



UNIVERSIDAD
DE COSTA RICA

REHMLAC

REVISTA DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE LA MASONERÍA

LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA | ISSN 1659-4223



Haens Beltrán Alonso

**“Aproximación al funcionamiento de la Gran Logia de la Isla de
Cuba desde la revista *La Gran Logia* (1929-1933)”**

FREEMASONRY and CIVIL SOCIETY
UCLA



EHME

CASA
de ALTOS
ESTUDIOS
**Don
Fernando
Ortiz**
UNIVERSIDAD DE LA HABANA

The Centre for Research into Freemasonry
and Fraternities

Haens Beltrán Alonso. Cubano. Máster en Historia y profesor de Historia por la Universidad “Carlos Rafael Rodríguez”, Cienfuegos, Cuba. Correo electrónico: hbeltran@ucf.edu.cu.

Haens Beltrán Alonso y *REHMLAC*

Consejo Científico: Miguel Guzmán-Stein (Universidad de Costa Rica, Costa Rica), José Antonio Ferrer Benimeli (Universidad de Zaragoza, España), Margaret Jacob (University of California Los Angeles, Estados Unidos), Eduardo Torres Cuevas (Universidad de La Habana, Cuba), María Eugenia Vázquez Semadeni (University of California Los Angeles, Estados Unidos), Andreas Önnarfors (University of Lund, Suecia), Céline Sala (Université de Perpignan, Francia), Roberto Armando Valdés Valle (Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”, El Salvador), Felipe Santiago del Solar (Universidad ARCIS, Santiago de Chile, Chile), Michel Goulart da Silva (Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil), Carlos Francisco Martínez Moreno (Universidad Nacional Autónoma de México, México)

Editor: Yván Pozuelo Andrés (IES Universidad Laboral de Gijón, España)

Director: Ricardo Martínez Esquivel (Universidad de Costa Rica, Costa Rica)

Dirección web: rehmlac.com/
Correo electrónico: info@rehmlac.com
Apartado postal: 243-2300 San José, Costa Rica

Citado en:

Academia.edu

Aladin. WRLC. Libraries Catalog

AFEHC. Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica

Biblioteca de Georgetown

Centre de recherche interuniversitaire sur les champs culturels en Amérique latine (CRICCAL), Université Sorbonne
Nouvelle Paris 3

CERGE EI. Portál elektronických časopisů. Univerzita Karlova v Praze

Departamento de Filosofía de la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”

Dialnet (Universidad de la Rioja)

Directorio y recolector de recursos digitales del Ministerio de Cultura de España

DOAJ. Directory of Open Access Journals

Freemasonry and Civil Society Program at UCLA

Fudan University Library Academic Resource Portal

Google académico

Institute for the Study of the Americas at University of London

Latindex. Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas en América Latina, el Caribe, España
y Portugal. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Latindex.ucr. Repositorio de revistas de la Universidad de Costa Rica

Library Catalogue of University of South Australia

Nuevo Mundo. Mundos Nuevos

REDIAL. Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina

SID. Sistema Integrado de Documentación. Universidad Nacional de Cuyo

UBO. Revues en ligne. Service Commun de Documentation, Université de Bretagne Occidentale

Universia. Biblioteca de Recursos



Licencia de tipo
“Reconocimiento-No comercial-Compartir igual”

Haens Beltrán Alonso

“Aproximación al funcionamiento de la Gran Logia de la Isla de Cuba desde la revista *La Gran Logia* (1929-1933)”

El investigador Haens Beltrán Alonso ha defendido una Tesis de Maestría, cuyo título es “Aproximación al funcionamiento de la Gran Logia de la Isla de Cuba desde la revista *La Gran Logia* (1929-1933)” en la Universidad de Cienfuegos en Cuba, el 20 de octubre de 2010.

Haens Beltrán Alonso nació en 1980 en Cuba.

El autor nos ha concedido la siguiente entrevista.

¿Cuáles fueron los motivos que le llevó a enfocar su investigación hacia la Masonería?

Es común encontrar personas en Cuba que atribuyan a la masonería elevados méritos dentro del proceso de formación de la nacionalidad y nación, aspecto que contrasta con la escasa mención en los libros de historia de Cuba acerca de esta organización (y lo era mucho más hace algunos años). El único caso digno de resaltar hace unos años, en cuanto al tratamiento de la masonería, era el de Eduardo Torres Cuevas, quien aunque no había publicado aún su libro *Historia de la Masonería en Cuba: Seis Ensayos* ya había introducido este elemento en sus abordajes de figuras y períodos (Antonio Maceo las ideas que sostienen el arma).

