

LA TERTULIA PATRÓTICA: una herramienta didáctica para el abordaje de la historia de Costa Rica

RESUMEN

Este trabajo consiste en la presentación de una idea vinculada con la necesidad de visualizar temáticas relativas a la historia de Costa Rica, en este caso: las Tertulias Patrióticas; y con ello visibilizar contenidos de "gran peso" para la historia nacional. En el nivel de educación secundaria, el currículo de las asignaturas de Estudios Sociales y Cívica aborda los procesos históricos dejando de lado elementos de vital importancia para entender cómo se construyó la idiosincrasia del ser costarricense en el siglo XIX. Por ello, con este artículo, en alguna medida, se desmitifica la idea de estudiar la historia del país enfatizando los grandes personajes (héroes) y los procesos macro; el propósito estriba en reflexionar acerca de una temática (Tertulias Patrióticas) enmarcada dentro de una sociedad en construcción, dinámica, que vivía procesos políticos y sociales que aspiraban a la consolidación del Estado Nacional. También se pretende rescatar, desde la perspectiva didáctica, la importancia de las Tertulias Patrióticas como espacios de reunión dedicados a la reflexión y al análisis de las diversas problemáticas que enfrentaba la Costa Rica decimonónica. Se busca emular este tipo de ejercicio para incitar a los jóvenes a construir el conocimiento mediante la crítica y la inclusión de todos los participantes.

Alicia Alfaro Valverde. Profesora asociada de la Universidad de Costa Rica en la Sede de Occidente. Investigadora de la Sede de Occidente en el área de Educación. Directora del Programa de Investigación "El estado de la educación en la región de Occidente: retos y perspectivas".
alialfaro30@gmail.com

Maynor Badilla Vargas. Profesor e investigador de la Universidad de Costa Rica en la Sede de Occidente. Coordinador de la Cátedra de Seminario de Realidad Nacional de la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica.
mainor.badilla@ucr.ac.cr

Palabras claves: Tertulias Patrióticas, Costa Rica, Cívica, Didáctica, Educación secundaria.

ABSTRACT

This article is about the presentation of an idea which is linked to the need of visualizing some topics related to the history of Costa Rica, in this particular case: the Patriotic Talks; all this will be made with the whole purpose of visualizing contents of great relevance for the national history of our country. In the secondary school level, the Social Studies and Civics curriculum studies historical processes ignoring important elements that are necessary to understand how was the Costa Rican idiosyncrasy created during the nineteenth century. Therefore, with this article, it is somehow demystified the idea of studying the history of the country which emphasizes in great characters (heroes) as well as the macro processes. Instead of that, the main goal is to reflect on a theme (Patriotic Talks) framed within a dynamic society that was under construction and that lived social and political processes which looked forward the consolidation of the National State. Also, with this article the authors try to rescue, from the didactic perspective, the importance of the Patriotic Talks as meeting sceneries that were dedicated to reflect and analyze about different problems that Costa Rica faced, because it pretended to emulate this type of exercise in young people to construct knowledge through the criticism and the inclusion of all the participants.

Keywords: Patriotic Talks, Costa Rica, Civics, Didactics, secondary education.

Introducción

La Costa Rica contemporánea requiere del desarrollo de Planes de Estudio, en las asignaturas de Estudios Sociales y Cívica, que inspiren a los docentes y a los educandos a buscar —mediante la crítica, el diálogo y la discusión— soluciones viables y pertinentes a los problemas que agobian y afectan la sociedad actual. Por ello, es responsabilidad de los costarricenses “no perderle la pista” a las raíces que tienen su origen en los procesos de construcción del Estado Nacional que vivió Costa Rica en el siglo XIX, pues es precisamente en este siglo cuando se gesta una serie de procesos que llevan a los costarricenses a pronunciarse a favor o en contra de las acciones que emprendían los gobiernos y los grupos de la época.

La dinámica anterior no es exclusiva de Costa Rica; por el contrario, la vivían también las demás provincias centroamericanas y otras realidades, como la de Europa. El liberalismo promovió que se difundiera la información y se abrieran centros para el análisis y la discusión de los derechos de las personas. Con esto se fortalecieron los principios democráticos y se promovió la libertad de expresión. Por ejemplo, con la llegada de la imprenta a Costa Rica en 1830, se desarrolló un fuerte interés por sacar a la luz pública diferentes situaciones problemáticas que tenían lugar en contra de los procesos democráticos que se estaban inculcando a nivel nacional. Además, se buscaba promover la moral, la ética y las buenas costumbres en los costarricenses, específicamente en las personas que ocupaban puestos de poder político en las diferentes instancias del Gobierno.

El propósito de este artículo radica en la intención de recuperar la historia del país desde una perspectiva didáctica, para llevar a los jóvenes a conocer realidades históricas vividas en otras épocas, y en la posibilidad de emprender procesos similares para rescatar especialmente el diálogo y la crítica.

El artículo está estructurado en tres partes: la primera, **Las Tertulias Patrióticas y la Cívica en Costa Rica**, establece vínculos entre la Cívica y las Tertulias Patrióticas, valora estas como la posibilidad de hacer análisis y crítica para enriquecer el conocimiento en diferentes áreas como el arte, la ciencia, la música, la literatura, entre otras; la segunda parte, **Las Tertulias Patrióticas como órganos de discusión y análisis de la realidad política del Estado costarricense en el siglo XIX**, incluye el concepto de *Tertulias Patrióticas*, su valor como centros de reunión que promovían el análisis y la discusión; en la tercera parte, **El objetivo didáctico de la tertulia patriótica**, se busca llevar al educador y a los estudiantes a concebir los procesos de la historia nacional desde una perspectiva más participativa e incluyente.

Cabe indicar que este trabajo es producto de un proceso de investigación iniciado por los autores en 2008 con el proyecto: “Conceptualización y percepción de la Educación Cívica por parte de los docentes de Estudios Sociales y los estudiantes de décimo y undécimo años de Enseñanza Media”. Número 540-A6-032, inscrito en el Programa de Investigación: “El Estado de la Educación en la Región de Occidente: retos y perspectivas”, de la Sede de Occidente y la Vicerrectoría de Investigación de la Universidad de Costa Rica.

Las Tertulias Patrióticas y la Cívica en Costa Rica

Una vez revisados diferentes documentos acerca de la historia de la educación en Costa Rica, se logra precisar cómo a finales de la década de 1840 los procesos

educativos desarrollados en el siglo XIX estaban estrechamente vinculados con el modelo agroexportador y la vida política que experimentaba el Estado Nacional y la naciente República.

