

POESÍA

Laura Solano

SENTENCIA PARA EL PÚBLICO

Como me hallo en un recinto tan sobrio e intelectual
debo disimular y presentarme con la excusa: ser poeta es un arduo trabajo.
Pero debajo de mi falda les miento,
ser poeta es puro autoerotismo;
y ustedes me importan un pito.
Lo único que me interesa es dejarme llevar por esta marea

gozarme en el discurso
buscar palabras que se deshagan en el paladar
sentir el calor tejiendo círculos en todos mis labios.

El cántaro de las musas vertiendo éxtasis en mi cuerpo...

Los santificados recorren cada uno de mis más secretos lugares:

Girondo y sus deliciosas irreverencias (succionan mi boca)
Vallejo y “sus testículos cantores” (descorchan mi género)
Petrarca encantador de nínfulas (se come mis pies)
Trackl, ardiente enamorado de la muerte (susurra en mi ombligo)
Debravo en moto (recorre mi espalda y más allá)

¡Qué ninguno se quede afuera!
mis poetas queridos,
los hados del verso- lengua.

Hago una pausa () Miro al público,
y pienso que deberían cruzar las piernas para disimular la erección.
Sería lo más apropiado,
en esta sociedad hay que guardar la compostura.

* Estudiante de la carrera de Filología, Universidad de Costa Rica.

Pero a mí eso no me preocupa,
ya no me detiene nada.
Siento que crezco invadiendo todo el auditorio.

Gimo

me retuerzo

soy la Venus de Willendorf con el sexo hinchado
la hembra de Dios
el zafiro de la creación
la fruta madura del árbol de la ciencia

Cruzo la inminente línea del placer
para morir ahogada en mi propio elixir.

Y ustedes, mi benévolo público, esta noche se masturbarán pensando en mí.

LA MUJER QUE VUELA RESPONDE...

A Girondo

No sé, me importa un pito que los hombres tengan entre las piernas la gigantesca Torre de Babel o el insignificante Monumento a la Bandera. Le doy una importancia igual a cero, al hecho de que me reciten versos de mujeres voladoras. Soy perfectamente capaz de soportarles esa manía de filosofar entre las sábanas; ¡pero eso sí!- y en esto soy irreductible- no les perdono, bajo ningún pretexto, que no sepan lo esencial. Si no saben estimular un clítoris ¡pierden el tiempo los que pretendan seducirme!

VARIACIONES SOBRE UN DECIR DE ATAHUALPA YUPANQUI

*Un amigo es uno mismo en otros cueros
Atahualpa Yupanqui*

Que mi amante sea distinto a mí, pero que seamos uno cuando estemos en cueros.

[1]

El sudor
 es vino
para los amantes

[2]

Usted, dibuja con su mirada
las piernas de esta servidora.

Se detiene ruborizado,
 ¡ha llegado al sexo!

Se pierde...
 no sabe cómo continuar.

Le ordeno: -¡Cambie de pincel!
 Use la lengua...