán-Stein (Universidad de Costa Rica), José Antonio Ferrer Benimeli (Universidad de Zaragoza), Margaret Jacob (University of California Los Angeles), María Eugenia Vázquez Semadeni (University of California Los Angeles), Eduardo Torres Cuevas (Universidad de La Habana), Céline Sala (Université de Perpignan), Roberto Valdés Valle (Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”), Andreas Önerfors (University of Leiden), Carlos Martínez Moreno (Universidad Nacional Autónoma de México)

Editor: Yván Pozuelo Andrés (IES Universidad Laboral de Gijón)

Director: Ricardo Martínez Esquivel (Universidad de Costa Rica)

Dirección web: [rehmlac.com/](http://rehmlac.com/)  
Correo electrónico: [info@rehmlac.com](mailto:info@rehmlac.com)  
Apartado postal: 243-2300 San José, Costa Rica

**Fecha de recibido: 18 enero 2011 – Fecha de aceptación: 5 marzo 2011**

© Ricardo Martínez Esquivel y *REHMLAC*

Ricardo Martínez Esquivel. Costarricense. Profesor de Historia de la Cultura, Investigador y Director de *REHMLAC*, *Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña* de la Universidad de Costa Rica. Miembro del Centro Estudios Históricos de la Masonería Española (CEHME) de la Universidad de Zaragoza, España. Correo electrónico: [ricardo.martinezesquivel@ucr.ac.cr](mailto:ricardo.martinezesquivel@ucr.ac.cr).

Citado en:

Academia.edu

AFEHC. Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica

Departamento de Filosofía de la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”

Dialnet (Universidad de la Rioja)

Directorio y recolector de recursos digitales del Ministerio de Cultura de España

Google académico

Latindex. Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas en América Latina, el Caribe, España y Portugal. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Nuevo Mundo. Mundos Nuevos

REDIAL. Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina

SID. Sistema Integrado de Documentación. Universidad Nacional de Cuyo

UBO. Revues en ligne. Service Commun de Documentation, Université de Bretagne Occidentale

Universia. Biblioteca de Recursos



Licencia de tipo  
“Reconocimiento-No comercial-Compartir igual”

## **“El Fantasma de Bolívar en la Masonería Venezolana de Eloy Enrique Reverón García”**

Ricardo Martínez Esquivel

*El Fantasma de Bolívar en la Masonería Venezolana* de Eloy Enrique Reverón García fue publicado en el año 2001 en Caracas, Venezuela,<sup>1</sup> por Publicaciones Monfort, y presentado tres años después (2004) en el Hotel Nacional de La Habana, Cuba. Entonces, ¿por qué publicar una reseña de un libro que fue publicado hace diez años? La respuesta la encontramos en varias razones:

- Esta obra ha sido poco difundida en círculos académicos en Latinoamérica, así como no existe una reseña historiográfica sobre ésta.
- Este trabajo funciona como una primera historia de la masonería en Venezuela, en lo que entendemos como una historia construida con pretensiones analíticas y científicas.<sup>2</sup>
- Esta investigación la podemos incluir en el nuevo episteme investigativo, que se está gestando sobre la historia de la masonería en Latinoamérica durante los últimos años y que pretende desmitificar los discursos apologistas y detractores existentes sobre el papel de esta forma asociativa en los diversos procesos políticos, económicos y culturales.<sup>3</sup>

“Simón Bolívar el masón” es un mito constante en la masonería universal, basta con explorar las constantes referencias existentes en internet, revisar la página *web* de la *Gran*

---

<sup>1</sup> Vale señalar que Reverón García publicó los primeros resultados de esta investigación en: “Mito y realidad en la historiografía masónica (1808-1830)”, *Anuario de Estudios Bolivarianos* (Caracas, Venezuela) 4 (1995): 261-335; y “El fantasma de Bolívar en la masonería venezolana”, *Anuario de Estudios Bolivarianos* (Caracas, Venezuela) 6 (1997): 243-349.

<sup>2</sup> Si bien, el trabajo más importante de Reverón García hasta el momento, ha sido su Tesis de Licenciatura (“Masonería en Venezuela, 1850-1867”), defendida en la Universidad Central de Venezuela en el año 1992, ésta todavía no se ha publicado. No obstante, vale señalar, que las conclusiones centrales de dicho trabajo están incluidas en la obra que aquí reseñamos.