Uno de los aportes que es factible encontrar en los documentos, es la necesidad que había, especialmente en los josefinos, de crear espacios para la discusión, la reflexión y el análisis de las situaciones que vivía el Estado y de la forma en que se gobernaba. Esto se logró por medio de los manuscritos y la prensa escrita, pues algunos letrados costarricenses fueron influenciados por las ideas de la Ilustración; específicamente, de algunos pensadores como Rousseau, Montesquieu, Voltaire y Locke, quienes cuestionaban la necesidad de compartir ideas y conocimientos, de plantear situaciones cambiantes o de hacer esfuerzos para defender los derechos de las personas y sus apreciaciones en relación con la vida.

En el caso de Costa Rica, la Cívica como práctica¹ está fuertemente ligada a la crítica acerca de la forma en que se gobierna el Estado y posteriormente la República. Dígase constructiva o con un “tinte más fuerte”: la reunión de políticos, comerciantes, sacerdotes y congresistas, entre otros, para velar por sus intereses y los del Estado, hizo que hubiera una serie de movimientos y ciclos de reunión que aspiraban a ir en defensa de la Patria; había que conversar acerca de la realidad nacional y de los problemas que la aquejaban, los procesos de anarquía que vivía el Estado costarricense generaron agrupaciones como Las Tertulias Patrióticas, mediante las cuales se fue creando un sentimiento a favor de la moral y la ética de quienes integraban el Gobierno. La constitución de Las Tertulias Patrióticas fue un paso de real importancia para fomentar el espíritu cívico de los ciudadanos y para abrir espacios de discusión que promovieran una “vida cívica”, a raíz de la apertura de Costa Rica a los mercados internacionales.

Las ideas de fortalecer la educación costarricense en el siglo XIX —especialmente en áreas como las letras, la música, la ciencia, el derecho, etc.—, de abrir espacios de análisis para plantear la reflexión de los problemas que enfrentaba “la nación”, motivaron el desarrollo de órganos donde se pudiera discutir sobre las temáticas que surgían con la conformación del Estado Nacional, dicho sea de paso, tales órganos ya existían en otros países centroamericanos y europeos.

Con la llegada de la Independencia, la provincia de Costa Rica contó con Jefes de Estado preocupados por abrir nuevas escuelas de primeras letras, basando su gestión y pensamiento en la necesidad y conveniencia que tienen las poblaciones de instruirse. En este sentido, destaca el caso de Juan Mora Fernández, quien buscó impulsar las ideas de los ilustrados y fortalecer con ello un espíritu democrático. Así, es notorio que, al fijar las condiciones para ingresar a los centros educativos, no se discrimina —es el caso de la Municipalidad de Cartago en 1825, donde se deja claro que toda persona puede ingresar sin distinción de clase social ni edad a la Escuela de Gramática de Cartago—. Este ejemplo resulta significativo al lado de otro que menciona González, F. (1961):

En las toscas bancas de las escuelas de primeras letras, en las cuales al lado del niño hijo de padres pudientes o de alguna distinción nobiliaria, se sentaba el niño pobre a recibir junto con aquél, la enseñanza que el Estado o la Municipalidad la ofrecían gratuitamente, sin discriminación alguna a niños procedentes de diferentes clases sociales. (p. 216).

Las Tertulias Patrióticas: órganos de discusión y análisis de la realidad política del Estado costarricense en el siglo XIX

En Costa Rica, especialmente en el siglo XIX, al igual que en otros países de América, debido a los procesos que se gestaron como producto de las ideas de independencia y libertad, se desarrolló una serie de reuniones de intelectuales interesados en abrir espacios de discusión y de análisis de temas de interés nacional; por ello, su variedad se convirtió en el escenario propicio para la reflexión.

De acuerdo con González, F. (1961) en el siglo XIX surgieron instituciones culturales que coadyuvaron a la educación y a las Sociedades Científicas², entre ellas las Tertulias Patrióticas, que se convertirían en centros de reunión y de discusión de aspectos directamente relacionados con la educación, la lectura, la música, la ciencia, entre otras áreas.



Figura 1. Las Tertulias Patrióticas como una experiencia de discusión y reflexión.

Fuente: Acuarela elaborada por el ilustrador Juan Gabriel Madrigal, 2013.

En el caso de Costa Rica, la primera ciudad donde se iniciaron las Tertulias Patrióticas fue San José. El aporte de los miembros integrantes de esta Tertulia es de gran valor para la historia de la educación del país; en 1824, "la Junta que la integraba redactó los *Estatutos de la Casa de Enseñanza de Santo Tomás*"³ (González, F., 1961, p. 409). Alajuela siguió los pasos de San José y, en el mismo año, fundó su Tertulia Patriótica. En 1832, se creó la Tertulia Patriótica de Heredia, la cual criticaba la enseñanza que se venía impartiendo en la provincia.

En 1843, Cartago siguió el ejemplo de las otras ciudades y fundó la Tertulia Patriótica de Cartago, la cual propuso la apertura de centros de educación secundaria y un colegio en el pueblo de la Unión de Cartago.

Cuadro 1

Algunas de las “Sociedades de Amigos” creadas en el siglo XIX Según González Flores (1961)

Nombre	Año de creación	Ciudad	Función, objetivo primordial
“Sociedad de Amigos”	29 de setiembre de 1852	Heredia	Establecer una sala de lectura para promover en los jóvenes el interés por la lectura.
“Sociedad Literaria” (Primera en este género)	Setiembre de 1852	San José	Fomentar el espíritu de solidaridad en las personas, favorecer el estudio de la lingüística mediante la lectura de las principales publicaciones periódicas de ambos mundos, de habitantes instruidos de Costa Rica, ya naturales, ya extranjeros.
“Escuela para la Enseñanza de la Música”	1856, bajo la dirección de Manuel María Gutiérrez. Director General de Bandas.	San José, Cuartel Principal.	Profesionalizar en música personas para la Banda Militar de San José y enseñar el arte musical a los jóvenes.
“Sociedad Sinfónica”	1856, bajo la dirección de Manuel María Gutiérrez. Director General de Bandas.	San José, Cuartel Principal.	Profesionalizar en música personas para la Banda Militar de San José y enseñar el arte musical a los jóvenes.
“Sociedad Filopédica”	12 de setiembre de 1861	San José	Arreglar un salón de lectura con obras escogidas, revistas y periódicos. Procurar una instrucción pública recreativa y de estimulación. Fomentar el desarrollo intelectual de los jóvenes de la época.
“Sociedad Científica-Literaria”	Noviembre de 1872	San José	Promover la lectura y la ciencia.
“Sociedad para el Estudio de las Ciencias y la Literatura”	Noviembre de 1872	San José	Promover la lectura y la ciencia.
“Academia de Ciencias Sociales”	Mayo de 1876	San José	Impartir cursos de Filosofía, Derecho Natural, Historia y Literatura. Se impartían tres lecciones por semana de una hora cada una. Además, se ofrecían conferencias a los alumnos para que estos aprendieran a hablar en público.
“Sociedad del Estudio”	1878	San José	Despertar el interés de los jóvenes en prepararse para obtener un título.

