

ÍNDICE ACUMULATIVO POR ORDEN DE AUTOR del volumen I, N° 1 de 1975 al volumen XXXII, N° 1 del 2007

María Benavides González

A

Acón, Lai Sai	<i>Los monólogos de la vagina y Hombres en escabeche</i> : reescritura de la sexualidad femenina como una liberación de los tabúes patriarcales que han mantenido a la mujer subyugada	30 (1) 2004
Acuña, María Eugenia	La primigenia cosmovisión poética de Mario Picado en <i>Noche</i>	11 (2) 1985
	Gagini: su producción poética	12 (2) 1986
Aguilar, J.	A manera de introducción. Todo es ascenso	12 (1) 1986
Aldaco, Mariza	Don Juan en Guadalajara	25 (Ext.) 1999
Alfaro, Karen	Las huellas del pacto novelesco en <i>La circuncisión del señor solo</i> de José Leiva	22 (1) 1996
Alvarado, Magda	Los actantes en la narración tradicional boruca	15 (2) 1989
Alvarado, Óscar Gerardo	<i>La hoja de aire</i> como la búsqueda imposible	31 (Ext.) 2005
	El <i>flaneur</i> : una mirada desde <i>Los Peor</i>	33 (1) 2007
Amoretti, María	La cuentística de Fabián Dobles	2 (3) 1976
	Análisis del cuento "El caso del difunto Mr. Lewi Shame".	2 (4) 1976
	Aplicación de la morfología del cuento de Vladimir Propp y otras aproximaciones	
	Dimensión profunda de <i>Hombres de maíz</i>	3 (5) 1977
	<i>Camino a mediodía</i>	5 (1-2) 1979
	Comenzar por el comienzo o la teoría de los incipit	9 (1) 1983
	Goytisolo: objetividad y poesía	12 (1) 1986
	Dos preguntas en el aire	12 (2) 1986
	La noción de efecto: un caso de pluriacentuación y transtextualidad en las teorías de Balibar y Macherey	14 (1) 1988
	Semiosis textual: simbiosis cultural	15 (1) 1989
	Rima de Vallbona: entre la permanencia y el exilio	15 (2) 1989
	Reflexiones sobre la lectura	17 (1-2) 1991
	Por una dialogística de la cultura. Aportes de Bajtín al pensamiento contemporáneo	18 (2) 1992
	El odioso de Mora	21 (2) 1995
	La morada interior y sus espectros	21 (Ext.) 1995
	La intertextualidad: un ensayo metacrítico	22 (2) 1996
	Siempre queremos saber quién habla	23 (1) 1997
	¿Por qué Grecia, toda Grecia?	24 (1) 1998

	Sobre identidades y nacionalismos (contrastes metodológicos y epistemológicos)	25 (1) 1999
	En el palabrario de Medina	25 (Ext.) 1999
	La cábala, el Golem y los cuentos de Rosita Kalina	25 (2) 1999
	El enigma como táctica interpelativa en un cuento de Magón	26 (1) 2000
	Dos momentos, dos autores en la historia de una literatura	26 (2) 2000
	¿Por qué querer un hijo doctor? Análisis de <i>Los problemas del gato</i>	27 (1) 2001
	La mirada seducida	27 (2) 2001
	El ajeno país	28 (1) 2002
	Un fantasma en la computadora	28 (2) 2002
	Sociocriticismo: institucionalidad e historia de un cuerpo teórico en formación	29 (1) 2003
Andrist, Debra	Revisiones y reversos de Rima de Vallbona: "Beto y Betina"	21 (Ext.) 1995
Araya, Seidy y Nory Molina	Exégesis de "Máscaras mexicanas" de Octavio Paz	8 (1-2) 1982
Araya, Seidy, M. Bianchini y Oscar Durán	<i>Pedro Arnáez</i> : relato tradicional	9 (2) 1983
Arce, Manuel	<i>Pedro Páramo</i> como imagen	9 (1) 1983
	Algunas consideraciones sobre la innumerabilidad de los pronunciamientos lingüísticos	9 (2) 1983
	Estructura del cuento fantástico en Jorge Luis Borges	10 (2) 1984
	Un esquema formal para una interpretación funcionalista de las construcciones con SE en español	20 (2) 1994
Arce, Manuel <i>et al.</i>	Materiales y pautas para la poética de Pablo Neruda	5 (1-2) 1979
Arguedas, Elena y Carolina Chan	Puncturing the In- Between: Body Piercing in Posmodernity	31 (2) 2005
Arguedas, Gilda	La colocación del sujeto y su relación con las categorías de primero y segundo plano en castellano	12 (1) 1986
	Morfología flexiva del misquito: el sustantivo	12 (2) 1986
	La flexión verbal en misquito	13 (1) 1987
	Los fonemas segmentales del protolenca: reconstrucción comparativa	14 (2) 1988
	La tradición oral de los indígenas sumos: características y temática	18 (2) 1992
	Análisis lingüístico de chistes del tipo "¿Cómo se dice 99 en chino? Cachi chen"	22 (1) 1996
Arguedas, María Eugenia	El realismo mágico en "Juan Girador"	14 (2) 1988
	<i>El Quijote de la Mancha</i> en <i>El general en su laberinto</i>	19 (1) 1993
Armellin, Giovanna	Il mondo offeso di Elio Vittorini	22 (1) 1996
	<i>Cronaca familiare</i> di Vasco Pratolini	22 (2) 1996
	Aproximación a los cuentos de Charles Nodier	23 (1) 1997
	La quotidianità nella narrativa di Natalia Ginzburg (1916-1991)	23 (2) 1997
	Il suicidio di Cesare Pavese (1908-1950)	24 (1) 1998
	El anticonformismo ateo en <i>Las palabras</i> de Sartre	24 (2) 1998
	I non eroi di Carlo Cassola	25 (1) 1999
	La solidaridad en <i>La peste</i> de Albert Camus	25 (2) 1999
Arrieta, Anita	Tipología morfosintáctica del timote	19 (2) 1993

	Tipología fonológica del timote	24 (1) 1998
	Modelos psicolingüísticos de reconocimiento de palabras habladas polimorfémicas	28 (1) 2002
	Estudio de dos factores implicados en el reconocimiento de palabras: el grado de afijación y el grado de transparencia semántica	29 (2) 2003
	Reconocimiento de palabras: un experimento a partir de la tarea de decisión léxica	30 (1) 2004
	Las nociones de lenguaje implícitas en las teorías localizacionista y global: un acercamiento desde los estudios de las afasias	33 (1) 2007
Arrieta, G.	Poesía	12 (1) 1986
Arrieta, Marjorie <i>et al.</i>	Actitudes lingüísticas hacia dos variedades de habla: Valle Central y Guanacaste	12 (2) 1986
Azofeifa, Isaac Felipe	Mundo, vida y poesía o autolectura para explicarme	1 (2) 1975
B		
Bañuelos, Raúl	Ruptura y continuidad en la escritura de Dante Medina	25 (Ext.) 1999
Barahona, Alberto	El desdoblamiento cultural de la sociedad costarricense en un texto de Samuel Rovinski	29 (2) 2003
Barboza, M.	Tú y la Clepsidra	12 (1) 1986
Barnett, M.	Soledad incontrolable	12 (1) 1986
Barzuna, Guillermo	Concepción del libertador americano en un poema de Pablo Neruda	4 (1) 1978
Benavides, María	Índice acumulativo por autor de la Revista de Filología y Lingüística (del volumen 1, número 1 de 1975 hasta el volumen 33, número 1 del 2007)	33 (1) 2007
	Índice acumulativo por materia de la Revista de Filología y Lingüística (del volumen 1, número 1 de 1975 hasta el volumen 33, número 1 del 2007)	33 (1) 2007
Benítez, Raquel	La influencia de la mitología clásica en la narrativa breve de Max Aub	30 (1) 2004
Berezkin, Yuri	What truth myths contain?	25 (Ext.) 1999
Bertoglia, Mafalda	Gramática de casos y semántica generativa (reseña) <i>Young Goodman Brown</i> de Nathaniel Hawthorne: una aproximación a sus claves	4 (2) 1978 10 (2) 1984
	La fonología de la lengua cacaopera	15 (1) 1989
Betancourt, Helia y Adolfo Constenla	La expedición al territorio de los Guatusos: una crónica colonial hispana y su contraparte en la tradición oral indígena	7 (1-2) 1981
Blanco, Carlos	El modernismo desde la periferia	21 (Ext.) 1995
Blanco, Carlos Eduardo	Análisis del discurso e investigación educativa: dos casos de resúmenes de conferencias venezolanos, 1999-2002	31 (1) 2005
Bodevin, Leon	Naturaleza y cultura: una lectura elemental de <i>Arráncame la vida</i> de Ángeles Mastretta	30 (1) 2004
Bogarín, José	La oración como complemento de la frase nominal en inglés y español	1 (2) 1975
Bolaños, Luis	Justo A. Facio: el primer poeta modernista de Costa Rica	13 (1) 1987
	Francisco Amighetti: poesía y artes plásticas	13 (2) 1987
Bonilla, María	Este Don Ramón de las barbas de chivo	21 (Ext.) 1995
Bourland, David	Un análisis fonológico de cabécar	1 (2) 1975
	Una gramática generativa-transformacional del cabécar	2 (3) 1976