<sup>3</sup> Para ampliar sobre esta nuestra historia latinoamericana de la masonería y la red de académicos que la conforman, puede consultarse: Yván Pozuelo Andrés, “La historiografía masónica latinoamericanista actual. Presente y futuro”, *200 años de Iberoamérica (1810-2010). Congreso Internacional. Actas del XIV Encuentro de Latinoamericanistas Españoles*, eds. Eduardo Rey Tristán & Patricia Calvo González (Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela, 2010), 281-288. [http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/52/92/98/PDF/AT4\\_Pozuelo.pdf](http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/52/92/98/PDF/AT4_Pozuelo.pdf); así como nuestro escrito: “Simposios Internacionales de Historia de la Masonería Latinoamericana y Caribeña (La Habana, Cuba, 2007 y 2008)”, *REHMLAC, Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña* (San José, Costa Rica) 1, n. 2 (diciembre 2009-abril 2010): 159-167. <http://www.rehmlac.com/recursos/vols/v1/n2/rehmlac.voll.n2-543rich.pdf>. (Revisados el 20 de marzo del 2011).

*Logia Unida de Venezuela* ([gluv.org/](http://gluv.org/)) o visitar el templo de dicho gran oriente para observar el busto de Bolívar en la entrada, representado como un paladín de la masonería universal. Sin embargo, no sólo en la propaganda masónica aparece Bolívar como masón, sino que también en los discursos antimasones sobre la Orden, como bien lo explica Reverón García al analizar la historiografía española, que muestra como la masonería fue un epíteto peyorativo más, en contra de lo que significó contrario a los intereses españoles, principalmente durante la emancipación de las colonias americanas,<sup>4</sup> por lo cual Bolívar y otros héroes de este acontecimiento fueron representados como masones por un gobierno español en línea con las políticas de una Iglesia católica que condenaba esta asociación.<sup>5</sup> Lo anterior también ayudado por la actitud de la masonería de autorepresentarse como protagonista de revoluciones, lo cual ha sido comprobado hace ya unos años como otro de los mitos apologeticos de esta organización.<sup>6</sup>

No obstante, Reverón García es claro al señalar que: “El Fantasma de Bolívar masón es el mito del héroe similar al caballero andante que salía en busca de aventuras y se enfrentaba a feroces dragones en defensa de la doncella”.<sup>7</sup> La vida masónica de Bolívar se limitó a unas vacaciones parisinas que duraron menos de seis meses durante el año 1805, cuando un Bolívar de

---

<sup>4</sup> Por su parte, las últimas investigaciones muestran que en la emancipación de las colonias americanas participaron formas de sociabilidad con una funcionalidad de sociedad de ideas (sociétés de pensée), como sociedades patrióticas o sociedades secretas, éstas no significaron ninguna clase de masonería. Acerca de lo anterior, pueden consultarse los siguientes estudios de caso: Rogelio Aragón Juárez, “La masonería en las revoluciones decimonónicas de México”, *HISPANIA NOVA. Revista de Historia Contemporánea* (México) 8 (2008). <http://hispanianova.rediris.es/8/dossier/8d005.pdf>; Ignacio Zubizarreta, “Una sociedad secreta en el exilio: los unitarios y la articulación de políticas conspirativas antirrosistas en el Uruguay, 1935-1936”, *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani* (Buenos Aires, Argentina) 31 (2009): 43-78; Felipe Santiago del Solar Guajardo, “José Miguel Carrera: redes masónicas durante las guerras de la independencia en América del Sur”, *La Masonería Española: Represión y Exilios*, coord. José Antonio Ferrer Benimeli (Zaragoza: CEHME, 2010); ídem., “Masones y Sociedades Secretas: redes militares durante las guerras de independencia en América del Sur”, *Amérique Latine Histoire et Mémoire. Les Cahiers ALHIM* (Paris, Francia) 19 (2010). <http://alhim.revues.org/index3475.html>; y María Eugenia Vázquez Semadeni, “La masonería en México, entre las sociedades secretas y patrióticas, 1813-1830”, *REHMLAC, Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña* (San José, Costa Rica) 2, n. 2 (diciembre 2010-abril 2011): 18-33. <http://www.rehmlac.com/recursos/vols/v2/n2/rehmlac.vol2.n2-mvazquez.pdf> (Revisados el 20 de marzo del 2011).

<sup>5</sup> Para ampliarse sobre esto véase: Ferrer Benimeli, *Masonería y Religión: Convergencias, Oposición, ¿Incompatibilidad?* (Madrid: Editorial Complutense, 1996).