Nombre	Año de creación	Ciudad	Función, objetivo primordial
"Sociedad de Ca-rácter Científico"	Octubre de 1878	San José	Enseñanza de lectura, escritura, contabili-dad, aritmética, gramática, dibujo lineal, doctrina cristiana, moral, urbanidad, historia, fisiología, higiene y anatomía. Tenía como énfasis el trabajo con el método intuitivo.
"Academia de Lectura"	1879	San José	Fomentar la lectura y la escritura.
"Biblioteca de San Ramón"	4 de julio de 1879	Alajuela	Protegerla y proveerla con nuevas obras.
"Sociedad de Bi-bliotecología"	No se registra fecha		Ofrecer un punto determinado donde pue-dan concurrir tanto los adolescentes como cualquier otra persona que participe del interés de labrar una cultura individual en unión con los demás asociados. Establecer lecciones nocturnas y conferencias sobre diferentes materias de instrucción y discursos sobre los trabajos literarios de los asociados. Esta sociedad llegó a abrir una biblioteca pública.
"Academia de Jurisprudencia"	1881	San José	Redacción de estatutos.
"Sociedad de Alajuela".	1881	Alajuela	No se registra información.
"Centro Científico-Literario". "Sociedad del Estudio".	1883	Heredia	Desarrolló una gran actividad intelec-tual y artística en la que intervinieron señoras y señoritas en distintos debates relacionados con lo social y lo artístico.
Fuente: Elaboración propia a partir de González, F. (1961)			

Según Fumero (2005), en el siglo XIX existía un fuerte interés por erradicar la ignorancia, razón por la cual nacieron las Tertulias Patrióticas. Posterior a la llegada de la imprenta en 1830, tuvo lugar un cambio radical en la medida en que se presentó el tránsito de la cultura oral a la escrita.

A raíz de lo anterior, se desarrolló un ejercicio de reflexión y crítica que llevó a que en 1824, se fundara la primera Tertulia Patriótica de Costa Rica, dicho acuerdo fue tomado por la Asamblea Nacional Constituyente de las Provincias Unidas de Centro América, con sede en Guatemala. Según Vega (1995, p. 21), los tertulianos eran "vecinos principales [de las] poblaciones que tenían las Muni-ci-



Figura 2.
Imprenta del siglo XIX
en Costa Rica.
Fuente: Acuarela elabo-
rada por el ilustrador Juan
Gabriel Madrigal, 2013.

palidades [pues las tertulias eran] sin duda el órgano político más importante de la época”, que buscaba que la ilustración se generalizara y extendiera a todas las clases del Estado para que los pueblos conocieran sus derechos y aprendieran a luchar por ellos.

Fumero deja claro que las Tertulias Patrióticas resultaron de gran relevancia para vigilar y, al mismo tiempo, censurar a los funcionarios públicos. Una Tertulia podía estar conformada por 25 o más ciudadanos, hombres .

Con el objetivo de fortalecer el discurso, las Tertulias se convirtieron en un espacio educativo formador de opinión pública; prueba de ello es el hecho de que los integrantes de La Tertulia de San José, escribieron el primer periódico manuscrito que circuló en el país, cuyo nombre fue La Tertulia; este, en “febrero de 1834, inicia como el tercer impreso regular que circulaba en Costa Rica, constituyéndose en uno de los medios de difusión que llegó a contar con una cantidad considerable de personas suscritas” (Vega, 1995, p. 21).

De acuerdo con Vega (1995), los tertulianos abogaron por erradicar la ignorancia y fortalecer la enseñanza formal mediante el desarrollo de las artes, la música, la lectura, la escritura, las ciencias y la crítica. Además insistieron en los gobernantes sobre la necesidad de editar periódicamente papeles que circularan fuera del ámbito de las instituciones. Interesaba también que se conociera la opinión de la colectividad. Se tenía prohibido “tocar” temas de dogma y religión.

Indiscutiblemente, la prensa escrita jugó un rol de real trascendencia en el nacimiento del Estado costarricense y, en especial, en agrupar alcaldes, sacerdotes, Jefes de Estado, munícipes, congresistas, entre otros. Vega (1995) indica que muchos de los integrantes de los periódicos eran personas que estaban vinculadas con actividades políticas; por ejemplo, Juan Mora Fernández, quien fue el primer Jefe de Estado de Costa Rica, era uno de los integrantes del periódico La Tertulia. También, estas personas participaban en actividades económicas de importancia para la época, como la minería y la producción y exportación de café.



Figura 3.
Periódico La Tertulia.
Fuente: Acuarela elaborada por el ilustrador Juan Gabriel Madrigal, 2013.

A raíz del desarrollo de la imprenta, fue posible la publicación de textos relacionados con las temáticas en mención. Según Fumero, P. (2005, p. 330), "... de 1830 año en que llega la imprenta al país y 1836, se editaron 68 publicaciones oficiales, 41 particulares, 17 periódicos y 109 textos entre los libros y folletos". En orden de su fundación se establecen las siguientes imprentas:

Cuadro 2

Nombres de imprentas y sus años de creación

Año de creación	Nombre de la imprenta
1830	La Paz
1831	La Libertad
1832	La Merced
1833	La Concordia
1836	Imprenta del Estado. Antes de 1832, conocida como Imprenta La Merced.