	Hacia un paradigma no- aristotélico para la lingüística	3 (5) 1977
Brenes, Albam	<i>Cocorí</i> , de Joaquín Gutiérrez Mangel: otro punto de vista	13 (2) 1987
Brenes, Jorge	El Diabolo en el origen mítico de las pasiones (Primera parte: de Homero a Descartes)	28 (2) 2002
	Escritura y muerte en Homero	29 (2) 2003
Brown, Bonnie y Berta Flores	Fosilización fonológica en el inglés de una muestra de profesores de inglés como segunda lengua	24 (2) 1998
Brú, José	Jugando con las palabras	25 (Ext.) 1999
Burdach, Ana María y Hernán Pons	Estructura del texto descriptivo de productos farmacéuticos difundidos por medio de Internet	32 (1) 2006
Burdiel, Mary Cruz	Una introducción al simbolismo fonético	4 (1) 1978
	El libro de Tobit y el cuento maravilloso	12 (1) 1986
C		
Caamaño, Virginia	¿Seguirá tejiendo Penélope?	21 (Ext.) 1995
	Voces marginales en “Bienvenido a tu nueva vida” de Uriel Quesada	31 (Ext.) 2005
Cabañas, Rafael	Del tigre de la ira al tigre del ensueño: William Blake y Jorge Luis Borges	30 (1) 2004
Cabrera, Jorge Mario	San Isidoro de Sevilla: Puente entre la Antigüedad y la Edad Media	22 (2) 1996
Calvo, Annette	El plural en los sustantivos terminados en vocal en el cantón de Curridabat: estudio cuantitativo	16 (2) 1990
	Variación fonética de /r/ y /r/ en el habla culta de San José	21 (1) 1995
	Variación del fonema /f/ en dos sociolectos costarricenses	22 (1) 1996
	Clases paradigmáticas en la formación del plural de los sustantivos	22 (2) 1996
	El fonema fricativo /s/ en el habla culta de San José: implicaciones teóricas en el sistema de las corales	23 (1) 1997
	La formación del género en español	23 (2) 1997
	Los subsistemas de oposiciones fonemáticas de las fricativas en el español de América	25 (1) 1999
	Utensilios de cocina: un análisis componencial	26 (2) 2000
Calvo, Annette y Odaliska Breedy	La creación de léxico científico: terminología aplicada a la subclase Octocorallia (Anthozoa: Cnidaria)	26 (1) 2000
	Glosario tetralingüe de términos aplicados a la morfología y anatomía de Octocorallia (Coelenterata: Anthozoa)	28 (2) 2002
Camacho, Jorge Andrés	Apuntes críticos sobre la poesía de Roberto Brenes en busca de un esquema poético	1 (1) 1975
	Análisis de un poema de Antonio Machado: “El limonero lánguido suspende”	3 (5) 1977
	Algo más sobre el poema XXXII de Antonio Machado	5 (1-2) 1979
	El sentido profundo de la poesía en un texto de Vicente Aleixandre	10 (2) 1984
	“Débil del alba”, entre la interpretación y la lectura	14 (1) 1988
	Deconstruccionismo norteamericano: revolución y tradición	16 (1) 1990
Campos, G.	La pareja diez	12 (1) 1986
Campos, Jeanette	El uso de la analogía como forma de argumentación en el pensamiento de Judith Jarvis Thomson	31 (2) 2005
	Análisis crítico de los razonamientos analógicos de Judith Thomson	33 (1) 2007

Campos, Melvin	La grieta en el lenguaje (Biografía de una ilustre poética del azar)	31 (Ext.) 2005
Campos, Melvin y Tatiana Herrera	Sancho Panza y el carnaval salomónico (Batucada barataria)	32 (1) 2006
Cantero, Mónica	Formas combinantes: un estudio sobre los procesos morfológicos de truncamiento en español	30 (2) 2004
Cañas, Jesús	Sobre la poética de la tragedia neoclásica española	25 (1) 1999
Cardona, Rodolfo	La deconstrucción de la historia en <i>Martes de carnaval</i>	21 (Ext.) 1995
	Presentación de la película "Luces de bohemia"	21 (Ext.) 1995
Carmona, R.	Poesía	12 (1) 1986
Castanedo, Celedonio y Bárbara Lininger	Estudio exploratorio psicolingüístico del comportamiento sintáctico en el deficiente mental	11 (1) 1985
Castillo, Ana Elena	Reflexiones acerca de la enseñanza de la literatura en las clases de español como segunda lengua: una nueva destreza por desarrollar a partir de una nueva propuesta metodológica	30 (2) 2004
Castro, Gilberto	Estructura retórica del prólogo plautino	24 (1) 1998
Castro, María	El diestro juego poético de Robert Frost a través de su poema "Una pausa en el bosque en un anochecer nevado"	24 (2) 1998
	Confronting opposites optimistically with Dylan Thomas	25 (1) 1999
	The Triumph of Love and its Far Reaching Consequences	30 (2) 2004
Cervantes, Laura	La temática de los cantos fúnebres bribris	17 (1-2) 1991
Cervera, Vicente	El reino de José Bianco	27 (1) 2001
Chang, Guiselle y Ximena del Río	Evidencia de discriminación en el habla	26 (1) 2000
Chavarría, Gabriela	Lluvia; Verano	12 (1) 1986
	La voz lírica en el poema "Canto fúnebre a la muerte de Joaquín Pasos" de Carlos Martínez Rivas	21 (1) 1995
	"El viento" como máscara poética: análisis de un poema de Roberto Sosa	23 (1) 1997
Chavarría, Óscar	El metalenguaje de Panini	2 (3) 1976
	Aspectos del método de Panini	2 (4) 1976
	La ortografía de las <i>Concherías</i>	3 (5) 1977
Chaverri, Amalia	La marque du titre	13 (1) 1987
	Relaciones intertitulares a partir de <i>Retorno al Kilimanjaro</i>	17 (1-2) 1991
	<i>Viaje al reino de los deseos</i> : aventuras/ búsquedas/ géneros	19 (1) 1993
	La capacidad dialógica de los intertítulos en <i>El genio de la botella</i>	22 (1) 1996
	<i>Narciso y las dos hermanas</i> : en la zona umbrosa de lo semiótico-simbólico	25 (1) 1999
Chaves, Iris	A Pablo Neruda	12 (1) 1986
	El código de veredicción mítico en el poema "Amor América (1400)", primer poema del <i>Canto General</i> de Pablo Neruda	19 (1) 1993
Chen, Jorge	Hamlet: viaje trágico y proceso de identidad	12 (1) 1986
	Hacia una lectura de la estrategia paratextual del <i>Fray Gerundio de Campazas</i> : la fuerza centrípeta del prólogo autorial	16 (2) 1990
	La teoría del paratexto y el <i>Fray Gerundio de Campazas</i> : la puesta en escena de una retórica de lo liminar	17 (1-2) 1991
	Profundidad y dualismo: el doble protocolo de lectura en <i>Meditaciones del Quijote</i>	18 (1) 1992
	La sociocrítica y su inscripción en el campo de la teoría literaria	18 (2) 1992

La escatología al servicio de la efectividad política en <i>Crónicas romanas</i> de Alfonso Sastre	19 (1) 1993
Discurso autobiográfico y proceso de autenticación en <i>Cárcel de Amor</i> , de Diego de San Pedro	19 (2) 1993
La súplica colectiva y la palabra redentora en “Oración por Marilyn Monroe”: un acercamiento pragmático	20 (1) 1994
El criticismo de los novatores: motor de la primera biografía cervantina, escrita por Gregorio de Mayáns	20 (2) 1994
Autobiografía y relato de formación en <i>La lámpara maravillosa</i>	21 (1) 1995
Perfecit de denegación final del contrato historiográfico en el <i>Fray Gerundio de Campazas</i>	21 (2) 1995
Presentación del encuentro cultural con Rima de Vallbona	21 (Ext.) 1995
Formas de narración íntima y el estatuto discursivo en <i>Las sombras que perseguimos</i>	21 (Ext.) 1995
Presentación del Seminario Internacional “La actualidad de Valle-Inclán”	21 (Ext.) 1995
Nacimiento del escritor y doble retórica de apertura: función del prólogo alógrafo en <i>Femeninas y Corte de Amor</i>	21 (Ext.) 1995
Un acercamiento a la deriva hermenéutica de las <i>Cartas Marruecas</i> de José Cadalso	22 (1) 1996
La silenciosa incertidumbre de la <i>Lira costarricense</i> : un acercamiento a su proceso de recepción	22 (2) 1996
Exploración del sujeto y proceso autobiográfico en la poesía de Marta Rojas	23 (1) 1997
Forma epistolar y comunicación íntima en “Carta a Georgina Hübner” de Juan Ramón Jiménez	23 (2) 1997
León Felipe a la luz de su historia: la reivindicación recapituladora y autobiográfica en el poema “I” de <i>Rocinante</i>	24 (1) 1998
Las contradicciones del contrato de lectura de <i>Cartas Marruecas</i> : el carácter de imparcialidad política	24 (2) 1998
Novela de aprendizaje y conversión revolucionaria en <i>El cumpleaños de Juan Ángel</i>	25 (1) 1999
La noche extasiada del amante: “Historia de los panes” de Jorge Debravo	25 (2) 1999
Novela de aventuras y crónica de un viaje en <i>Sólo los viajeros saben que al sur está el verano</i>	25 (Ext.) 1999
De la invocación al paralelismo: el autorretrato inicial León Felipe en <i>Rocinante</i>	26 (1) 2000
Las dos columnas del templo de Salomón: de la poesía pura a la poesía mística en Helena Ospina	26 (2) 2000
El erotismo de las campanas en “Campanario pleno” de Lil Picado	27 (1) 2001
Tres momentos de los movimientos revolucionarios vistos en la literatura latinoamericana: Benedetti, Argueta y Vargas Llosa	28 (2) 2002
Visión estereoscópica y memoria histórica en <i>Un día en la vida</i>	29 (1) 2003
La maldición de la piedra: víctima expiatoria y crisis social en <i>Los recuerdos del porvenir</i>	29 (2) 2003
<i>El cristiano errante</i> : entre la encrucijada discursiva y el desencanto utópico	30 (1) 2004
La responsabilidad humana: el poema <i>Pie para el niño de Vallecas de Velásquez</i>	30 (2) 2004

	La comunidad femenina y la sabiduría popular en "Último aquelarre" de Julieta Dobles	31 (Ext.) 2005
	El fracaso del mutuo entendimiento y de la revolución en <i>Siete relatos sobre el amor y la guerra</i>	31 (1) 2005
	La aspiración al conocimiento poético: El símbolo del "ojo interior" en Mariana Sansón Argüello	32 (2) 2006
Chinchilla, Emilio	La expresión himnica en el psalterio: el caso de Ernesto Cardenal	33 (1) 2007
Chinchilla, Kattia	Ondina: la metáfora del Carnaval	33 (1) 2007
	Entre el Adán y el Golem, a propósito de un poema de Jorge Luis Borges	17 (1-2) 1991
	Categorías universales del pensamiento mítico en la tradición cosmogónica y escatológica	18 (1) 1992
	La leyenda de la laguna del volcán Barva	19 (2) 1993
	José Arcadio Buendía y la lucha demoníaca hacia una valoración mística de la alquimia en el <i>Rosarium philosophorum</i> de 1550	20 (2) 1994
	El incesto en <i>Cien años de soledad</i> : ¿un camino liberador hacia la integración de la stirpe?	21 (2) 1995
	La tradición mítica del hermafrodito o andrógino en la Antigüedad y la Edad Media	21 (1) 1995
	La tradición literaria del hermafrodito o andrógino	22 (1) 1996
	Tezcatlipoca/ Hades: dos columnas míticas con un basamento en común	23 (1) 1997
	Entre el ver y el ser visto: el simbolismo del ojo	25 (2) 1999
	Jano: el dios de los inicios y el dios de las puertas	26 (1) 2000
	El relato diluviano: paralelismo entre el Antiguo Testamento y la Épica de Gilgamesh	26 (2) 2000
	El tiempo en <i>Cien años de soledad</i> : de la cosmogonía a la escatología	27 (1) 2001
	De la cábala al golem mágico	27 (2) 2001
	Taxonomía mítica: una nueva forma de encarar los relatos	28 (1) 2002
	La Abuela Osejo: un arquetipo de la Dea-Mater, inscrita en una hierofanía selénico-telúrica. A propósito del <i>Libro de los gozos</i> de Carlos Villalobos	28 (2) 2002
	El prestigio del devenir cíclico: las hierofanías selénicas	29 (1) 2003
	Intento de definición de mito: la eterna polémica	29 (2) 2003
	El impulso vital de la regeneración cósmica: las hierofanías vegetales	30 (1) 2004
Clouet, Richard y Manuel Wood	El papel de la segunda lengua extranjera en los estudios de traducción en España: algunas reflexiones desde el enfoque cultural	33 (1) 2007
Codesido, Ana Isabel	Milagros Fernández Pérez (1999). Introducción a la lingüística. Barcelona: Ariel, 334 págs. (Reseña)	25 (2) 1999
Conejo, María Esther	La imagen del agua en <i>Dafnis y Cloe</i>	8 (1-2) 1982
	La persuasión homérica precursora de la retórica	11 (1) 1985
	Actualidad de la crítica política en <i>Los caballeros</i> de Aristófanes	11 (2) 1985
	Los siete sabios de Grecia. Enfoque crítico	13 (2) 1987
	El sabio confidente en la prosa de Herodoto	14 (2) 1988
	Notas a un análisis de la mujer griega antigua	22 (1) 1996
	La diosa Deméter y sus misterios. Fuentes e interpretación	22 (2) 1996