En mi mente se creaba entonces una contradicción: cómo es posible que el imaginario popular conceda a esta hermandad tan altos méritos y la historiografía cubana no la aborde. La solución a mis dudas partió de conocer, aunque fuese de manera no científica la masonería. Mi elección de la carrera de Educación con especialidad Historia y Ciencias Sociales me acercó nuevamente a este tema, pues un excelente profesor se molestó mucho cuando al hacer referencia en una clase al GOCA todos desconocíamos que era. Ya para ese entonces había leído algunos libros que de una forma u otra abordaban la fraternidad masónica, pero de su actividad en Cuba no conocía nada.

Recién graduado matriculé el diplomado de Historia y Cultura, en la Universidad de Cienfuegos, donde precisamente impartía un módulo de Historia de la Masonería el hoy Doctor Samuel Sánchez. De dicho diplomado obtuve una amistad con Samuel y la entrada a las investigaciones de Historia de la masonería.

La contradicción entre lo que escuchaba de las personas comunes y lo que leía en los libros de historia se ha ido matizando y tomando contornos más reales. Hoy no acepto algunos de los criterios que antes escuchaba y entiendo los motivos que tenían los historiadores cubanos para enfocarse en otros aspectos, que no incluían a la masonería.

En fin, llevar a justos niveles lo que oía y leía fue mi primer motivo. El segundo, por ser

imperdonable en nuestros tiempos continuar estudiando la historia desde la economía, grandes hechos oficiales o personalidades y desconociendo el papel de las organizaciones de todo tipo. La masonería es una forma de sociabilidad moderna que indiscutiblemente influyó en la historia de Cuba, corresponde a los historiadores determinar el papel y magnitud de esa influencia.

¿Cuáles fueron las fuentes que ha utilizado?

Una de las limitantes fundamentales para el estudio de esta organización es el acceso a sus fondos, por lo que ante mi interés por investigarla escudriñé en las vías para hacerlo. Realizar la investigación para mi tenía una triple condición debía ser sobre algún aspecto del siglo XX cubano. En segunda instancia debía tratar algún aspecto de la masonería cubana, entendiéndose la Gran Logia de la Isla de Cuba, pues no me parecía que tratar una figura masónica o una logia me permitiría hablar del papel de la masonería en dicho período. Por último debía ser realizable usando como fuentes documentos que no necesitaran de ser masón para acceder a ellos.

La revista *La Gran Logia* resultó cumplir mis tres requisitos, por lo que la tomé de inmediato como la fuente primaria de mi investigación. La investigación partía del supuesto de que, las publicaciones periódicas contribuyen a elaborar la imagen de la institución, grupo de intereses o de presión que le da vida. En consecuencia, favorecen la creación de las diversas nociones que de la institución y de su membresía tienen aquellos que no la conforman.

Al propio tiempo, colaboran en la construcción del concepto que de sí mismos tienen la institución y sus miembros. Las personas con acceso a publicar en los medios masivos fueron y son actores sociales, que si bien, pueden o no detentar el poder económico o político influyen en la opinión de las masas. La elección de la revista *La Gran Logia* como fuente principal de este estudio obedece a la doble relación antes mencionada. Constituye una fuente para extraer la imagen de lo sucedido en la etapa y conocer las vías que empleó para condicionar la opinión de sus lectores.

Como en toda investigación fue necesario comprobar las informaciones encontradas en la fuente principal, por lo que recurrí a las actas de las sesiones de la Alta Cámara en los años que abordaba.

La selección de la fuente trajo consigo la indagación en artículos y tesis en otras temáticas y países acerca de cómo usar revistas como fuente, pues no es una práctica común entre los historiadores cubanos. En igual sentido el período (1929- 1933) resultaba desde el punto de la historia de la masonería cubana uno de los de menos literatura.

Resultaron esenciales en el desarrollo de la investigación la consulta de artículos del Yván Pozuelo Andrés, María Eugenia Vázquez Semadeni y la tesis doctoral de Roberto Valdés Valle. En sentido general consideró que los *Symposiums* de La Habana resultaron esenciales en la construcción de mi investigación. Los trabajos de la mayoría de los ponentes sirvieron de mucho en el desarrollo de mi tesis y sobre todo en el mio como aprendiz de investigador. Algunos trabajos me brindaron guías a seguir, otros informaciones imprescindibles y otros, la medida de

cuanto aún necesito aprender

Me resulta imperdonable no mencionar en este apartado la enorme deuda que tengo (habló por mí, mas considero que todos los que de una forma u otra trabajan la masonería la tienen) con Ricardo Martínez Esquivel e Yván Pozuelo Andrés, pues testigo fui de su empeño en que viera la luz la *REHMLAC. Revista de Estudios de Historia de la Masonería Latinoamericana y Caribeña*. En el orden personal los considero a ambos verdaderas pilares de mi crecimiento como investigador, siempre he encontrado, en ellos, respuesta a mis solicitudes.

