



UNIVERSIDAD
DE COSTA RICA

REHMLAC

REVISTA DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE LA MASONERÍA

LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA | ISSN 1659-4223



Dominique Soucy

**“La pensée maçonnico-libérale à Cuba (1811-1902): expression,
diffusion et appropriation nationale”**

FREEMASONRY and CIVIL SOCIETY
UCLA



EME

CASA
de ALTOS
ESTUDIOS
**Don
Fernando
Ortiz**
UNIVERSIDAD DE LA HABANA

The Centre for Research into Freemasonry
and Fraternities

Dominique Soucy. Francesa. Doctora en Historia. Profesora de la Universidad del Franco-Condado, Francia. Miembro del Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española (CEHME) de la Universidad de Zaragoza. Correo electrónico: domalou@free.fr

Dominique Soucy y *REHMLAC*

Consejo Científico: Miguel Guzmán-Stein (Universidad de Costa Rica, Costa Rica), José Antonio Ferrer Benimeli (Universidad de Zaragoza, España), Margaret Jacob (University of California Los Angeles, Estados Unidos), Eduardo Torres Cuevas (Universidad de La Habana, Cuba), María Eugenia Vázquez Semadeni (University of California Los Angeles, Estados Unidos), Andreas Önnerrfors (University of Lund, Suecia), Céline Sala (Université de Perpignan, Francia), Roberto Armando Valdés Valle (Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”, El Salvador), Felipe Santiago del Solar (Universidad ARCIS, Santiago de Chile, Chile), Michel Goulart da Silva (Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil), Carlos Francisco Martínez Moreno (Universidad Nacional Autónoma de México, México)

Editor: Yván Pozuelo Andrés (IES Universidad Laboral de Gijón, España)

Director: Ricardo Martínez Esquivel (Universidad de Costa Rica, Costa Rica)

Dirección web: rehmlac.com/
Correo electrónico: info@rehmlac.com
Apartado postal: 243-2300 San José, Costa Rica

Citado en:

Academia.edu

Aladin. WRLC. Libraries Catalog

AFEHC. Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica

Biblioteca de Georgetown

Centre de recherche interuniversitaire sur les champs culturels en Amérique latine (CRICCAL), Université Sorbonne
Nouvelle Paris 3

CERGE EI. Portál elektronických časopisů. Univerzita Karlova v Praze

Departamento de Filosofía de la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”

Dialnet (Universidad de la Rioja)

Directorio y recolector de recursos digitales del Ministerio de Cultura de España

DOAJ. Directory of Open Access Journals

Freemasonry and Civil Society Program at UCLA

Fudan University Library Academic Resource Portal

Google académico

Institute for the Study of the Americas at University of London

Latindex. Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas en América Latina, el Caribe, España
y Portugal. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Latindex.ucr. Repositorio de revistas de la Universidad de Costa Rica

Library Catalogue of University of South Australia

Nuevo Mundo. Mundos Nuevos

REDIAL. Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina

SID. Sistema Integrado de Documentación. Universidad Nacional de Cuyo

UBO. Revues en ligne. Service Commun de Documentation, Université de Bretagne Occidentale

Universia. Biblioteca de Recursos



Licencia de tipo
“Reconocimiento-No comercial-Compartir igual”

Dominique Soucy
“La pensée maçonnico-libérale à Cuba (1811-1902): expression, diffusion et appropriation nationale”

La investigadora Dominique Soucy ha defendido una Tesis doctoral, cuyo título es “La pensée maçonnico-libérale à Cuba (1811-1902): expression, diffusion et appropriation nationale”, en la Universidad de París 8 en Francia, el 13 de diciembre del 2003.

Dominique Soucy nació en 1971 en Québec, Canadá.

La autora nos ha concedido la siguiente entrevista.

¿Cuáles fueron los motivos que le llevaron a enfocar su investigación hacia la Masonería?

Como ocurre a menudo en la investigación, llegué a interesarme por el tema masónico un poco por casualidad. Hice estudios hispánicos en la Universidad París 8 donde tuve la suerte de conocer al Profesor Paul Estrade que fue quien me introdujo la curiosidad por los temas antillanistas. Mi tesis de Master se centró en el estudio de la Gran Legión del Águila Negra, una organización que se estructuró alrededor de los vínculos existentes entre Cuba y México en la década de 1820. En esta investigación inicial fue cuando, por un lado, me llamó la atención el protagonismo jugado por la masonería y, por otro, las expectativas distintas que tanto los instigadores mexicanos como cubanos habían depositado en este proyecto conspirativo; mientras que para los primeros no era más que una estrategia para consolidar su posición, tanto política como masónica, en la nueva República, para los cubanos que seguían viviendo en una sociedad colonial, se convirtió en una conspiración con aspiraciones independentistas a semejanza de lo que había pasado o estaba pasando en el continente. Precisamente, al acercarme a este tema me di cuenta de la carencia de trabajos científicos que insertaran la realidad masónica en Cuba dentro de los contextos socio-políticos y que la enfocaran como un fenómeno histórico. El tema de mi tesis doctoral se definió pues a partir de este primer trabajo que no se centró en la masonería, pero que sí la abordaba.

¿Cuáles fueron las fuentes que ha utilizado?