	La mujer en la poesía lírica griega	25 (Ext.) 1999
	La persuasión en cinco poetas griegas	27 (2) 2001
	Reminiscencia de temas greco-latinos en el <i>Repertorio Americano</i>	28 (1) 2002
	Imágenes de la naturaleza: recurso retórico de la diversidad semántica de los símbolos en la <i>Orestíada</i> de Esquilo	28 (2) 2002
Constenla, Adolfo	La terminología de parentesco de los indios borucas	3 (5) 1977
	La nasalización en relación con el tono y la intensidad en bribri	8 (1-2) 1982a
	Seis narraciones tradicionales guaymies (moves)	8 (1-2) 1982b
	Sobre la construcción ergativa en la lengua guatusa	8 (1-2) 1982c
	Descripción del sistema fonemático del Guatuso	9 (1) 1983
	El huetar: observaciones sobre los materiales disponibles para su estudio y sobre las hipótesis en torno a sus afinidades lingüísticas	10 (2) 1984
	Funciones del presente histórico en dos textos narrativos tradicionales costarricenses	11 (1) 1985
	Las lenguas dorasque y chánguena y sus relaciones genealógicas	11 (2) 1985
	Textos bilingües de cuatro narraciones tradicionales borucas	12 (1) 1986
	Elementos de fonología comparada de las lenguas misumalpas	13 (1) 1987
	Indicios para la reconstrucción de clasificadores en el sintagma nominal protochibcha	14 (2) 1988
	Introducción al estudio de las literaturas tradicionales chibchas	16 (1) 1990
	Una hipótesis sobre la localización del protochibcha y la dispersión de sus descendientes	16 (2) 1990
	Hagiografía y antihagiografía en la tradición oral guatusa	18 (1) 1992
	Sisimique: orígenes indígenas de un personaje del cuento popular costarricense	21 (2) 1995
	El respeto a la vida animal en la tradición oral guatusa	25 (2) 1999
	La restitución: un método lingüístico reconstructivo sincrónico	26 (2) 2000
	Acerca de la relación genealógica de las lenguas lencas y las lenguas misumalpas	28 (1) 2002
Constenla, Adolfo y Enrique Margery	Elementos de fonología comparada chocó	17 (1-2) 1991
Constenla, Adolfo y Francisco Pereira	Afinidades mesoamericanas del mito talamanqueño de los dioses de las tormentas	15 (2) 1989
Contreras, Fernando	Su oficio de escritor	12 (1) 1986
Corneli, Clara	Dedicatoria al Dr. Doménico Vitola	2 (4) 1976
	En torno al análisis formal de la lírica griega	3 (5) 1977
Coronas, Gabriela	Análisis fonológico de la lengua andaquí	20 (1) 1994
	El léxico de la lengua andaquí	21 (1) 1995
Corrales- Martín, Norma y Maritza Bell- Corrales	Un estudio de la palabra <i>que</i> en canciones hispanas	32 (1) 2006
Cortés, María Lourdes	Hacia una problematización del metadiscurso dramático: Cañas, Gallegos y Rovinski	15 (1) 1989
Corticelli, María Rita	Abel Posse: entre Europa y América	26 (2) 2000
Cosmas, Nicolaos	El modelo lingüístico matemático del género gramatical y su aplicación en la lengua española	18 (2) 1992
Cruz, Julia	Relectura de "El impostor" de Rima de Vallbona	21 (Ext.) 1995
	El punto de vista en "La tejedora de palabras" de Rima de Vallbona	22 (2) 1996

Cubillo, Ruth	A propósito de la literatura social y con ánimo de polémica: <i>Cuadernos para el diálogo, 1963-1975</i>	28 (1) 2002
	“Ser apolítico es como ser nonato, difunto u orate”.	31 (Ext.) 2005
	Emilia Prieto y su noción de política	
Cummings, Gerardo	<i>Él:</i> de Mercedes Pinto a Luis Buñuel	30 (1) 2004
Cuvardic, Dorde	Dominio del sentimentalismo sobre el cinismo en <i>Las cinco advertencias de Satanás</i>	22 (2) 1996
	Las vanguardias en <i>Tirano Banderas</i> de Ramón del Valle-Inclán	24 (2) 1998
	Los conflictos de la adolescencia en <i>Cerberos son las sombras</i>	25 (1) 1999
	El hecho aventurero en <i>Los pasos perdidos</i>	26 (1) 2000
	El punto de vista panorámico en la literatura europea decimonónica	32 (1) 2006
	<i>Oda a Walt Whitman:</i> homenaje de García Lorca al poeta del pueblo y las multitudes	32 (2) 2006
Cuvardic, Dorde y Adrián Vergara	Las falacias en el sermón “El diezmo” de Radio María	31 (2) 2005

D

Dalton, Cristina	<i>El llano en llamas:</i> un estudio de la negatividad	4 (2) 1978
	<i>Pedro Páramo:</i> un análisis de la negatividad	6 (1-2) 1980
	Psicoanálisis de don Torcuato y doña Talamanca, dos personajes de <i>Cocorí</i>	7 (1-2) 1981
Daniel, Lee	Angustia y evasión en la narrativa de Rima de Vallbona	21 (Ext.) 1995
Delgado, Carmen	Actitudes y motivación en el aprendizaje de una lengua extranjera	17 (1-2) 1991
Delgado, Ma. del Carmen	El uso de captadores de la atención por niños en ambientes formales e informales	16 (2) 1990
Díaz, Alfredo	Tentatives d'évasion	18 (2) 1992
Díaz, Leda	Procesos de similitud y continuidad semántica en “Sola la voz” de Hugo Lindo	2 (3) 1976
Dickeman, Margaret	Hacia la búsqueda de una relación entre lenguaje y cultura: reflexiones de una lingüista	8 (1-2) 1982
	Eliminación de la ambigüedad pronominal en el discurso del criollo limonense	11 (1) 1985
Durán, Juan	Un caso de relación literaria: Emile Zolá y Joaquín García Monge	8 (1-2) 1982
	<i>Enigmas de la imperfección,</i> de Carlos Francisco Monge, el poeta civil	31 (Ext.) 2005
Durán, Vianney	La saga onettiana a partir de los procesos de mejoramiento y degradación de Claude Bremond	25 (2) 1999

E

Escoto, Julio	La lógica de la degradación en “La propia” de Magón	8 (1-2) 1982
Elizondo, Mainor	Vocabulario del cantón de San Ramón de Alajuela	22 (2) 1996

F

Fallas, Lucía	Docimologie: critères de correction	17 (1-2) 1991
Fáuaz, Luis F.	<i>Don Quijote de la Mancha.</i> Cristianización de un Fata	13 (2) 1987
	Tres relatos moriscos en <i>Don Quijote</i>	14 (1) 1988

Fernández, Ana	Costarriqueñismo universal en <i>Leyendas y escenas campesinas</i> de Joaquín García Monge	8 (1-2) 1982
Fernández, Rodolfo	Utopías, desencantos y esperanzas en la construcción de una comunidad imaginada <i>Waslala memorial del futuro</i> de Gioconda Belli	32 (1) 2006
Fernández, Roberta	La presencia de José Carlos Mariátegui en el <i>Repertorio Americano</i> (Costa Rica, 1919-1959)	25 (1) 1999
Fiengo-Varn, Aurora	Reconciling the Divided Self: Inca Garcilaso de la Vega's <i>Royal Commentaries</i> and His Platonic View of the Conquest of Peru	29 (1) 2003
Floeck, Wilfried	García Lorca y la vanguardia. Observaciones sobre el drama de García Lorca <i>El público</i>	22 (2) 1996
Flores, Berta y Xinia Rodríguez	The influence of language transfer on consonant cluster production	20 (1) 1994
Fonseca, Virginia	No quiero ser segua o afán de perennidad de belleza	1 (2) 1975
Foster, David	Identidades homoeróticas	23 (1) 1997
Friedemann, Nina de	Lumbalú: Ritos de la muerte en Palenque de San Basilio, Colombia	16 (2) 1990