<sup>6</sup> Por ejemplo consúltense los trabajos: Ferrer Benimeli, “Las Cortes de Cádiz, América y la masonería”, *Cuadernos Hispanoamericanos* (Madrid, España) 460 (1988): 7-34; Charles Porset, “La masonería y la Revolución Francesa: Del mito a la realidad”, *Masonería, Política y Sociedad*, coord. Ferrer Benimeli (Zaragoza: CEHME, 1989), Tomo I, 231-244; y Juan Pablo Fusi Aizpurúa, “El mito de la revolución española”, *Masonería, revolución y reacción*, coord. Ferrer Benimeli (Zaragoza: CEHME, 1990), Tomo I, 3-12.

<sup>7</sup> *El Fantasma de Bolívar en la Masonería Venezolana* (Caracas, Venezuela: Publicaciones Monfort S.A., 2001), 12. A pesar de la comparación hecha por Reverón García, de que un “Bolívar héroe masón” fue tan real como los cuentos medievales de caballeros andantes y dragones, en la parte final del libro, Reverón García realiza una interpretación especulativa y parcial de los posibles vestigios en Bolívar de su experiencia masónica en París (*El Fantasma de Bolívar en la Masonería Venezolana*, 177-202). Y todo esto, sin olvidar, que durante el gobierno de Bolívar, la masonería proliferó al nivel de que existieron cuerpos capitulares que intentaron interconectarse a nivel continental, fenómeno absolutamente inédito para la región y la época; sin embargo, este proceso, historiográficamente todavía necesita ser analizado.

22 años buscaba olvidar su prematura enviudes (1803).<sup>8</sup> Inclusive, la próxima relación de Bolívar con la masonería fue cuando en línea con las instrucciones vaticanas prohibió la masonería a finales del año 1828,<sup>9</sup> mientras presidía la Gran Colombia. Pero entonces, ¿por qué la masonería ha insistido en erigir a Bolívar como uno de sus baluartes y dignos representantes?

Reverón García explica que la masonería representó a Bolívar como un símbolo de sus intereses, apropiándose de su significado como héroe y baluarte de la libertad y representado a las logias masónicas como centros de acción de ideas revolucionarias, esto con un claro objetivo propagandista. Señala el autor que: “La visión del héroe prototipo masón ha sido la imagen de un atractivo publicitario con el fin de captar adeptos para engrosar la filas de la masonería”.<sup>10</sup> Y si bien Reverón García no fue el primero en publicar un trabajo que cuestione y desmitifique “el Bolívar masón” -ya lo había hecho en su momento José Antonio Ferrer Benimeli-<sup>11</sup> sí es el primero en analizar la construcción del mito. Por lo que la desmitificación del “Bolívar héroe masón” forma también parte de un conjunto de trabajos que en los últimos años han buscado hacer lo propio con otros personajes íconos de las diferentes historias nacionales de los cuales la masonería se ha apropiado.<sup>12</sup>

La investigación de Reverón García es un texto que plantea desde el inicio problematizar y cuestionar el conocimiento existente sobre la masonería venezolana, así como la participación de Bolívar en ésta. El autor es categórico en señalar, que luego de un estudio minucioso de las fuentes y los textos promasónicos y antimasones existentes en los diversos archivos venezolanos, no ha sido posible encontrar pruebas, ni positivas, ni especulativas, de una vida como masón de Simón Bolívar. Reverón García, con una clara consciencia de los mitos apologéticos y detractores sobre la masonería, señala para empezar que la historia de la masonería venezolana podría iniciarse hasta el año 1853<sup>13</sup> y que fue hasta 1924, en un contexto de transformación estructural hacia una masonería venezolana republicana, con la redacción de nueva constitución entre otros acontecimientos, que inició un proceso de culto a figuras civiles matizadas por los ideales masónicos. Entonces fueron elevados al “olimpio masónico” personajes

<sup>8</sup> Ramón Díaz Sánchez encontró en el año 1956 en la Biblioteca Nacional de París en una página del libro de Actas de la logia *San Alejandro de Escocia* de la ciudad de París, la recepción de grado de compañero de Bolívar. Este documento se puede revisar en dicha biblioteca. De igual manera existen fotografías diversas de éste en la *web*, así como Ramón Díaz Sánchez publicó una copia en la revista *Élite* (Caracas, Venezuela) 1609 (1956): 38-40.

<sup>9</sup> Simón Bolívar, “Decreto de 8 de noviembre de 1828 (Bogotá)”, en Archivo del Libertador, Sección O’ Leary (Tomo, Folio): XXVI, 61.