Fuente: Elaboración propia a partir de Fumero, P. (2005, p. 330)

González, F. (1961, p. 27), cita datos interesantes que se relacionan muy bien con lo planteado por Fumero (2005). Indica que:

... en febrero de 1833, había en el país 41 escuelas; 1401 niños leían en impresos, 270 en manuscrito y 352 escribiendo, lo que da un total de 2025 alumnos; estas escuelas estaban distribuidas de la siguiente forma: Cartago, 8; San José, 10; Heredia, 9; Alajuela, 6; los pueblos de Escazú, Barba, Tucurrique, Orosí, Pacaca, Térraba y Boruca, tenían una escuela cada una de esas poblaciones.

Con la ayuda de la imprenta, y para el desarrollo de cada una de las disciplinas antes mencionadas, fue necesaria la producción o introducción de algunos libros de otros países, que sirvieran de lectura básica para instruir a los futuros ciudadanos que ocuparían los cargos públicos del Estado. Así, según González F. (1961, p.106) "...la primera obra de Moral que se utilizó en el país fue la de Urcullú, a la cual siguieron la de Zamacois, La Moral y Urbanidad de Carreño".

A partir de 1860 se utilizaban otros textos directamente relacionados con la educación moral y cívica, entre ellos: "...como texto de **Moral y Urbanidad** la obra de Carreño, la antes citada; en 1965, el **Compendio de los Deberes del**

Hombre, para uso de las escuelas de enseñanza primaria por Cinelli, en 1868, la **Instrucción Moral y Religiosa**, por Royo". (González, 1961, p. 108).

Además de estos documentos existían manuscritos que fueron de gran valor para la educación de la población costarricense, es el caso del texto manuscrito elaborado por José Santos Lombardo en 1822, "...bajo el título de Catecismo Político dedicado al pueblo por José Santos Lombardo. Explicación Breve y Sumaria de las distintas formas de gobierno". (González, 1961, p. 106).

El objetivo didáctico de la Tertulia Patriótica

La experiencia de supervisar la práctica docente en las materias de Estudios Sociales y Cívica por muchos años permite afirmar que una de las áreas que, para el caso de la Educación General Básica y Educación Diversificada, debe abordarse aún más es la de la conversación, discusión y análisis. Unido a ello, la de expresión oral y escrita; de ahí que existe la necesidad de fortalecer los espacios que existen para que los adolescentes desarrollen estas y otras habilidades. En este proceso, la historia se convierte en una herramienta de vital relevancia; pues, a través del tiempo, los procesos históricos emprendidos por hombres y mujeres costarricenses anuncian la necesidad que existía de comunicar, denunciar y expresar acontecimientos que lesionan o marcan procesos políticos, económicos, sociales y culturales; los cuales, a su vez, son producidos por personas de diferentes sectores de la sociedad.

Lo anterior se hace evidente en los "grandes episodios" que ha tenido la historia de la humanidad por la defensa de sus derechos y la igualdad entre las personas. A raíz de esto, ha habido importantes manifestaciones orales y escritas que han desarrollado conflictos bélicos, diplomáticos y de discusión universal; la mejor prueba de ello fue la Revolución Francesa de 1789, con una de las consecuencias más relevantes para la historia de la humanidad: "La Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano". Igualmente, la Ilustración jugó un papel de mucha importancia para entender ¿por qué la discusión, la reflexión y el análisis deben constituirse en competencias que los niños deben interiorizar y llevar a la práctica en su cotidianidad?

Es frecuente escuchar frases como las siguientes:

- "Ya los jóvenes no quieren leer".
- "La ortografía cada vez está peor, ya los estudiantes no saben ni escribir".
- "Y ni que decir, ahora con eso de la Internet, la cosa se pone peor, pues con eso de que la máquina corrige, ellos no se preocupan".
- "A los jóvenes les cuesta leer y no quieren hacerlo".

Al observar lecciones en el colegio, es fácil darse cuenta de que los adolescentes, al exponer oralmente sus trabajos, manifiestan algunas limitaciones. Por ejemplo: leen, no exponen, no levantan el tono de voz, utilizan frases entrecortadas, no le dan seriedad a la exposición y quieren exponer para el profesor y no para sus compañeros.

Los errores ortográficos son bastante evidentes en los trabajos escritos de los jóvenes, por ejemplo: en carteles, fichas didácticas, esquemas, resúmenes, entre otros. También los cuadernos son una muestra contundente de los problemas de ortografía que presentan los estudiantes.

Lo anterior lleva a plantear la necesidad de que los adolescentes tengan la oportunidad de acercarse más a la lectura y que, a su vez, esta se convierta en la posibilidad para que, como costarricenses, conozcan relatos, procesos y episodios de la historia nacional. Por ello, conocer acerca de las Tertulias Patrióticas como un "producto académico del siglo XIX y XX" puede convertirse en una opción para profundizar en la reflexión, el análisis y la discusión.

Este tipo de ejercicios llevaría al docente a proponer los “aprendizajes dialógicos”, o sea: cómo, por medio del diálogo y de la palabra, es posible reconstruir para revalorizar la urgencia que existe de compartir ideas, comentarios y opiniones. También se trata de recuperar el camino que conduce a la convivencia democrática y a fortalecer una “cultura de paz”, tan necesaria en estos días.

Los escenarios de situaciones en riesgo que presentan los centros educativos no solo carecen de definiciones claras y concisas en torno a la disciplina como “forma de vida”, sino también en lo relativo a habilitar los “espacios humanos” que hagan reaparecer el diálogo como una posibilidad de buscar el respeto, la tolerancia y la convivencia.

En los centros de educación secundaria, la realidad es muy compleja, pues allí existen redes de pensamiento y de acciones que conducen, muchas veces, a comportamientos no necesariamente entendidos como correctos; por el contrario, podrían tipificarse como acciones poco constructivas. Por ello, el diálogo y la búsqueda de espacios para la reflexión y el análisis podrían ser una alternativa por implementar para el logro de una formación más integral de los jóvenes.

Con la enseñanza dialógica se pretende ir más allá del textocentrismo para adentrarse en la posibilidad de aprovechar los aprendizajes significativos de los adolescentes, pues estos tienen experiencias de vida que se podrían aprovechar para trabajar algunas temáticas en el área de los Estudios Sociales y la Cívica.

Si se pretende utilizar la Tertulia Patriótica desde la perspectiva didáctica, es importante iniciar por conceptuar en qué consistían, hacia dónde estaban dirigidos los discursos que se deseaban implementar con el desarrollo de las Tertulias, cuál fue su principal objetivo y por qué es importante retomar esta temática.