G

Gaínza, Gastón	La mostración lingüística y la autonomía sintáctica	1 (1) 1975
	Lo consabido: mostración de la experiencia	1 (2) 1975
	El español de Costa Rica: breve consideración acerca de su estudio	2 (4) 1976
	Condiciones económico-políticas de los procesos diglósicos	8 (1-2) 1982a
	Notas sobre el valor semiótico de los gestos	8 (1-2) 1982b
Gairaud, Hilda	Deconstructing Totalitarianism: Fragmenting the Whole in Narratives	31 (2) 2005
Garayzábal, Elena y María Pilar Otero	Psicolingüística, neurolingüística, logopedia y lingüística clínica: juntos sí, pero no revueltos	31 (1) 2005
Garita, Flor	Toponimia indígena de la provincia de Guanacaste, Costa Rica	24 (2) 1998
	La marcación del plural en los pronombres personales <i>lo</i> y <i>le</i>	25 (2) 1999
	Morfemas derivativos y flexivos en la formación toponímica de la provincia de Guanacaste, Costa Rica	26 (1) 2000
	La influencia extranjera en la toponimia costarricense	26 (2) 2000
	Errores frecuentes en la redacción de artículos científicos	27 (1) 2001
	Algunos topónimos indígenas de la provincia de Puntarenas, Costa Rica	27 (2) 2001
	Los procesos morfológicos que afectan los verbos irregulares en español	28 (1) 2002
	Estrategias metodológicas para la enseñanza de la oración de relativo a estudiantes de español como segunda lengua	30 (1) 2004
	La mujer, "sujeto hablado" en la novela <i>Murámonos Federico</i>	14 (1) 1988
Garita, Flor y Maritza Quesada		
Gei, O.	Poesía	12 (1) 1986
Gigioni, Giovanna	La formación intelectual y política del joven Luckács	11 (2) 1985
Giralt, María	La dimensión semántica de Xavier Zubiri	11 (1) 1985
Goño, L.	(Poesía sin título)	12 (1) 1986
González, Álvaro y Gastón Salamanca	Descripción fonológica del romané de Chile	27 (2) 2001
González, Daniuska	<i>En el tiempo de las mariposas</i> , de Julia Álvarez: escribiendo el espacio de lo femenino	27 (1) 2001

González, Héctor	Semiótica y teoría de la organización. El discurso de una práctica administrativa	30 (2) 2004
González, Irene	El título como programador de lectura en el cuento <i>Hombre de la esquina rosada</i> , de J. L. Borges	30 (2) 2004
	Las fuentes literarias del Macías en <i>Porfiar hasta morir</i> , de Lope de Vega	31 (1) 2005
González, Jézer	<i>Pedro Páramo</i> : sus contenidos y formas en relación con la novela hispanoamericana en general y con la mejicana en particular	1 (1) 1975
	Dedicatoria a Charles V. Aubrun (vida y obra)	2 (3) 1976
	Dedicatoria a don Carlos Gagini	3 (5) 1977
	Teoría y práctica del cuento en Hispanoamérica: el caso de Horacio Quiroga	11 (1) 1985
	Discurso de incorporación a la Academia Costarricense de la Lengua correspondiente a la Real Academia Española	16 (2) 1990
González, Marjorie	Anglicismos usados en narraciones costarricenses en el fútbol	26 (2) 2000
	Anglicismos usados en narraciones costarricenses en el volibol	31 (2) 2005
Gutiérrez, Marisol	<i>Sofía de los presagios</i> , espacio de encuentro de dos estructuras psicosociales: matriarcado y patriarcado	30 (1) 2004
H		
Haba, Enrique	Algunos aspectos de la letra del tango	9 (1) 1983
Hagerty, Timothy	Race and ethnicity in the folklore of Belize	24 (2) 1998
Hansz, Ingrid y Mary Gómez-Parham	La presencia masculina en los cuentos de Rima de Vallbona	21 (Ext.) 1995
Hasbún, Leyla	¿Yo tenía o yo tuve? La influencia del aspecto léxico-semántico en la adquisición del sistema de tiempo y aspecto en español como lengua extranjera	26 (1) 2000
	La hipótesis de la distribución sesgada como explicación a comportamientos lingüísticos de los aprendices del español como lengua extranjera	26 (2) 2000
	Assessment of Grammatical Errors and Pragmatic Failure	27 (1) 2001
	¿Qué le vendemos, reina? El uso de vocativos en la feria del agricultor	29 (1) 2003
	Linguistic and Pragmatic Competence: Development Issues	30 (1) 2004
	Why a Preference for English as a Foreign Language over a Heritage Language	31 (2) 2005
	Fossilization and Acquisition: a Study of Lerner Language	33 (1) 2007
Hasbún, Leyla y Mayra Solís	Análisis de los usos asimétricos de las formas de tratamiento pronominal en una comunidad costarricense	23 (2) 1997
	Efectos producidos por el género, la edad, el estatus y el lugar de residencia de los hablantes en su escogencia de las formas de tratamiento diádico	25 (2) 1999
Hernández, Annabelle	Teaching Grammar in (Con)Text	27 (1) 2001
Hernández, Francisco	Dublínese: mecanismos de evasión de algunos personajes	12 (1) 1986
	Dubliners or the Feeling of Frustration	12 (2) 1986
Hernández, José Esteban	Accommodation in a Dialect Contact Situation	28 (2) 2002
Hernández, Mario	<i>Comer gente</i> : un análisis desde la etnografía del habla	26 (1) 2000

Herra, Mayra	Un viejo tema, un nuevo enfoque: formalización isotópica de "Cima del gozo" de Isaac Felipe Azofeifa	2 (3) 1976
Herrera, Bernal	La soledad y el tiempo en Gabriel García Márquez	4 (2) 1978
	Mundo y conciencia en una novela de Roberto Arlt	7 (1-2) 1981
	De <i>La hojarasca</i> a <i>El otoño del patriarca</i> : tras la esencia del poder	10 (1) 1984
	Borges y el lenguaje	12 (2) 1986
	Borges y el conocimiento	13 (1) 1987
	Borges y la literatura	13 (2) 1987
	Informe del relator	21 (Ext.) 1995
	Nietzsche, el esteticismo y las vanguardias	24 (2) 1998
Herrera, Tatiana	El incesante canto del grillo (Duelo y angustia en Salazar Herrera)	31 (Ext.) 2005
Herzfeld, Anita	Vida o muerte del criollo limonense	4 (2) 1978
	Language and Identity: The Black Minority of Costa Rica	20 (1) 1994
Herzfeld, Anita y Franklin Perry	Limonese creole proverbs and sayings	22 (1) 1996
Hidalgo, Danilo	Aspectos de la comunicación no verbal	3 (5) 1977
	La ambigüedad lingüística	4 (2) 1978
	Manifestaciones semánticas	5 (1-2) 1979
Him, Rodrigo	Los complementos predicativos y la distribución del PRO	18 (1) 1992
Hind, Emily	El consumo textual y <i>La Cresta de Ilión</i> de Cristina Rivera Garza	31 (1) 2005
Horan, Elizabeth	Escribiendo "La santa maestría": Carmen Lyra y Gabriela Mistral	23 (2) 1997

I

Idoyaga, Anatilde	Tiempo, espacio y existencia. Análisis de los seres míticos pilagá	15 (2) 1989
	Iniciación femenina, proceso de gestación, alumbramiento, aborto e infanticidio entre los matabo, toba y pilagá	16 (2) 1990
	Taxonomía y cosmovisión en la etnozooloía pilagá	18 (1) 1992
	Aproximación al mito de la mujer menstruante y el cataclismo acuático de los pilagá	23 (2) 1997

J

Jara, Carla	Marina; Eunice; Novena; En algún sonido; La araucaria	12 (1) 1986
	Recopilación y análisis de "juegos de palmadas"	12 (1) 1986
	"Elegía de un madrigal" o la muerte de la poesía	13 (1) 1987
	El léxico de origen indígena en la norma culta de San José	14 (1) 1988
	Análisis componencial del parentesco en bocotá de Chiriquí	15 (2) 1989
	Transitividad en el discurso bribri	21 (2) 1995
	Sistema de tiempo-modo-aspecto en criollos de base española	22 (2) 1996
	Racionalismo, empirismo y funcionalismo en la explicación de universales lingüísticos	27 (1) 2001
	La fauna simbólica en los cuentos de Juan Rulfo	27 (2) 2001
	Tipología del orden de palabras en bribri	28 (2) 2002
	Cortesía en la interacción verbal	29 (2) 2003
	Observaciones para el estudio de la relación genealógica entre la lengua páez y las familias chocó y barbaoco	30 (2) 2004
	Estructura y textura en un texto tradicional bribri	32 (1) 2006

	Discurso presidencial costarricense: estructura formal y tópica del último mensaje ante los disputados (1902- 2002)	32 (2) 2006
Jiménez, José María	Temporalidad del gerundio	3 (6) 1977
	Estudio diacrónico del gerundio español	7 (1-2) 1981
	Caracterización de la prosa de Tucídides	14 (2) 1988
	La cantidad en latín	15 (1) 1989
Jiménez, Luis A.	Mujer y dominicanidad en la obra de Virginia Elena Ortea	26 (1) 2000
	La marginación del sujeto en el cuento modernista hispanoamericano	27 (1) 2001
	Disquisiciones autoriales en <i>Fe de vida</i> de Dulce María Loynaz	29 (2) 2003
	Raza y nación en la poesía de Cristina Rodríguez Cabral	32 (1) 2006
Jiménez, Marjorie	<i>Boquitas pintadas</i> : una escritura carnavalesca	23 (1) 1997
Jones, Sonia	El lexema “angustia” en un corpus de la literatura costarricense	31 (1) 2005
	Hacia una comprensión de texto poético a propósito de “Oda a la poesía” de Pablo Neruda	32 (1) 2006
K		
Kason, Nancy	A través del espejo: el proceso de concientización en <i>Mundo, mujer y demonio</i>	21 (Ext.) 1995
Korneliussen, Randi	El léxico del mar en Costa Rica: análisis geolingüístico (1)	30 (2) 2004
	El léxico del mar en Costa Rica: análisis geolingüístico (2)	31 (1) 2005
	Vocabulario mariner de Costa Rica	31 (2) 2005
Kuramochi, Yosuke	Interacción de personas con seres del volcán en: <i>Degünche</i> , un relato mapuche	19 (1) 1993
L		
Laganaro, Marina y Anita Arrieta	Representaciones fonológicas y fonémicas postlexicales en una afasia de conducción	24 (2) 1998
Láscaris, Constantino	Las canciones de los peces en Federico García Lorca, hijo de agua	3 (6) 1977
Latorre, Yolanda	Artes y artistas en la obra de Pardo Bazán: cuentos y últimas novelas	24 (1) 1998
León, Socorro y Magdalena Venegas	Desmitificación del texto patriarcal en <i>La mujer habitada</i>	24 (2) 1998
Lininger, Bárbara	La frase nominal del dialecto brorán del térraba	3 (6) 1977
	Chomsky y algunas facetas de la teoría lingüística	4 (1) 1978
	Estudios sobre el Guaymí Ngäbere: fonología, alfabeto y diccionario provisional	7 (1-2) 1981
	El alfabeto práctico ngäbere y las listas ilustrativas	8 (1-2) 1982
	Influencia del Síndrome de Down en la adquisición de la sintaxis	10 (2) 1984
Lininger, Bárbara <i>et al.</i>	Un análisis fonológico de un idiolecto del brorán (térraba)	4 (1) 1978
López, Alfonso	La teoría gramatical de Andrés Bello	9 (1) 1983
	Teoría de las partes de la oración en la gramática de Andrés Bello	11 (1) 1985
López, Humberto	El silencio como referente indirecto en <i>Poemas náufragos</i> de Dulce María Loynaz	32 (2) 2006
López, María Luisa	Directrices temáticas en tres cuentos de Rima de Vallbona	14 (1) 1988