<sup>10</sup> *El Fantasma de Bolívar en la Masonería Venezolana*, 203.

<sup>11</sup> “¿Simón Bolívar Masón?”, *Revista de Historia 16* (Madrid, España) 96 (1984): 109-118.

<sup>12</sup> Véase por ejemplo el trabajo de Cáliz Suazo, Miguel, “¿Realmente fue masón José Francisco Morazán Quesada?”, *REHMLAC, Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña* (San José, Costa Rica) 2, n. 2 (diciembre 2010-abril 2011): 160-171. <http://www.rehmlac.com/recursos/vols/v2/n2/rehmlac.vol2.n2-mcalix.pdf>. (Revisado el 23 de marzo del 2010); o el trabajo de María Carmen Amate Martínez, “Entre la historia y el mito. Nicolás Salmerón y la masonería española”, *La Masonería española en la época de Sagasta*, coord. Ferrer Benimeli (Zaragoza: CEHME, 1990), Tomo I, 487-507.

<sup>13</sup> Acerca de las posibilidades de actividades masónicas en Venezuela antes de dicho año, puede consultarse: Daniel Lahoud, “La Masonería en Venezuela y Nueva Granada (Colombia) en los primeros años del Siglo XIX”, *Tierra Firme* (Caracas, Venezuela) XXIV, n. 96 (2006): 621-632.

como Francisco de Miranda, Antonio José de Sucre, Simón Rodríguez o el mismo Bolívar, esto cuando no existen documentos masónicos contemporáneos a éstos que les vinculen a la masonería americana. Reverón García señala:

Los primeros escritores masones venezolanos que trataron el tema especularon con los orígenes de la Masonería en Venezuela. No se quedaron atrás con respecto a sus colegas europeos en cuanto a la fertilidad de su imaginación al incorporar lo glorioso, grandioso, maravilloso y heroico al tema. En una asombrosa mezcla de transposición histórica, devoción masónica y agilidad imaginativa, surge la virtuosa trinidad de un culto a la Patria semejante a una religión civil, o un civismo con caracteres religiosos. Este fervor patriótico tuvo su nacimiento y auge durante el comienzo de la segunda mitad del siglo XX. Son los masones de esa generación los promotores de la nueva etapa caracterizada por un masonismo singular que enfoca su doctrina hacia el culto a la Patria y realiza proselitismo haciendo publicidad a sus obras filantrópicas y de solidaridad frente a las catástrofes nacionales o de los países hermanos.<sup>14</sup>

Reverón García demuestra que durante el siglo XIX nunca se exaltó a Bolívar o a Miranda como masones en ninguna actividad masónica venezolana.<sup>15</sup> Además comprueba que la organización de la masonería en Venezuela fue una causa de la independencia y no a la inversa, esto a pesar de que tanto los mitos apologeticos y detractores de la masonería, como la misma historiografía moderna que no tiene que ver con éstas, han sostenido lo contrario.<sup>16</sup> *El Fantasma de Bolívar en la Masonería Venezolana* comprueba la no existencia de relación alguna entre las luchas de independencia latinoamericanas y la masonería, que hubo masones en todos los grupos políticos y que éstos nunca significaron una unidad de acción, incluso muestra como los escritos masones del siglo XIX ni siquiera relacionaron el proceso de emancipación en Venezuela con la masonería. Fueron los masones venezolanos de la primera mitad del siglo XX, quienes lo empezaron a hacer por primera vez.

---

<sup>14</sup> *El Fantasma de Bolívar en la Masonería Venezolana*, 106.

<sup>15</sup> La masonería venezolana, en decreto durante el año 1950, declaró a Francisco de Miranda como organizador de la masonería venezolana, mientras hizo un llamado a buscar los documentos necesarios para sostener el decreto (*El Fantasma de Bolívar en la Masonería Venezolana*, 12); sabemos que a hoy, año 2011, no se ha encontrado nada. Incluso, ya se comprobó que la llamada “masonería mirandina” fue organizada por Carlos de Alvear en 1810. Para ampliar sobre el mito de “Miranda masón”, consúltense los trabajos: Frederic Seal-Coon, “La Mítica masonería de Francisco de Miranda”, en *La masonería española entre Europa y América*, coord. Ferrer Benimeli (Zaragoza: CEHME, 1995), Tomo I, 107-126; Ferrer Benimeli, “Les Caballeros Racionales, les loges lautariennes et les formes déviées de la Franc-maçonnerie dans le monde hispanique”, dans *Les révolutions ibériques et Ibéro-Américaines à l'aube du XIXe siècle, Actes du colloque de Bordeaux 2-4 juillet 1989* (Paris, Editions CNRS, 1991), 191-203.