Entonces, ¿cuál es la sugerencia para el abordaje didáctico de las Tertulias Patrióticas?

Pasos por seguir:

1. Conceptuar el término *Tertulia Patriótica* no solo para deconstruir la idea de que estas temáticas son exclusivas del área de los Estudios Sociales y la Cívica, sino, por el contrario, precisar y reconstruir el significado de ambas palabras, para posibilitar el aprendizaje integrado por áreas, lo cual puede hacerse especialmente con la ayuda del diccionario.

De acuerdo con la didáctica contemporánea, es necesario trabajar reconstruyendo ambos términos, lo cual puede hacerse por separado; o sea, se puede iniciar con la palabra “tertulia” y posteriormente con el término “patriótica”; una vez realizado este ejercicio, se unen ambos significados para formar uno solo. Esto debe hacerse de manera conjunta con los jóvenes. Este concepto

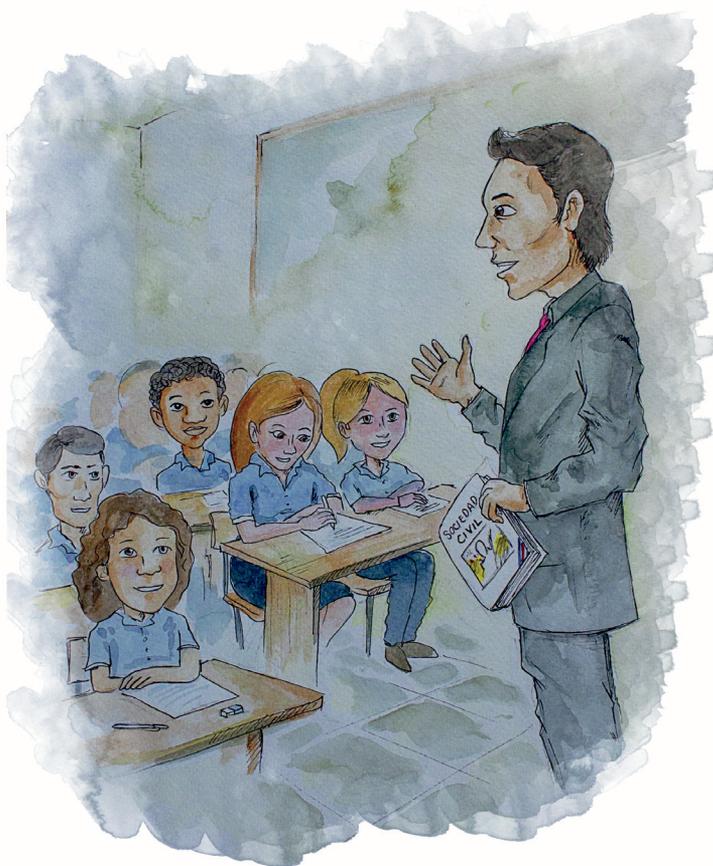


Figura 4. La tertulia Patriótica y la enseñanza dialógica. Fuente: Acuarela elaborada por el ilustrador Juan Gabriel Madrigal, 2013.

puede anotarse en la pizarra, en un cartel o en los cuadernos, pues la idea es que sea un producto de los estudiantes.

Se retoma el concepto de *tertulia*, que la enmarca como una reunión informal donde las personas que desean conversar sobre un tema se asocian para hacerlo. Al tertuliar se comparten ideas, sentimientos, una taza de café, un jarro de aguadulce, un refresco. Asimismo, cabe indicar que, desde la perspectiva intelectual, las tertulias, para el caso de Costa Rica, se convirtieron en verdaderos círculos de discusión y de análisis de los problemas del país.

En este sentido, las tertulias fueron un legado de la colonización, la práctica de realizarlas se trasladó a América y logran mantenerse en el ambiente social por lo menos hasta los años cincuenta del siglo XX. En Costa Rica, cantidad de escritores, educadores, juristas, políticos, músicos, entre otros especialistas, se reunían en diferentes centros públicos como cafés a tertuliar. Esta era una práctica realizada en los cafés de Madrid, Salamanca y Granada, los cuales se convirtieron en centros donde tomó auge la tertulia como un "instrumento educativo", pues los intelectuales se reunían para tener contacto con otros seres humanos que, en las luchas por la libertad, se unían en "Sociedades de Amigos", y que los facultaba para impulsar la crítica en torno a la opresión, el maltrato y la necesidad de ser libres.

2. El segundo paso consiste en realizar asociaciones a partir del significado del término con la forma en que las personas de la comunidad conceptúan la tertulia, pues en la cotidianidad este término ha sido utilizado como sinónimo de hablar en grupo para comentar temas asociados con la familia, la sociedad, la religión, la educación y la cultura, entre otros.

Este apartado se puede emprender asignando a los estudiantes un trabajo extraclase, en el cual deben hacer una entrevista dirigida (Ver anexo 1) acerca de la forma en que las personas conciben los términos: tertulia y patriotismo. Para estos efectos, se puede trabajar con adultos mayores, pues esto se convierte en una oportunidad que lleva al estudiante a acercarse al contexto local y a personas que no necesariamente tienen que ser sus familiares. Este acercamiento les permite a los jóvenes construir valores como el respeto, la tolerancia, la paciencia y el valor que tienen los adultos mayores como figuras en el nivel local. Como complemento, los estudiantes consignan la información en una estructura de registro que les entrega el docente (Ver anexo 2). Se orienta al adolescente para que redacte el análisis de los datos sin perder información valiosa aportada por las personas con las que se trabajó.

Una vez realizado el análisis, los jóvenes presentan un informe escrito y comparten de manera oral con los compañeros y el docente los hallazgos encontrados. Reunidos los diferentes aportes, el docente "provoca a la clase" para obtener como mínimo tres conclusiones.

En el siguiente cuadro se plantea una propuesta programática de trabajo integrado para abordar los contenidos relacionados con la historia de Costa Rica. Dicha propuesta puede operacionalizarse mediante el quehacer pedagógico con los adolescentes en Estudios Sociales y Cívica.