M

Macaya, Emilia	Una visión estructural del <i>Hipólito</i> de Eurípides	2 (4) 1976
	Paradoja, metáfora y símbolo en “Débil del alba” de Pablo Neruda	7 (1-2) 1981
	<i>El lazarillo de Tormes</i> : la evolución picaresca y la comicidad	9 (1) 1983
	La construcción de la femineidad en la literatura de Occidente: su génesis en el mito grecolatino	25 (Ext.) 1999
Margery, Enrique	Alcances en torno a la problemática del narrador	1 (1) 1975
	Los criterios binaristas en la teoría literaria. Notas en torno a sus posiciones y fundamentos	3 (6) 1977
	Sobre el “Motivo Literario”	8 (1-2) 1982
	Alfabeto práctico pandialectal de la lengua cabécar	11 (1) 1985
	Morfemas derivativos en la cualificación nominal de cabécar	11 (2) 1985
	Etnoespantología cabécar	12 (1) 1986
	<i>Seis problemas para don Isidro Parodi</i> . Notas para su interpretación con alcances sobre el género policial	13 (2) 1987
	Cuatro relatos mitológicos bocotás de los yé nansére (‘seres malos’)	15 (2) 1989
	La leyenda del origen de Jirondái en una versión bocotá de Chiriquí: texto y comentarios	16 (1) 1990
	En torno a las actancias del mito de la obtención del fuego en la narrativa oral indoamericana	17 (1-2) 1991
	Apuntes sobre tres versiones bocotás de la leyenda de “la madre del maíz”	18 (1) 1992
	Textos y comentarios de cuatro relatos bocotás referentes a cataclismos	19 (1) 1993
	Dos textos y algunos comentarios en relación con el rol de “trickster” de la guatusa (<i>Dasyprocta Punctata</i>) en la narrativa oral de los bocotás de Chiriquí	19 (2) 1993
	Notas y comentarios sobre motivos concurrentes en algunas versiones indoamericanas del mito de “la larga noche”	20 (2) 1994
	Sobre el desarrollo y la distribución geográfica del motivo de “la misteriosa ama de casa” (N831.1) en la tradición oral indoamericana	21 (2) 1995
	Más sobre el motivo de “la misteriosa ama de casa” en la tradición oral indoamericana	22 (2) 1996
	De hombres y animales. Dos relatos de la tradición oral de los bocotá de Chiriquí	23 (2) 1997
	Versiones y distribución geográfica del mito de “El origen de las manchas de la luna” en la tradición oral indoamericana	24 (2) 1998
	El mito de la Mujer Estrella en Sudamérica. Análisis en el marco del método histórico geográfico	25 (Ext.) 1999
	Seis mitos de origen correspondientes a la tradición oral de los bocotás de Chiriquí	25 (2) 1999
Margery, Enrique y Eugenia Rodríguez	Índices de volúmenes I al X	11 (1) 1985
Marín, M.	Guernica	12 (1) 1986
Marrero-Fente, Raúl	“De la región antártica podría / eternizar ingenios soberanos”: <i>Espejo de paciencia</i> y la poesía épica de la conquista de América	29 (2) 2003
Martínez, Juan A.	Algunas apreciaciones lingüísticas sobre el español peruano de los personajes de <i>Los ríos profundos</i> de J.M. Arguedas	24 (1) 1998

	Las expresiones fijas: elementos del entorno y discriminación semántica	32 (1) 2006
Masís, Óscar y Elizabeth Mora	Las oraciones completivas en el criollo de Limón: análisis sintáctico de un idiolecto	11 (2) 1985
Matarrita, Estébana	Macroestructuración en el cuentario <i>Los infiernos de la mujer y algo más</i> de Rima de Vallbona	21 (Ext.) 1995
	Humor, burla e ironía en la literatura costarricense	25 (1) 1999
	La ironía: signo literario y conducta discursiva en la cultura costarricense	27 (1) 2001
	<i>Mano a mano</i> : Hermes y el <i>spoudogéloion</i> . Vigencia e importancia de los géneros clásicos en la teoría bajtiniana de la novela	27 (2) 2001
Mayer, Peggy von	Problema genérico en torno a <i>El general en su laberinto</i>	17 (1-2) 1991
	Reivindicación del modernismo en las <i>Sonatas</i> de Valle Inclán	21 (Ext.) 1995
Medina, Dante	Recurrencia al tema del Don Juan: Hipótesis en torno la teoría literaria o (Don Juan: Pre-textos para una teoría de la escritura)	17 (1-2) 1991
Mejía, Jaime	Verbos transitivos e intransitivos de dos palabras en inglés	2 (4) 1976
Meyers, Kari	<i>Great Expectations</i> : Creative Mythology in Dickens	16 (1) 1990
	Billy as Lily: A Feminist Reading of <i>Billy Budd</i>	16 (2) 1990
	The Kilimanjaro Kaleidoscope: a sociocritical approach to <i>Retorno al Kilimanjaro</i>	17 (1-2) 1991
	Pynchon's Parable: The American Dream in <i>The Crying of Lot 49</i>	18 (1) 1992
	Chopin's Choices and Challenges: Language and Limits in "A point at issue"	19 (1) 1993
	"Debunking" and the Short Story: Coover's Challenge to Authorities in "The Brother"	22 (2) 1996
	Framing vs. Framed: Storyness in Chopin's "Elizabeth Stock's One Story"	25 (1) 1999
	The Fundamentals of Feminism: Teller and Tale in Dinesen's "The blank page"	25 (2) 1999
	Women's Space, Women's Place: Topoanalysis in Steinbeck's "The Chrysanthemum"	26 (1) 2000
	Eve's Daughter, Mary's Child: Women's Representation in Hawthorne's "The Birthmark"	26 (2) 2000
	The Politics of Place: Regionalism and Color Local Fiction in Nineteenth-Century U.S. Literature	27 (2) 2001
	"Places of the Heart": Female Regionalist Writers in Nineteenth-Century U.S. Literature	28 (1) 2002
	Siting Encounters and Encountering Sites: Contemporary Narrative Geographies	28 (2) 2002
	Mapping Gender: Feminist Cartographies in Kate Chopin's "Regionalist" Stories	29 (1) 2003
Miranda, Alicia	Para la poética	4 (2) 1978
	Reseña	5 (1-2) 1979
Miranda, Gladys	El problema de la enunciación del yo lírico en el "Beatus Ille" de Quinto Horacio Flaco	1 (2) 1975
Molina, Cecilia	Voz, fluir de la conciencia y psicoanálisis en la novela <i>Sangre de amor correspondido</i> de Manuel Puig	12 (2) 1986
Molina, Mauricio	Del color de la tierra	12 (1) 1986
	Rompecabezas o símbolos en el lenguaje natural	19 (1) 1993

Montalvo, Marilyn	Unidades léxicas pluriverbales y rodeo expresivo en los noticiarios de la televisión puertorriqueña	31 (2) 2005
Montanaro, Óscar	Los niveles narrativos y la persona del narrador en un corpus de Jorge Luis Borges	8 (1-2) 1982
	Análisis de la voz narrativa en "Un informe para una academia" de Kafka y "El infierno de Brodie" de Borges	9 (1) 1983
	Un análisis retórico de <i>La raza cósmica</i> de Vasconcelos	12 (1) 1986
	El martirio del pastor: un auto sacramental con sentido épico	13 (1) 1987
	La intertextualidad y su evolución conceptual	14 (1) 1988
	"Las hojas del ciprés": clausura del proyecto literario de Jorge Luis Borges	15 (2) 1989
	<i>Historia universal de la infamia</i> de Borges: un estudio prefacial	16 (1) 1990
	La voz narrativa de los mecanismos develadores en <i>Historia universal de la infamia</i> de Borges	20 (2) 1994
Montero, Shirley	La autoría femenina y la construcción de la identidad en <i>Crónica del desamor</i> de Rosa Montero	32 (2) 2006
Moore, Charles B.	La imagen variable de la mujer en las crónicas de la exploración y conquista españolas del sureste de Norteamérica, 1513- 1600	32 (2) 2006
Mora, Antonio	<i>Verte y no verte</i> : fatalismo mahometano, revelado por la descripción semántico-estructural	6 (1-2) 1980
	<i>Sobre los ángeles</i> (interpretación)	7 (1-2) 1981
Morales, Hannia	Carpentier y la estructura de la historia	15 (1) 1989
Morelo, Lourdes	Sistema de casos y análisis del discurso	26 (1) 2000
Morestin, Marc	Andanzas, viandanzas, imbricaciones e hibridaciones territoriales y lingüísticas en <i>Cristóbal Nonato</i> de Carlos Fuentes	18 (2) 1992
	La lengua y los lenguajes en <i>Cristóbal Nonato</i> de Carlos Fuentes	19 (2) 1993
	<i>Gringo Viejo</i> de Carlos Fuentes: <i>Splendor mortis</i> y la línea escapatoria del sur utópico	23 (1) 1997
	La crise du sens ou l'éloge de la folie conservacionniste: <i>El loco de los balcones</i> , de Vargas Llosa	23 (2) 1997
Müller, Marta V.	<i>Historia de Mayta</i> : la novela de una novela	11 (2) 1985
Murillo, Eugenio	El vía crucis de una cenicienta	27 (2) 2001
	Diseño gráfico y literatura	28 (1) 2002
Murillo, Jorge	<i>El romance sonámbulo</i> de Federico García Lorca: una búsqueda de la sacralidad cósmica	18 (2) 1992
	Algunas consideraciones teóricas sobre el desarrollo del componente oral en la enseñanza de segundas lenguas	20 (2) 1994
	La marcación del género en los sustantivos del español: entre la flexión y la derivación	25 (1) 1999
	La selección modal en oraciones subordinadas sustantivas del habla culta costarricense: un análisis pragmático	25 (2) 1999
	Revisión de algunas propuestas teóricas en torno a la caracterización del modo subjuntivo	26 (1) 2000
	Expresión de la optatividad y modo subjuntivo en el habla culta costarricense	26 (2) 2000
	La homogeneidad simbólica del universo femenino en la novela <i>Pedro Páramo</i> , de Juan Rulfo	28 (2) 2002