<sup>16</sup> Podemos ver la continuidad de estos mitos masónicos en la historiografía moderna, por ejemplo en los trabajos sobre modernidad y religiosidad en Latinoamérica compilados por Jean Pierre Bastian, véase por ejemplo: Hans-Jürgen Prien, “Protestantismo, Liberalismo y Francmasonería en América Latina durante el siglo XIX: Problemas de investigación”, *Protestantes, liberales y francmasones. Sociedades de ideas y modernidad en América Latina, siglo XIX*, ed. Bastian (México: Fondo de Cultura Económica, 1990), 15-23.

Si bien, *El Fantasma de Bolívar en la Masonería Venezolana*, no lo podemos situar dentro de los últimos paradigmas historiográficos, ya que éste favorece aspectos narrativos y descriptivos sobre consideraciones teóricas o metodológicas, que a ratos dejan sentir negativamente la ausencia de los segundos; y por momentos parece que el autor escribe más como un periodista o un literato militante del posmodernismo, que un historiador, es indudable, que Reverón García está comprometido con la construcción de la verdad histórica a través de un proceso crítico y la utilización de fuentes primarias.

En conclusión, consideramos que *El Fantasma de Bolívar en la Masonería Venezolana* debe funcionar como una obra de consulta a tomar en cuenta en la nueva historia de la masonería en Latinoamérica que se está gestando, ya que desde el estudio de los mitos y las leyendas construidas sobre un “Bolívar masón”, este libro es una ventana a la historia de las ideas de Bolívar, a la historia de la masonería venezolana y a fin de cuentas a la historia de Venezuela.

\*\*\*



Eloy Enrique Reverón García. Venezolano. Licenciado en Historia y egresado de la Maestría en Relaciones Internacionales de la Universidad Central de Venezuela. Miembro del Instituto de Altos Estudios Diplomáticos “Pedro Gual” y del Instituto de Altos Estudios de la Defensa Nacional. Miembro y fundador de la Cátedra de Historia de la Masonería en Venezuela de la Escuela de Historia de la Universidad Central de Venezuela y del Instituto Venezolano de Estudios Masónicos. Actualmente se desempeña como Jefe del Archivo Histórico de Fronteras de la Dirección de Soberanía, Límites y Asuntos Fronterizos del Ministerio de Relaciones Exteriores de Venezuela.

## Bibliografía

- Amate Martínez, María Carmen, “Entre la historia y el mito. Nicolás Salmerón y la masonería española”, *La Masonería española en la época de Sagasta*, coord. Ferrer Benimeli, José Antonio (Zaragoza: CEHME, 1990).
- Aragón Juárez, Rogelio, “La masonería en las revoluciones decimonónicas de México”, *HISPANIA NOVA. Revista de Historia Contemporánea* (México) 8 (2008). [hispanianova.rediris.es/8/dossier/8d005.pdf](http://hispanianova.rediris.es/8/dossier/8d005.pdf).
- Bolívar, Simón, “Decreto de 8 de noviembre de 1828 (Bogotá)”, en *Archivo del Libertador*, Sección O’ Leary.
- Cáliz Suazo, Miguel, “¿Realmente fue masón José Francisco Morazán Quesada?”, *REHMLAC, Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña* (San José,