Para formular la propuesta se consideró el tema de las tertulias patrióticas, pues, al ser estas centros de discusión, reflexión y análisis, no es difícil plantear ideas en torno a cómo se pueden integrar los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Cabe indicar que, con la integración de los diferentes elementos pedagógicos, se pretende desarrollar en los estudiantes tres aspectos fundamentales: el primero,

los aprendizajes deben ser abordados sin perder de vista el hilo conductor que da la **secuencia y coherencia dentro de un planeamiento y, por ende, en el desarrollo de las lecciones**, pues se trabaja en función de los objetivos; el segundo aspecto está relacionado con la **contextualización de los aprendizajes** para aprovechar las realidades de los jóvenes, los contextos socioculturales locales y las experiencias cotidianas de los estudiantes, los cuales son la base fundamental para trabajar aprovechando la reflexión, el diálogo y la crítica. Por último, **la temporalidad** es necesaria para ubicar los diferentes procesos históricos con sus caracterizaciones generales.

Cuadro 3

Propuesta de trabajo intergrado para abordar los contenidos relativos a la Historia de Costa Rica, Estudios Sociales y Educación Cívica

Línea temática	Enfoque pedagógico	Formas de aprendizaje	Estrategias didácticas	Recursos	Tema transversal	Valores*
Tertulias Patrióticas en Costa Rica	Pedagogía crítica. Pedagogía del encuentro cultural. Pedagogía intercultural humanista constructivista.	Abiertas Correlacionales. Activas Significativas. Por descubrimiento. Creativas.	Demostraciones Investigaciones dirigidas. Mapas conceptuales. Mapas semánticos. Mapas mentales. Líneas del tiempo. Narraciones. Juegos didácticos. Lectura silenciosa. Lectura recreativa. Lectura evaluativa. Lectura dirigida. Lectura comentada. Narraciones. Trabajos dirigidos. Centros de interés. Palabra clave. Investigación en periódicos. Entrevistas directas con adultos mayores.	Humano. Recurso audiovisual. Fotografías. Lecturas. Fichas didácticas. Láminas. Libros. Periódicos. Entrevistas. Grabadora. Material para realizar los registros de las entrevistas.	Género. Convivencia democrática. Atención a la diversidad. Pertinencia cultural.	Ética. Respeto. Interés por conocer acerca de la historia del país. Valorar la producción literaria de los costarricenses. Responsabilidad para investigar acerca del tema y ofrecer aportes nuevos. Creatividad para presentar los trabajos asignados. Cooperación en las lecciones y compañerismo.

Fuente: Elaboración propia. (*) Tanto los temas transversales como los valores se verán fortalecidos en el ejercicio cotidiano; pues, para cada lección que se lleva a cabo, se debe tener en cuenta cantidad de valores. La mayoría de los valores son parte del currículo oculto y no se explicitan.

Cuadro 4

Otro formato que se podría considerar para abordar el contenido de las Tertulias Patrióticas

Concepto	Significado	Generalización
Tertulias Patrióticas	En esta casilla los estudiantes escriben la concepción que tienen acerca de lo que entienden por <i>tertulia</i> y por Tertulia Patriótica.	En esta columna el estudiante precisa los términos que presentan una generalidad.
Fuente: Elaboración propia		

Por ejemplo, para realizar el ejercicio anterior, se conversó acerca de las tertulias con diez personas de diferente formación profesional y ocupación. Dichos informantes oscilan en edades entre los 12 a los 60 años. En el cuadro que aparece a continuación se anotan de manera textual las apreciaciones de cada uno de los informantes.

Cuadro 5

Abordaje del contenido de las Tertulias Patrióticas mediante tres consideraciones generales

Concepto	Significado	Generalización
Tertulias Patrióticas	<p>"Es conversar con otras personas de alguna cosa, en otras palabras chismear" (Señora de 30 años. Ama de casa).</p> <p>"Reunión para discutir temas de actualidad, puede ser muy amena, es compartir con otros lo que uno piensa". (Hombre de 21 años, estudiante).</p> <p>"Es cuando uno conversa de los Símbolos Nacionales con los compañeros". (Niño de 12 años).</p> <p>"Chismear, contar cosas del pueblo buenas, de las personas de dónde uno vive, eso se hacía mucho, antes en los escaños que ponían en las afueras de la pulpería". (Señor de 52 años, jornalero).</p> <p>"La tertulia es un espacio para comentar y analizar temas de la época, estaban reconocidas por el Estado". (Profesor de Estudios Sociales con diez años de impartir lecciones, 35 años).</p> <p>"Las tertulias son conversaciones que la gente hace en torno a un tema, se puede comentar de muchas cosas, por ejemplo, ahora que viene el 15 de setiembre, de la Patria y lo mal que estamos, aunque el Estado nos quiera hacer creer otra cosa". (Estudiante universitario de Derecho, 22 años).</p> <p>"La tertulia es hablar de algo, es conversar acerca de un asunto".</p>	En esta columna el estudiante precisa los términos que presentan una generalidad.
Fuente: Elaboración propia		

Anexo 1

Guía para la elaboración de un proyecto de investigación dirigida en el área de Cívica*

A. Algunas recomendaciones previas:

1. Abordar con los estudiantes una breve reseña acerca de los grandes ejes de la investigación. A continuación se indican algunos de ellos:
 - a. La investigación entendida como un **proceso amalgamado y coherente**.
 - b. Se centra en la **resolución de problemas y preguntas de investigación** o en dar respuestas a las hipótesis planteadas.
 - c. Requiere de una **teoría**; es decir, sobre qué plataforma teórica se trabajará, cuerpo de teorías con las que se puede vincular el objeto de estudio.
 - d. Se sustenta en una **discusión conceptual**. Significa ¿qué conceptos se abordarán en la investigación? y, definirlos de tal manera, que comulguen con el tema en investigación.
 - e. En la investigación **siempre aparecen preguntas** tales como:
 - **¿Por qué?** O sea, justificar con argumentos lo que se está planteando.
 - **¿Para qué** se está planteando el proyecto? O sea, los objetivos que se persiguen: generales y específicos.
 - **¿Qué?** Hace referencia a la temática en estudio u objeto por investigar.
 - **¿De qué manera o cómo se hará?** Corresponde a la forma de acercarse al conocimiento científico o de producción por las experiencias vividas en el diario vivir. ¿Qué **enfoque** investigativo guiará el trabajo? Es importante indicar que el tipo de enfoque determinará la metodología que guiará el estudio por realizar.
 - **¿Qué productos se desea obtener** una vez analizados los datos o hallazgos encontrados?

* Este documento se utiliza en el curso de Investigación Educativa que se imparte en la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica y fue elaborado por Alicia Alfaro Valverde.