	La marcación del sujeto en las oraciones finales introducidas por <i>para</i> + <i>infinitivo</i> en el habla culta costarricense	29 (1) 2003
	La partícula <i>se</i> en construcciones intransitivas	29 (2) 2003
Murillo, Jorge y Adrián Vergara	Una propuesta de análisis textual a partir de los postulados del Análisis Crítico del Discurso	30 (1) 2004
Murillo, Marielos	Crecimiento de la disponibilidad léxica: niños de preescolar y primer ciclo de la educación básica costarricense	25 (2) 1999
N		
Nanfito, Jacqueline	Topographies of the Self: The Mapping of Narrative Space in <i>La Regenta</i>	26 (1) 2000
Narval, R.	La muerte del boyero	12 (1) 1986
O		
Ortiz, María Salvadora	La parodia al <i>Discurso del método</i> de René Descartes, en <i>El recurso del método</i> de Alejo Carpentier	11 (2) 1985
	La concepción de lo real maravilloso en Alejo Carpentier: una lectura de <i>El recurso del método</i>	12 (2) 1986
	La fraternidad del yo lírico en <i>Canciones cotidianas</i> , poemario de Jorge Debravo	13 (1) 1987
	La parodia a la obra <i>En busca del tiempo perdido</i> de Proust y a “El matadero” de Esteban Echeverría en el texto de Alejo Carpentier	14 (2) 1988
	El mestizaje como identidad latinoamericana en <i>El recurso del método</i> de Alejo Carpentier	15 (1) 1989
	La cita y la reminiscencia como formas de intertextualidad en <i>El recurso del método</i> de Alejo Carpentier	15 (2) 1989
	Octavio Jiménez en el <i>Repertorio Americano</i> : una concepción de cultura	16 (1) 1990
Ouabbou, Nacer	Lectura femenina del discurso machista en <i>Diana</i> de Carlos Fuentes	26 (2) 2000
	De <i>Madame Bovary</i> a <i>La orgía perpetua</i>	30 (1) 2004
P		
Pacheco, Gilda	La actitud antiguerrera en la novela <i>Farewell to arms</i> de Ernest Hemingway y <i>Slaughter House-five</i> de Kurt Vonnegut	12 (1) 1986
	Un enfoque feminista sobre <i>Viaje de un largo día hacia la noche</i>	14 (1) 1988
	<i>The Lost Steps of The Great Gatsby</i>	16 (2) 1990
	El verdadero “Yo” en la agonía: <i>La muerte de Artemio Cruz</i> y <i>El arpa y la sombra</i>	20 (2) 1994
	The female image in Eugene O’Neill’s <i>Desire Under the Elms</i> and <i>A Moon for the Misbegotten</i>	21 (1) 1995
	Nightmare in <i>The Kingdom of this World</i>	23 (1) 1997
	Universalidad e individualidad en <i>Splendor personae</i> de Helena Ospina	26 (2) 2000
	<i>Cuentos de mi tía Panchita</i> como una manifestación del género denominado literatura infantil	30 (2) 2004

Paz, Carlos	Juego, símbolo y fiesta en <i>Concierto barroco</i> de Alejo Carpentier, una mirada desde la música	31 (1) 2005
Pazos, Ethel y María A. Álvarez	Historia y vida: dos perspectivas vitales en <i>El reino de este mundo</i>	3 (6) 1977
Pendones, Covadonga	Análisis fonético connotativo: La /tʃ/ en el español de Costa Rica	13 (2) 1987
Peñalver, Manuel	Aportes de Benot a la clasificación de las oraciones	27 (1) 2001
Pereira, J.	Esperanza; Pienso; Virginia	12 (1) 1986
Pérez, María de los Ángeles	La semiología de la productividad y la teoría del texto en Julia Kristeva	7 (1-2) 1981
	Ironía, dependencia y humor en la producción significante latinoamericana	9 (1) 1983
	<i>Cocorí</i> : un narrador fuertemente representado y una comunidad de narratorios infantiles	9 (2) 1983
	Entre la tradición y la ruptura: Manuel Argüello Mora, un humanista del siglo XIX	10 (2) 1984
	<i>Cuentos del Tárcoles</i> : la huella del tiempo, realidades y realismos	21 (2) 1995
	La Comunicación y los derechos del niño en Costa Rica	23 (2) 1997
	La sociocrítica del sociohumor: la ironía en la risa popular	28 (2) 2002
Pérez, Rafael	Sintagmas y paradigmas en <i>La consagración de la primavera</i> de Alejo Carpentier	14 (2) 1988
Picado, Manuel	El estudio de la literatura a través de la historia	1 (2) 1975
	Trayectoria poética de Jorge Debravo	1 (1) 1975
	La estilística de Amado Alonso	1 (2) 1975
	Pedro Arnáez: relato tradicional	4 (1) 1978
Pinkus, Lydia	¡El autor es una dama!: <i>Stella</i> , de Emma de la Barra	26 (2) 2000
Pitloun, Petr	La perífrasis <i>ir a + infinitivo</i> y la expresión de la posterioridad en el habla culta de Costa Rica	31 (1) 2005
Poe, Karen	Jorge Luis Borges y la otredad inquietante	32 (2) 2006
Portilla, Mario	Tipología de los sistemas vocálicos románicos	13 (2) 1987
	Bibliografía sobre fonética y fonología hispanoamericanas	15 (1) 1989
	Fonemas segmentales en el criollo inglés de Limón	19 (2) 1993
	Tono en el criollo inglés de Costa Rica	21 (1) 1995
	Índices de los volúmenes I a XXI de la Revista de Filología y Lingüística	21 (2) 1995
	Préstamos ingleses en misquito	22 (1) 1996
	Una ortografía para el criollo inglés de Costa Rica	22 (2) 1996
	Correspondencias tonales y el origen de los criollos ingleses del Atlántico	23 (1) 1997
	Tiempo-Aspecto-Modo en el criollo inglés de Costa Rica	23 (2) 1997
	Operaciones de reducción de valencia en el criollo inglés de Costa Rica	24 (2) 1998
	Tipología de los sistemas numerales de las lenguas chibchas de Costa Rica	25 (1) 1999
	Hispanismos en el diccionario de inglés criollo de Costa Rica	26 (1) 2000
	Reconstrucción del sistema fonológico del protocriollo inglés del Atlántico: las vocales	27 (2) 2001

	Reconstrucción del sistema fonológico del protocriollo inglés del Atlántico: las consonantes	28 (1) 2002
	Estrategias de representación de la frase nominal relativizada en español	28 (2) 2002
	Tiempo, aspecto y modo en los criollos ingleses del Atlántico	29 (1) 2003
	Reconstrucción del sistema de tiempo, aspecto y modo del protocriollo inglés del Atlántico	29 (2) 2003
	Oraciones causativas en el inglés criollo de Costa Rica	30 (1) 2004
	Cláusulas relativas en el inglés criollo de Costa Rica	31 (1) 2005
	Los pronombres reflexivos clíticos como operadores de deansitivación en español	32 (2) 2006
	Diacronía de las construcciones con pronombres reflexivos en español	33 (1) 2007
Pütz, Manfred	Henry David Thoreau's Critique of Expansionist Ideology	16 (1) 1990
Q		
Quesada, Allen	Nuevas tecnologías de la información y la comunicación: integración en el aula de idiomas	29 (2) 2003
Quesada, Álvaro	Actitud crítica en el costumbrismo costarricense	9 (1) 1983a
	Dos cuentos de Fernández Guardia: "El estreno" y "La política"	9 (1) 1983b
	Reflexiones acerca de la polémica sobre nacionalismo literario	10 (1) 1984
	Los jóvenes ácratas, los viejos liberales y el movimiento obrero en Costa Rica (1900-1914)	12 (1) 1986
	Lectura histórica de <i>El árbol enfermo</i>	14 (1) 1988
	La muerte de Tolstoi en la prensa costarricense	14 (2) 1988
	Nación y enajenación: modelos de identidad en la literatura costarricense	21 (2) 1995
	Experimentación discursiva e hibridación genérica en <i>El infierno verde</i>	24 (1) 1998
Quesada, Jorge Arturo	Análisis sociolingüístico de la /s/ en el Área Metropolitana de San José	14 (2) 1988
	Aportes de la lingüística al estudio del discurso persuasivo	15 (1) 1989
	Functions of Repetition in Two Western Languages: English and Spanish	18 (1) 1992
Quesada, Miguel Ángel	El español de Juan Vásquez de Coronado: análisis descriptivo	13 (1) 1987
	Léxico ganadero de la Costa Rica colonial	13 (2) 1987
	Uso de las formas de tratamiento en las cartas privadas escritas en América en el siglo XVI	14 (2) 1988
	La trayectoria lingüística de Carlos Gagini	15 (1) 1989
	Pequeño Atlas lingüístico de Costa Rica	18 (2) 1992
	Estructura y temática narrativas en la tradición oral huetar	25 (2) 1999
	Toponimia indígena de Costa Rica	31 (2) 2006
Quesada, Sonia	Una intertextualidad de <i>Viaje al reino de los deseos</i> , a la luz de tres mitos: Génesis y Apocalipsis, el mundo al revés, la joven vieja	21 (1) 1995
	Una interpretación de <i>Viaje al reino de los deseos</i> a la luz de tres mitos: Génesis y Apocalipsis, el mundo al revés, la joven vieja	22 (1) 1996
Quesada, Uriel	Soñar lo soñado	12 (1) 1986
	Crimen productivo y nación en <i>El año del laberinto</i>	31 (Ext.) 2005
Quirós, Juan Santiago	Observaciones sobre la tipología de la lengua chorotega o mangué	11 (2) 1985