¿Cuáles fueron las principales dificultades con las que se ha encontrado? ¿Cómo las ha superado?

La primera y mayor, resultó el acceso a la bibliografía, de ellas se derivaron mis mayores desvelos. El acceso a todas las revistas del período no resultó nada fácil, pues aunque se publicaban periódicamente y eran recibidas por todas las logias, su conservación en las mismas es escasa. Por último el acceso a las actas de la Alta Cámara.

La solución a mis dificultades en parte se ha mencionado, pues la mayor de todas fue en gran medida salvada por Yván Pozuelo y Ricardo Martínez. Las otras dos encontraron cauce en el sacrificio personal y el apoyo de buenos masones cubanos.

¿Cuáles fueron las principales problemáticas históricas que su trabajo ha resuelto?

Consideró que sería demasiado pretensioso decir que se han resuelto problemáticas históricas, más bien sirvió para abrir nuevas vías para resolver problemáticas que aún persisten. Entre los aspectos que aporta la investigación me gustaría señalar los siguientes:

- El uso de la revista *La Gran Logia* para explicar la posición social de la institución masónica, toda vez que desmiente la exclusión de investigadores no masones, por la carencia de fuentes
- Constituye una propuesta que contribuye al desarrollo de los estudios institucionales, al realizarlos desde sus órganos de prensa.
- Da a conocer y evalúa la posición social de la masonería cubana en una etapa de reajuste del modelo Neocolonial.

¿Por favor, podría resumir la esencia de su Tesis en dos líneas?

La Tesis un período fundamental dentro del siglo XX cubano, pues se está agotando un modelo implementado en 1902 y se están dando las condiciones para un revolución social. Correspondió a un masón ser la persona que provocara la catalización de dicho proceso, el presidente de la República Gerardo Machado y Morales. No fue de mi interés analizar la posición de Machado o la de la masonería por separado, sino cómo se manifestó el gobierno de la institución ante la

situación imperante.

En el proceso de investigación fue necesario conocer las características generales de la masonería en Cuba de 1929- 1933. Para ello ha sido necesario, primeramente, indagar en el funcionamiento interno de la institución. De igual manera se indagó en las manifestaciones sociales de la crisis económica y política que vivía el país. Ambos aspectos sirvieron para comprobar que la masonería, al igual que el resto de la sociedad, vio afectado su funcionamiento.

Toda vez que había visto las afectaciones provocadas en la sociedad y masonerías cubanas, dediqué mis esfuerzos a la posición que había asumido la masonería ante la situación imperante. Los años en cuestión (1929 - 1933) resultaron escabrosos, pues no eran los españoles o cualquier potencia extranjera a las que debían enfrentarse los masones cubanos, sino a un cubano y por demás masón.

¿Cuáles fueron las lecciones, a todos los niveles, personal y profesional, que usted ha deducido de su experiencia investigativa?

En mi, las lecciones de lo profesional y lo personal presentan una línea de división que la mayor parte del tiempo no logro distinguir. La mayor lección estriba en el orden de las relaciones, pues el trabajo de investigación me confirmó mi idea de que el trabajo solitario hoy es imposible, se hace necesario el intercambio, el cual con suerte rompe los marcos de lo profesional para convertirse en amistad.

Otra lección no aprendida, sino confirmada, es la necesidad de estudiar las instituciones, pues como parte de la sociedad que son posibilitan comprender mejor el pasado de una nación. En ese orden conocer la historia de dichas instituciones no sólo enriquece el caudal de la sociedad y de los miembros de las mismas, sino que corta el paso a las exageraciones de defensores o detractores, toda vez que las ubica en su justo lugar.

¿Ahora, cuáles son sus proyectos profesionales?

De inmediato participar más activamente en el mundo de las publicaciones sobre esta apasionante temática. De un alcance mayor y a más largo plazo elaborar mi tesis doctoral, claro está, sobre una temática masónica.

¿Quisiera destacar algún aspecto que no se ha contemplado y que usted consideraría digno de reseñar?

Consideró que aunque lo he mencionado, es lícito, repetir la necesidad del intercambio entre los investigadores. La historia de la masonería es un campo de la historia que presenta muchos mitos por derribar, tarea que nunca es fácil y que puede cumplirse mejor cuando encuentra comprensión y apoyo de otros investigadores.

Esta entrevista se efectuó de forma telemática el 10 de marzo de 2012.

Autores de la entrevista: Ricardo Martínez Esquivel e Yván Pozuelo Andrés, Director y Editor de *REHMLAC*.