- **Presentación de resultados**

B. Consejos para desarrollar un proyecto de Investigación Dirigida

1. No descuidar que las diferentes etapas de la investigación tienen una secuencia y no se pueden ver de manera aislada unas de otras.
2. Que exista coherencia entre la teoría formulada, los objetivos y la metodología de investigación.
3. El investigador debe estar realmente interesado en la temática o problema que desea abordar.
4. Que la propuesta tenga viabilidad en cuanto a tiempo, espacio y actores que estarían involucrados en el proceso de investigación.
5. Coherencia entre el enfoque investigativo y el planteamiento del proyecto.
6. La redacción de un proyecto de investigación requiere de una revisión minuciosa de diferentes fuentes, especialmente para estructurar el marco teórico y el marco conceptual.

C. Investigación dirigida de campo

1. Descripción:
La investigación dirigida de campo se corresponde con un trabajo por realizar mediante la entrevista directa con informantes previamente definidos y que se pueden sumar en el proceso de investigación. Este tipo de investigación se enmarca dentro de la modalidad de investigación exploratoria, pues se busca explorar acerca de una

temática de manera descriptiva, y no en profundidad, para llegar a conclusiones previas que sí podrían “conducir” a la presentación de un proyecto de investigación con mayor rigurosidad científica.

La investigación dirigida de campo es un proyecto de trabajo que busca acercarse al contexto sociocultural y a los informantes que lo integran para trabajar acerca de una temática de la cual dichos sujetos son conocedores.

Objetivo: La investigación dirigida tiene como objetivo que los estudiantes se acerquen al contexto del cual, a futuro, serán parte, para reconocer la necesidad de la investigación educativa en la resolución de los diferentes conflictos que se presentan con los educandos en los centros educativos.

2. Procedimientos por seguir:

- a. Seleccionar una temática o problema por investigar. Esta puede seleccionarse de manera conjunta con el educador.
- b. Planificar dónde se realizará la investigación y los actores que serán parte de su trabajo.
- c. Redactar, como mínimo, un objetivo general y dos específicos.
- d. Plantear la forma en que se recolectarán los datos.
- e. Indicar de qué manera se tabulará y analizará la investigación.
- f. Entregar un informe escrito que considere los puntos anteriores
- g. Algunas orientaciones:

Una vez seleccionado el tema por trabajar, se podría plantear una guía de preguntas por responder; o sea, cada quien se convertirá en informante de su propio proceso de investigación. Por ejemplo, si el tema es “Acercamiento a la educación vial: como una alternativa para proteger la vida”, se puede partir por preguntar a los jóvenes:

¿Qué entienden por educación vial?

¿Por qué se debe poseer una educación vial?

¿La educación vial es una alternativa para proteger la vida?

¿Qué acciones puede emprender como ciudadano/ciudadana para contribuir a mejorar la seguridad vial?

3. ¿En qué consiste la investigación?

Aplicar instrumentos que permitan obtener información para dar respuesta a un problema. O para conocer acerca de un tema.

Lo ideal sería trabajar con diez o más informantes.

El instrumento por aplicar debe ser revisado por el profesor.

Una vez aplicados los instrumentos, se debe tabular y analizar la información para rendir un informe al grupo de compañeros y al docente. Dicho informe debe entregarse por escrito. Y ese mismo día se comparte con los compañeros de manera oral.

El informe debe contener una portada, una introducción, el análisis de la información, conclusiones y anexos.

Anexo 2

Estructura para registrar información procedente de entrevistas directas (Modalidad cuestionario)

Tipo de informante	Registro (lugar, día y hora de la entrevista)	Transcripción textual de las diferentes preguntas del cuestionario
Agricultor (69 años de edad, vecino del Cantón de Palmares)	Candelaria de Palmares (casa de habitación), 28 de marzo de 2011, 2 p.m.	1. 2. 3. 4. 5.
Ama de casa (30 años de edad, vecina del cantón de Palmares)	Buenos Aires de Palmares (casa de habitación), 2 de abril de 2011, 2.30 p.m.	1. 2. 3. 4. 5.

Fuente: Elaboración de los autores, 2013

Estructura para registrar información procedente de documentos de fuente primaria, secundaria y electrónicas (webgrafía)

Tipo de documento	Registro (Datos del documento: ubicación, lugar, día y hora de la búsqueda)	Descripción del documento
1. Acta de la Sesión Municipal No. de la Municipalidad de Grecia.	Libros de Actas de la Municipalidad de Grecia, 1949. Acta No. 54, 1949. F. 401-403. Grecia 30 de octubre de 2011, 10 a.m.	En dicha Acta se analizó y discutió lo relativo a la conformación de comités para el proceso de separación de Sarchí Norte y Sarchí Sur del cantón de Grecia.

Fuente: Elaboración de los autores, 2013

Estructura para registrar información procedente de imágenes

Tipo de imágenes	Registro (Ubicación de la imagen, lugar, día y hora de la búsqueda)	Descripción del contenido de la imagen (Incluye una breve descripción)
Antiguas	Archivo Nacional de Costa Rica. Serie Educación... (lunes 20 de mayo de 2011, 2 p.m.)	1. La imagen muestra el antiguo edificio de la Casa de Enseñanza de Santo Tomás, 1840... 2. 3. 4. 5.
Contemporáneas	Buenos Aires de Palmares (casa de habitación), 2 de abril de 2011, 2.30 p.m.	1. 2. 3. 4. 5.

Fuente: Elaboración de los autores, 2013

Conclusiones

El artículo cumple con el objetivo propuesto en la medida en que se insiste en la necesidad de correlacionar los diferentes procesos históricos que se han desarrollado a nivel nacional con la didáctica; esto, específicamente, en el trabajo con los adolescentes.

Las Tertulias Patrióticas constituyen una experiencia histórica que permite motivar a los docentes en la búsqueda de posibilidades que ofrece la historia para formar en los estudiantes competencias ciudadanas que trasciendan la memorización y el positivismo tradicional.

Con este trabajo se insiste en la necesidad de posicionar el valor y el significado de la Cívica dentro de la oferta curricular de la enseñanza secundaria costarricense, a partir de estrategias didácticas estrechamente relacionadas con los aprendizajes significativos y dialógicos.

Además, con el planteamiento que se formuló en este trabajo, se propicia el desarrollo de aprendizajes que se nutren de la creatividad, como un ejercicio para la construcción de conocimientos y como una alternativa para aprender de manera diferente lo que comúnmente se utiliza en esta asignatura. Con esto, se posibilita un proceso de aprendizaje más crítico y reflexivo, acorde con la dinámica social, económica, política y cultural, en estrecha relación con el contexto local, regional, nacional e internacional.