	Etimología de los nombres “chorotega”, “mangue” y “dirirá”	12 (1) 1986
	Cinco variantes guanacastecas del tipo 510 de Aarne y Thompson (“La Cenicienta” y “Piel de asno”)	12 (2) 1986
	El sistema vocálico de la lengua chorotega o mangue	14 (2) 1988
	<i>La danza de las trece princesas</i> : versión guanacasteca de un viejo cuento europeo	19 (1) 1993
Quirós, Manuel	Los numerales en lengua chorotega	27 (1) 2001
	Vida de las palabras	1 (1) 1975
	Algunos elementos lexicales no latinos en el idioma español	1 (2) 1975
	Castilla y el castellano: origen de un lugar, un idioma y un nombre	6 (1-2) 1980
	Poesía y música de Bernardo Ventadorn, poeta trovadoresco	8 (1-2) 1982
	Origen y formación de la lengua catalana	10 (1) 1984
	Alfonso X El Sabio y el romance castellano	11 (1) 1985
	Las glosas de Reichenau	12 (1) 1986
	La elaboración de etimologías romances a partir del latín	14 (2) 1988
	El paso del latín al romance y fijación escrita de este	15 (1) 1989
	El latín en la música	21 (2) 1995
	Antecedentes y génesis de la primera gramática castellana	22 (1) 1996
	Romanicidad del Poema de Mio Cid	25 (2) 1999
	La filología y el filólogo: la <i>paideia-humanitas</i>	27 (2) 2001
	Desde el <i>liber</i> (libro) a la computadora	28 (1) 2002
	Romania Germania	29 (1) 2003
	<i>Ars litterarum</i> o la conformación artística de un idioma	30 (2) 2004
	<i>Ars Grammatica</i>	31 (2) 2005
Quirós, Sergio	Carlos Gagini y su ideología antiimperialista en <i>La caída del águila</i>	13 (2) 1987
	Carlos Gagini: <i>La caída del águila</i> y su concepto de la paz mundial	16 (1) 1990
Quirós, Xinia	Algunas consideraciones sobre el discurso indirecto en el <i>Bellum Gallicum</i> de C. Iulius Caesar	11 (2) 1985
R		
Ramírez, Catalina	Estrategias metodológicas utilizadas por docentes de séptimo año en la enseñanza del análisis de textos literarios	32 (2) 2006
Ramírez, Rebeca	La imposibilidad de alcanzar la completud: relatividad del proceso de formación en <i>Los impacientes</i> de Gonzalo Garcés	29 (2) 2003
	La nueva novela de formación sentimental posmodernista	31 (1) 2005
Ramírez, Laura	Análisis de conversaciones en tres dramatizaciones infantiles: características del discurso	26 (2) 2000
Ribeiro, Francisco	La literatura de Espíritu Santo: una marginación periférica	27 (1) 2001
Río, Ximena del	El lenca de Chilanga	25 (1) 1999
	Posición de Especificador de FX: un lugar para operadores de cuantificación local: evidencia del español	25 (2) 1999
	El lenca de Chilanga: léxico	30 (1) 2004
Ríos, Gabriela	Tres tristes tigres	29 (2) 2003

	Diferencias léxicas entre el hombre y la mujer en tres centros de interés: <i>Saludos, Temas de conversación y Despedidas</i>	33 (1) 2007
Robb, Anthony	La metaficción historiográfica en <i>Corona de sombra</i> de Rodolfo Usigli: un cotejo de los hechos durante el reino de Maximiliano en México	29 (1) 2003
Robles, Ivonne	El estatuto isotópico y el universo homogéneo de <i>El llano en llamas</i>	10 (1) 1984
	Las <i>Cartas de relación</i> de Hernán Cortés: el entorno de producción, la intitulación y la circulación (diagnosis)	20 (1) 1994
	Adán, el Edén y Abel o la estructura narrativa simbólica de las <i>Cartas de relación</i> de Hernán Cortés	20 (2) 1994
	<i>La Película</i> : una cornucopia barroca	24 (2) 1998
	“Intrépida capital de provincia”: un drama de identidad	25 (1) 1999
	Memoria e identidad: la asociación Gabriel/ Tzinzunzan, en <i>La ruta de su evasión</i> , de Yolanda Oreamuno	31 (Ext.) 2005
Rodríguez, Beatriz	La antífrasis en <i>Cándido</i> de Voltaire	26 (2) 2000
Rodríguez, Francisco	La poesía posvanguardista latinoamericana: notas para un acercamiento a la lírica conversacional	19 (1) 1993
	El código del exilio en <i>Los ojos del pájaro quemado</i> de Jorge Boccanera	20 (2) 1994
	El género autobiográfico y la construcción del sujeto autorreferencial	26 (2) 2000
	<i>Guatemala, las líneas de su mano</i> : identidad cultural e imaginario nacional	29 (2) 2003
	La obra como prodigio: el ejercicio hermenéutico en <i>Miguel Ángel Asturias, casi novela</i> de Luis Cardoza y Aragón	30 (2) 2004
	La formación discursiva trascendentalista en la poesía costarricense contemporánea	32 (2) 2006
Rodríguez, Francisco y Carlos Villalobos	Evocación e intertextualidad en <i>La guerra prodigiosa</i>	17 (1-2) 1991
Rodríguez, José Miguel	El ser en la palabra: sobre el texto poético como filosofía	28 (1) 2002
	Análisis estructural y significado lingüístico	30 (1) 2004
	Estructura semántica y análisis ideológico	30 (2) 2004
Rodríguez, Leda	Las textualidades electivas de Walter Benjamín: entre la estructura, la alegoría y el texto	29 (2) 2003
Rodríguez, María Elia	Perspectivas narrativas y disposición temporal en “El hombre” de Juan Rulfo	7 (1-2) 1981
	Análisis del poema “Unidad en ella” de Vicente Aleixandre	9 (1) 1983
	Una aproximación crítica a <i>Los funerales de la mamá grande</i> de Gabriel García Márquez	11 (2) 1985
	“Eficaz plan para resolver la desnutrición infantil y de paso los problemas fiscales”: una sátira a la alienación colectiva	12 (1) 1986
	América Latina, crítica literaria e identidad	14 (2) 1988
	<i>El periquillo Sarniento</i> : la novela latinoamericana en busca de su identidad	14 (1) 1988
Rodríguez, María Elia y Carmen Valverde	Los estilos indirecto y directo libres: un aporte a su definición	7 (1-2) 1981
Rojas, Irene	La recreación humorístico-paródica del juicio de la risa en <i>El asno de oro</i> de Apuleyo	30 (1) 2004

Rojas, Margarita	Las aventuras de tío Conejo en libros y revistas costarricenses de la primera mitad del siglo XX	31 (Ext.) 2005
Roso, José	Propuesta metodológica para el estudio del engaño en la obra dramática de Lope de Vega	25 (2) 1999
Ross, Ronald	La simplificación de reglas como mecanismo del cambio lingüístico: un ejemplo del español de Costa Rica	3 (6) 1977
	El caso de "Haber"	13 (2) 1987
Ross, Ronald y Jeanina Umaña	La desaparición del subjuntivo español y sus implicaciones para el cambio lingüístico	17 (1-2) 1991
Rubio, C.	A tu soledad me entrego	12 (1) 1986
Ruiz, Marcos	Paganismo y cristianismo en Rubén Darío. A propósito de <i>La fiesta de Roma</i> y <i>El hombre de oro</i>	25 (2) 1999
S		
Sagot, Jacques	La inopinada decisión del estudiante de piano	12 (1) 1986
Salamanca, Gastón	Fonemas segmentales del 'ludlar', lengua hablada por un grupo gitano de Argentina	28 (1) 2002
Salas, Adalberto	La terminología mapuche del parentesco durante el siglo XX. Materiales para un enfoque diacrónico	27 (1) 2001
Salas, Adalberto y Alba Valencia	Fonología del aymara altiplánico chileno	14 (2) 1988
Salas, Adalberto y María T. Poblete	El aymara de Chile (I fonología y textos)	23 (1) 1997
	El aymara de Chile (II léxico aymara-castellano castellano-aymara)	23 (2) 1997
Salas, Álvaro	Estado actual y perspectivas de los estudios del análisis del discurso en Costa Rica	18 (1) 1992
Salas, Álvaro	La traducción de Shakespeare en Costa Rica: estudio comparativo de dos traducciones de <i>El rey Lear</i>	16 (2) 1990
Sanabria, Carolina	De la identidad nacional a la global en <i>La caída del águila</i> y <i>Parque Jurásico</i>	24 (2) 1998
	¿Extraños peregrinos o extraño peregrinaje? Un acercamiento a los últimos cuentos de García Márquez	27 (1) 2001
	La verdad poética: el díptico histórico de Bigas Luna	32 (2) 2006
	El voyeur en la literatura del siglo XX	33 (1) 2007
Sánchez, Alexander	El modernismo contra la Nación. La polémica literaria de 1894 en Costa Rica	29 (1) 2003
	Literatura e historia: <i>La Reconquista de Talamanca. Novela costarricense</i> y los textos históricos de Ricardo Fernández Guardia	31 (1) 2007
Sánchez, Ana	Lo real maravilloso americano y la estética de la recepción	20 (2) 1994
	La novela épica carpenteriana: una nueva novela histórica	23 (2) 1997
Sánchez, Carlos	La percepción de la fluidez en español como segunda lengua	28 (1) 2002
	"Y yo tenía miedo mucho..." Más allá de la gramática en la clase de español como segunda lengua	28 (2) 2002
	"Idiay, ¿qué digo?" Algunas consideraciones sobre los mensajes dejados en las máquinas contestadoras	29 (1) 2003

	Historiografía de la enseñanza de la redacción en Costa Rica: los libros de texto	30 (1) 2004
	Variación morfosintáctica y enseñanza del español como lengua extranjera: reflexiones de un lingüista metido a profesor	30 (2) 2004
	Los problemas de redacción de los estudiantes costarricenses: una propuesta de revisión desde la lingüística del texto	31 (1) 2005
	Los conectores discursivos: su empleo en redacciones de estudiantes universitarios costarricenses	31 (2) 2005
	Historia de un desencuentro: investigación y enseñanza de la redacción en Costa Rica	32 (1) 2006
	La forma del grupo nominal en español hablado: un caso de gramática del discurso frente a gramática de la palabra	32 (2) 2006
	Los objetivos de la instrucción gramatical en la enseñanza del español como lengua materna	33 (1) 2007
Sánchez, Marta	Desire Under The Elms as a celebration of life: A view in the light of Nietzsche's <i>The birth of tragedy</i>	15 (2) 1989
	Reading literary works in a second language: transaction and interaction	19 (2) 1993
Sánchez, Víctor	La partícula an y el periodo hipotético irreal en el griego clásico	3 (6) 1977
	El maleku: lengua ergativa	5 (1-2) 1979
	Un problema de semántica: la neutralización presente/pasado en castellano	7 (1-2) 1981
	El optativo en griego clásico	9 (2) 1983a
	Herencia común y diferenciación léxicas latinas en la Romania Lateral	9 (2) 1983b
	Lexicología latina en rumano y español: un capítulo de historia de lingüística románica	9 (2) 1983c
	Fricación de erre en el español de Costa Rica: un caso de escisión fonológica	11 (1) 1985
	Teoría lingüística y enseñanza de lenguas clásicas en la Universidad de Costa Rica	11 (2) 1985
	Estudios en Costa Rica sobre lengua castellana: de Gagini a Agüero	12 (1) 1986
	Escisión fonológica de /x/ en el español de Costa Rica	12 (2) 1986
	La ambigüedad como mecanismo del cambio lingüístico	13 (1) 1987
	Lexicografía del español en Costa Rica, visión crítica	14 (2) 1988
	La lengua española en la educación costarricense, redefinición	15 (2) 1989
	La categoría morfosintáctica número en el sustantivo español	20 (1) 1994
	Madurez sintáctica en niños preescolares costarricenses	24 (1) 1998
Sancho, Leonardo	Don Quijote: ejecutar un acto o la escritura de una interpretación	18 (1) 1992
	"Luvina" o las maromas del hombre aquel que hablaba	32 (1) 2006
Sandoval, Luis	Nombres comunes de las aves de Costa Rica: significado y origen	32 (1) 2006
Sandoval, Virginia	<i>Hombres de maíz</i> , trascendentalización de la existencia	1 (1) 1975
	"El Jesús malo" no era tan malo (sobre un cuento de Ricardo Miró)	2 (3) 1976
	<i>En el séptimo círculo</i> o el drama interminable de la violencia (drama social de Daniel Gallegos)	9 (1) 1983
	Discurso de incorporación a la Academia Costarricense de la Lengua	13 (1) 1987
	Respuesta de la Secretaría de la Academia Costarricense de la Lengua al discurso de don Jézer González Picado	16 (2) 1990