- Costa Rica) 2, n. 2 (diciembre 2010-abril 2011). [rehmlac.com/recursos/vols/v2/n2/rehmlac.vol2.n2-mcalix.pdf](http://rehmlac.com/recursos/vols/v2/n2/rehmlac.vol2.n2-mcalix.pdf).
- Del Solar Guajardo, Felipe Santiago, “José Miguel Carrera: redes masónicas durante las guerras de la independencia en América del Sur”, *La Masonería Española: Represión y Exilios*, coord. José Antonio Ferrer Benimeli (Zaragoza: CEHME, 2010).
- \_\_\_\_\_, “Masones y Sociedades Secretas: redes militares durante las guerras de independencia en América del Sur”, *Amérique Latine Histoire et Mémoire. Les Cahiers ALHIM* (Paris, Francia) 19 (2010). [alhim.revues.org/index3475.html](http://alhim.revues.org/index3475.html).
- Díaz Sánchez, Ramón, *Élite* (Caracas, Venezuela) 1609 (1956).
- Ferrer Benimeli, José Antonio, “¿Simón Bolívar Masón?”, *Revista de Historia* 16 (Madrid, España) 96 (1984).
- \_\_\_\_\_, “Las Cortes de Cádiz, América y la masonería”, *Cuadernos Hispanoamericanos* (Madrid, España) 460 (1988): 7-34.
- \_\_\_\_\_, “Les Caballeros Rationales, les loges lautariennes et les formes déviées de la Franc-maçonnerie dans le monde hispanique”, dans *Les révolutions ibériques et Ibéro-Américaines à l'aube du XIXe siècle, Actes du colloque de Bordeaux 2-4 juillet 1989* (Paris, Editions CNRS, 1991).
- \_\_\_\_\_, *Masonería y Religión: Convergencias, Oposición, ¿Incompatibilidad?* (Madrid: Editorial Complutense, 1996).
- Fusi Aizpurúa, Juan Pablo, “El mito de la revolución española”, *Masonería, revolución y reacción*, coord. Ferrer Benimeli, José Antonio (Zaragoza: CEHME, 1990).
- Lahoud, Daniel, “La Masonería en Venezuela y Nueva Granada (Colombia) en los primeros años del Siglo XIX”, *Tierra Firme* (Caracas, Venezuela) XXIV, n. 96 (2006).
- Martínez Esquivel, Ricardo, “Simposios Internacionales de Historia de la Masonería Latinoamericana y Caribeña (La Habana, Cuba, 2007 y 2008)”, *REHMLAC, Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña* (San José, Costa Rica) 1, n. 2 (diciembre 2009-abril 2010). [rehmlac.com/recursos/vols/v1/n2/rehmlac.vol1.n2-543rich.pdf](http://rehmlac.com/recursos/vols/v1/n2/rehmlac.vol1.n2-543rich.pdf).
- Porset, Charles, “La masonería y la Revolución Francesa: Del mito a la realidad”, *Masonería, Política y Sociedad*, coord. Ferrer Benimeli, José Antonio (Zaragoza: CEHME, 1989).
- Pozuelo Andrés, Yván, “La historiografía masónica latinoamericanista actual. Presente y futuro”, *200 años de Iberoamérica (1810-2010). Congreso Internacional. Actas del XIV Encuentro de Latinoamericanistas Españoles*, eds. Eduardo Rey Tristán & Patricia Calvo González (Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela, 2010). [halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/52/92/98/PDF/AT4\\_Pozuelo.pdf](http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/52/92/98/PDF/AT4_Pozuelo.pdf).
- Prien, Hans-Jürgen, “Protestantismo, Liberalismo y Francmasonería en América Latina durante el siglo XIX: Problemas de investigación”, *Protestantes, liberales y francmasones. Sociedades de ideas y modernidad en América Latina, siglo XIX*, ed. Jean Pierre Bastian (México: Fondo de Cultura Económica, 1990).

- Reverón García, Eloy Enrique, “Masonería en Venezuela, 1850-1867” (Tesis de Licenciatura en Historia, Universidad Central de Venezuela, Caracas, Venezuela, 1992).
- \_\_\_\_\_, “Mito y realidad en la historiografía masónica (1808-1830)”, *Anuario de Estudios Bolivarianos* (Caracas, Venezuela) 4 (1995).
- \_\_\_\_\_, “El fantasma de Bolívar en la masonería venezolana”, *Anuario de Estudios Bolivarianos* (Caracas, Venezuela) 6 (1997).
- \_\_\_\_\_, *El Fantasma de Bolívar en la Masonería Venezolana* (Caracas, Venezuela: Publicaciones Monfort S.A., 2001).
- Seal-Coon, Frederic, “La Mítica masonería de Francisco de Miranda”, en *La masonería española entre Europa y América*, coord. Ferrer Benimeli, José Antonio (Zaragoza: CEHME, 1995).
- Vázquez Semadeni, María Eugenia, “La masonería en México, entre las sociedades secretas y patrióticas, 1813-1830”, *REHMLAC, Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña* (San José, Costa Rica) 2, n. 2 (diciembre 2010-abril 2011). [rehmlac.com/recursos/vols/v2/n2/rehmlac.vol2.n2-mvazquez.pdf](http://rehmlac.com/recursos/vols/v2/n2/rehmlac.vol2.n2-mvazquez.pdf).
- Zubizarreta, Ignacio, “Una sociedad secreta en el exilio: los unitarios y la articulación de políticas conspirativas antirrosistas en el Uruguay, 1935-1936”, *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani* (Buenos Aires, Argentina) 31 (2009): 43-78.