Con esta propuesta didáctica se busca fortalecer en los estudiantes una mayor cuota de protagonismo, por cuanto se visualiza la persona como un sujeto gestor de cambios, llamado a ser un actor protagónico en las transformaciones urgentes e impostergables de la sociedad civil.

Notas

1. La evolución histórica de la Educación Cívica en Costa Rica se ha presentado al lado de las transformaciones económico-sociales y políticas que ha experimentado el país desde el siglo XIX. Es precisamente este siglo el que vio nacer una cívica apegada a los principios del liberalismo, pues, como bien lo indica Enríquez (1991, p. 35) "Los liberales institucionalizaron la cívica para consolidar el Estado y transmitir sus valores". González F. (1961), puntualiza un hecho de relevancia en la historia de la cívica y es que las escuelas de primeras letras fueron aumentando sus estudios. Así, el Reglamento del 26 de abril de (1825, p. 26) estipulaba que en: "La Casa de Enseñanza de Santo Tomás", se introdujera el pacto social (instrucción cívica), gramática castellano y ortografía". Según este mismo autor (González F.), para 1849, de acuerdo con el Reglamento Orgánico de Instrucción Pública, se indicaba para la enseñanza de los varones las cuatro reglas de aritmética máximas de virtud, moral, urbanidad y constitución política. En el caso de la enseñanza para las mujeres (niñas), en el mismo documento, se menciona: impartir lecciones de "... lectura y escritura con perfección, gramática castellana y aritmética; geografía, música, y dibujo; costura y bordado, "reglas de moral" y principios de religión" (p. 26).

De acuerdo con Palacios y Rojas (1992, p. 113), en el siglo XIX:

"[la] Instrucción Cívica se incorpora a los planes de estudio, en una etapa de culminación del Estado Nacional, como un medio de contribuir a alimentar el sentimiento nacional y a formar buenos ciudadanos, amantes de la patria y sus instituciones, creyentes y practicantes de las virtudes del Estado Liberal".

Los liberales del siglo XIX sintieron la necesidad de entrenar a los jóvenes en el ejercicio militar y en aspectos vinculados con la moral, había que defender la patria e inculcar el patriotismo en los costarricenses. Es una época donde, al lado de lo militar, se implementan otro tipo de acciones estrechamente relacionadas con la música; esto se evidencia, de muy buena forma, con el desarrollo de las bandas, marchas y desfiles. La "República Liberal" se apoyó en una dimensión ideológica que se puede reconocer en himnos como la *Patriótica Costarricense* y el *Himno Nacional*.

Como bien lo indican Palacios y Rojas (2002), tanto lo militar como la moral buscaban moldear al individuo para que fuera sumiso, dócil, paciente y respetuoso de las autoridades superiores. Además, para que se convirtiera en defensor de su patria y de los derechos que la respaldan a nivel internacional.

2. Bajo la ley emitida en 1824, la Asamblea Constituyente de Centro América relativa a la creación de las Tertulias Patrióticas, fundadas por ciudadanos de las respectivas poblaciones de la República, cuya finalidad en el estudio de los negocios de interés público y de los diferentes problemas de carácter económico y educacional, político y social de los pueblos que representaban.
3. Como dato curioso González, G. (1991, p.11) indica: "la Casa de Enseñanza de Santo Tomás empieza a funcionar en el Edificio de la Factoría de Tabaco, bajo la dirección del Rector: Bachiller José Rafael Francisco Osejo (nicaragüense)".

La iniciativa de abrir una casa de enseñanza por parte de los josefinos, nace junto con el compromiso de mantenerla con "contribuciones de los vecinos y legados en los testamentos de otros" (p. 11).

4. Vega (1995) indica que de los 25 ciudadanos que integraban la Tertulia de San José, cuatro de ellos estaban vinculados a las actividades mineras, uno de ellos, el Lic. Pedro Zeledón, era el Secretario de la Tertulia, otros participaban en la producción y comercialización del café, entre ellos Mariano Montealegre y Juan Mora Fernández, quienes años más tarde serían Presidentes de la República de Costa Rica.
5. En otros lugares de España proliferaron también las tertulias; fue famosa la tertulia del Rinconcillo en Granada, donde estuvo Federico García Lorca. Se encontraba en la Plaza de los Campos, en un café actualmente ocupado por el restaurante Chikito.

En la ciudad universitaria de Salamanca, el Café Novelty fungió desde 1905 como punto de encuentro de la vida cultural de la ciudad. Habitual ha sido la presencia de literatos en sus mesas, como Miguel de Unamuno, Ortega y Gasset, Carmen Martín Gaité, Francisco Umbral, Torrente Ballester o Víctor García de la Concha.

El Café Español era frecuentado por los hermanos Manuel y Antonio Machado; los del Café Europeo y Comercial se pasaron al Café Gijón, que tomó fama desde principios de siglo y su influencia creció hasta llegar a tener su punto culminante en la postguerra.

Bibliografía

- Enríquez, F. "Esbozo histórico de la enseñanza de la cívica en Costa Rica". En: *Revista del Colegio de Licenciados y Profesores en Letras, Filosofía, Ciencias y Artes*. 1(2):32-36. 1991.
- González, F. Luis Felipe (1978). *Evolución de la instrucción pública en Costa Rica*. San José, Costa Rica. Editorial Costa Rica.
- González, F. Luis Felipe (1961). *Historia del desarrollo de la instrucción pública en Costa Rica*.
- González, F. Luis Felipe (1963). "Historia de la instrucción pública en Costa Rica. Tomo I. *La Colonia*. San José, Costa Rica". Imprenta Nacional.
- González, G. Yamileth (1991). "La Universidad de Santo Tomás: Una polémica sin cuartel" Palacios, R. María y Rojas, V. Andrea (2002). Génesis, evolución y papel ideológico de la Educación Cívica costarricense 1821-1940. San José, Costa Rica. Universidad de Costa Rica. Facultad de Ciencias Sociales. Tesis para optar el grado de licenciatura en Historia, p. 370.
- Vega, P., (1995). *De la imprenta al periodismo: los inicios de la comunicación impresa en Costa Rica, 1821-1850*. 1 ed. San José, Costa Rica. Editorial Porvenir.