Las fuentes principales que utilicé para la elaboración de la tesis doctoral fueron los fondos depositados en el Archivo Nacional de Cuba, en la Biblioteca Nacional José Martí, en el fondo masónico custodiado en el Archivo General de la Guerra Civil de Salamanca, en la Biblioteca Nacional de Francia y en el archivo del Gran Oriente de Francia.

¿Cuáles fueron las principales dificultades con las que se ha encontrado? ¿Cómo las ha superado?

Para una investigadora novel el tema de las fuentes fue un problema a superar. Primero por la logística de tener que trasladarse desde Francia a Cuba para la consulta de la documentación, cuando la isla empezaba a salir del Periodo Especial, es decir de una coyuntura muy complicada

en lo económico y social. Al mismo tiempo, la escasa bibliografía que existía en su mayor parte era una producción militante y muy exaltadora del papel de la masonería en la configuración de la nación y de la identidad cubana.

Por otra parte, en Cuba no se ha llevado una iniciativa de centralización de los archivos de las distintas logias por lo que la dispersión (y mala conservación o desaparición) se convierte en un problema añadido. Además, el archivo de la Gran Logia no es de acceso público y cuando solicité el permiso para la consulta de sus fondos, no recibí respuesta. Por suerte, recientemente parece que se han flexibilizado un poco las condiciones de acceso.

Estas dificultades me obligaron a buscar fuentes alternativas con las que avanzar en mis hipótesis de trabajo. La recuperación del llamado “Fondo Soviético” por el Gran Oriente de Francia y su apertura al público en el 2002, cuando yo estaba realizando mi investigación, me procuró una documentación cualitativamente muy valiosa y me permitió plantear un enfoque innovador, aportando una perspectiva internacional del hecho masónico en Cuba.

¿Cuáles fueron las principales problemáticas históricas que su trabajo ha resuelto?

El tema de la investigación se centró entre 1811 y 1902 es decir en el proceso de configuración de la masonería cubana, y la tesis analiza su incidencia en la vida política, social y cultural de la colonia.

Lo que puede aportar es establecer la relación de las redes generadas y estructuradas alrededor del movimiento masónico con la configuración de una sociedad civil y de una cultura política en un contexto colonial y evidenciar su intervención en la elaboración de un imaginario y un discurso identitario cubano.

Por otra parte, el análisis que hice de las relaciones exteriores de la masonería cubana ha enriquecido el tema con una dimensión nueva al insertarlo en la realidad socio-comercial que estructuraba el espacio caribeño y de la cual participaba la isla de Cuba más allá de la influencia de su metrópoli.

¿Por favor, podría resumir la esencia de su Tesis en dos líneas?

Resalta la importancia de las relaciones exteriores de las obediencias cubanas en la construcción de una masonería nacional así como la ambigüedad de la práctica masónica en una sociedad colonial, elitista y esclavista.

¿Cuáles fueron las lecciones, a todos los niveles, personal y profesional, que usted ha deducido de su experiencia investigativa?

He aprendido que como historiador debemos contextualizar los fenómenos que estudiamos sin que intervengan los criterios de nuestra época. Debemos escapar de las líneas dictadas por una historia oficial y atender a una multiplicidad de factores que insertan en un marco más amplio los fenómenos que estudiamos. Sólo de esta forma podemos escapar a la confusión los roles y evitar que el historiador -¡y aquí parafraseo a Marc Bloch!- se convierta en juez encargado de distribuir a los actores del pasado el elogio o la condena.

¿Ahora, cuáles son sus proyectos profesionales?

Esta complejidad del hecho masónico, sobre todo en un contexto colonial esclavista del siglo XIX, sólo se puede entender si lo integramos en una historia más global, necesariamente imperial y transimperial. En un marco regido por las lógicas mercantiles, el desarrollo de la masonería cubana se vio subordinado tanto a la evolución del vínculo colonial como a las relaciones entre los imperios europeos y, a partir del siglo XIX, entre las naciones recientemente formadas como los Estados Unidos y los países hispanoamericanos. Por esta razón me propongo insertar el caso cubano en unas coordenadas más amplias que conforman una historia atlántica a través de las concepciones y experiencias coloniales de las potencias imperiales europeas. No he dejado de trabajar sobre Cuba pero la considero ahora como una más de las piezas del espacio político, económico y social particular que representaba el Caribe en el siglo XIX.

Por otra parte, publicaré próximamente una edición crítica de documentos depositados en los archivos del Gran Oriente de Francia cuyo título será *La franc-maçonnerie cubaine entre deux rives (XIX^e siècle). Un renouveau historique à la lumière des archives du Grand Orient de France*. El libro se compondrá de una presentación analítica de los fondos y de lo que pueden aportar para el investigador interesado en estos temas. La idea es dar a conocer a un público francófono un fondo de gran valor histórico, no sólo para estudiar la masonería en el mundo hispánico sino también para profundizar en la comprensión de las dinámicas internacionales de la masonería en el siglo XIX.

Esta entrevista se efectuó de forma telemática el 9 de mayo de 2012.

Autores de la entrevista: Ricardo Martínez Esquivel e Yván Pozuelo Andrés, Director y Editor de *REHMLAC*.