Santander, Carlos	<i>El arpa y la sombra</i> en la poética de Carpentier	11 (2) 1985
Santos, Margarita	Don Juan Manuel Montenegro y el mundo social de las <i>Comedias Bárbaras</i> (construcción y sentido de un personaje valleinclaniano)	21 (Ext.) 1995
Segura, Eugenio	La cuestión de la incorporeidad del <i>noûs</i> en el pensamiento de Anaxágoras	4 (1) 1978
	Unidad y ser en Platón (notas al Parménides)	12 (2) 1986
Senior, Alder	La mujer-madre de Leopold Sédar Seghor y el matriarcado en la literatura francófona	20 (1) 1994
	La mujer-texto en <i>Como agua para chocolate</i>	21 (1) 1995
	Marginalization through race, class and gender in Dolores Joseph's "Adina"	23 (2) 1997
Smith, Andrew	Les méthologies et l'évolution de la problématisation du fait grammatical	32 (1) 2006
Smith, Heidi	Un análisis fonológico del maleku	5 (1-2) 1979
Smith, Heidi y Teresita Zamora	Un análisis tagmemático del dialecto Nobere del Guaymí	5 (1-2) 1979
Sojo, C.	Poesías para niños	12 (1) 1986
Solano, Yamilet	Literatura e historia en <i>Facundo</i>	8 (1-2) 1982
	Una variación lingüística en el habla costarricense	12 (1) 1986
	Acercamiento a un discurso pedagógico-religioso del siglo XVI: <i>La cartilla para enseñar a leer</i> , de Fray Pedro de Gante	14 (2) 1988
	Los conectores pragmáticos en el habla culta costarricense	15 (2) 1989
	El orden de las palabras en español	16 (1) 1990
	Las formas nexuales adversativas en el habla culta costarricense	17 (1-2) 1991
Solano, Yamileth y Jeanina Umaña	Inseguridad lingüística del universitario costarricense	20 (1) 1994
Solís, J.	Noche de carne; Piel sobre piel; Pirámide azul	12 (1) 1986
Solís, Mayra	Poesía	12 (1) 1986
	<i>Interchange I and Grammar Dimensions I: Is the natural order of Morpheme Acquisition Taken Into Account in the Sequence of Their Units?</i>	26 (2) 2000
	The position of adverbs in English: trying to solve a major problem most language learners usually face	32 (1) 2006
Solórzano, Gustavo	Del amor y la poesía: Un acercamiento a la poética de Octavio Paz	32 (2) 2006
Soto, R.	Imaginación y creación	12 (1) 1986
Sparici, Luciana	"Excerpta" de Oratoria Romana	12 (2) 1986
	Escuelas y representantes de la filología	15 (1) 1989
	Clodia-Lesbia: una mujer entre la historia, la literatura, el derecho	25 (Ext.) 1999
Spence, Marva	A case study of language shift in progress in Port Limon, Costa Rica	23 (1) 1997
	Language attitudes of Limon Creole Speakers	24 (1) 1998
Stark, Dorothy	El individuo y los sistemas políticos a través de tres novelas de Joseph Conrad	3 (6) 1977
Stewart, Stuart	Associates Language: <i>Pura vida</i> in Costa Rica	31 (1) 2005
T		
Tisnado, Carmen	El cuerpo femenino y el concepto de belleza en dos cuentos de Carmen Naranjo	31 (2) 2005

Trejos, Elisa	El barroco en <i>Los pasos Perdidos</i>	13 (1) 1987
	<i>Semejante a la noche</i> - Historia y Temporalidad	13 (2) 1987
U		
Umaña, Jeanina	En torno a los métodos de la sociolingüística	14 (1) 1988
	La relación entre actitudes lingüísticas, conducta e identidad	15 (2) 1989
	Variación de vibrantes en una muestra del habla de clase media costarricense	16 (1) 1990
	Grupos portadores de actitudes lingüísticas	16 (2) 1990
	La historia de vida como unidad de análisis lingüístico	17 (1-2) 1991
	“La aventura en la finca”: aproximación múltiple a una narración oral infantil	20 (1) 1994
	Uso de bancos de textos lingüísticos para la formación de traductores	29 (1) 2003
Urbina, Soledad	Análisis pragmático de dos expresiones de cortesía en el español de Costa Rica y su adquisición por parte de estudiantes de español como segunda lengua	30 (2) 2004
Ureña, Cecilia	Carlos Gagini Chavarría (1865-1925). Hechos y obras	3 (5) 1977
V		
Valembois, Víctor	Ideas exóticas y teatro exótico: el caso de Centroamérica	5 (1-2) 1979
	La crítica teatral: su espacio sónico (el caso de Costa Rica)	7 (1-2) 1981
	Valle- Inclán, dramaturgo: la dificultad de ser precursor	21 (Ext.) 1995
Vallbona, Rima de	Los conventos coloniales como espacios liberadores y de creación artística para la mujer	21 (Ext.) 1995
	El realismo grotesco como recurso de transgresión y subversión en los cuentos de Jorge Kattán Zablah	30 (2) 2004
Vallejos, Mayela	Villaamil no tiene quien lo nombre y el coronel no tiene quien le escriba: un trabajo comparado entre <i>Miau</i> y <i>El coronel no tiene quien le escriba</i>	27 (2) 2001
	El valor de la intimidad: una constante en la poesía de Julieta Dobles Izaguirre	31 (Ext.) 2005
Valverde, Sergio	Poesía y filosofía: la lectura social de Baudelaire en Walter Benjamin	28 (1) 2002
Vargas, Aura	<i>Luces de bohemia</i>	7 (1-2) 1981
Vargas, Celso	Gramática de estructura sintagmática generalizada (GESG)	14 (1) 1988
	Aspectos del programa lingüístico general de Montague	14 (2) 1988
	Gramáticas indizadas y lenguas naturales	15 (1) 1989
	La utilización de formalismos basados en unificación para el análisis de las lenguas naturales	18 (2) 1992
Vargas, José Ángel	La verosimilitud	19 (1) 1993
	<i>El general en su laberinto</i> : un acercamiento a la realidad latinoamericana	19 (2) 1993
	España: en tu temblor de la tragedia yo miro sangre de gloria	20 (2) 1994
	<i>Un baile de máscaras</i> : la expresión carnavalesca de la realidad	29 (1) 2003
	Humor, ironía y subversión en <i>La calle, Jinete y yo</i>	31 (Ext.) 2005

Vargas, Juan Carlos	From Rule-Breaking to Rule-Breaking: Notes on Punctuation in the Early Novel and Contemporary Poetry	30 (2) 2004
	Mark Twain in Costa Rica? The English Text and Spanish Translation of Mark Twain's Trip to Nicaragua and the San Juan River	31 (1) 2005
	Frank Vincent's <i>In and Out of Central America: A Traveler's Vision of Costa Rica in the 1890s</i>	32 (1) 2006
Vargas, Juan Carlos y Marco Flores	The Problems, Rethorical and Grammatical, in the Teaching of <i>That</i> and <i>Which</i> in Nonrestrictive and Restrictive Adjectival Clauses	30 (1) 2004
Vargas, María Eugenia	Apuntes acerca de "La propia", de Magón	8 (1-2) 1982
Vargas, X.	Día 24	12 (1) 1986
Vásquez, Luz Marina	On the Phonetic Realization and Distribution of Costa Rican Rhotics	32 (2) 2006
Vásquez, Magdalena	Construyendo un mundo a través de la literatura para niños	19 (2) 1993
	La actual narrativa infantil y juvenil española	29 (1) 2003
	Poesía, cotidianidad y ludismo en <i>Mulita Mayor</i> de Carlos Luis Sáenz	31 (Ext.) 2005
Vega, Alejandra	Variantes del mito del origen de la menstruación (A 1335) en pueblos indígenas sudamericanos	25 (Ext.) 1999
Vega, Virginia	Laboratorio de lenguas: nuevas perspectivas de utilización	10 (1) 1984
	Factores psicológicos que intervienen en el aprendizaje de lenguas extranjeras	16 (1) 1990
Velásquez, Antonio	Desarrollo del teatro indígena latinoamericano: <i>El güegüence</i> como ejemplo de teatro callejero	27 (1) 2001
Venegas, Pilar	Índice acumulativo por materia de la Revista de Filología y Lingüística (del volumen 1, número 1 de 1975 hasta el volumen 28, número 2 del 2002)	28 (2) 2002
	Índice acumulativo por autor de la Revista de Filología y Lingüística (del volumen 1, número 1 de 1975 hasta el volumen 28, número 2 del 2002)	28 (2) 2002
Vidrio, Martha	<i>La dama de la gardenia</i> : novela de Dante Medina	25 (Ext.) 1999
Villalobos, Carlos	Utopía y crítica en los textos de Sábato	20 (1) 1994
	La lectura dialógica: red-decir el texto	24 (2) 1998
	Partidas epistémicas de los estudios crítico-literarios en Costa Rica	31 (Ext.) 2005
	Entre la maldición y el canon: mecanismo des- instituyentes en <i>La esfinge del sendero</i>	31 (1) 2005
	El criterio instituyente en las catalogaciones literarias en Centroamérica	31 (2) 2005
Vindas, Francisco	La libertad en el mundo antiguo	3 (5) 1977
	Sempronio en la conjuración de Catilina	4 (1) 1978
	Marcia y Cornelia en el poema de Lucano	4 (2) 1978
Viquez, Alí	Las actitudes de los cuerdos	12 (1) 1986
	<i>El libro de buen amor</i> : más allá del tratado didáctico-moralizante o su parodia	19 (1) 1993
	La lectura borgesiana del <i>Quijote</i>	20 (2) 1994
	David y Goliath: la inferioridad numérica de los castellanos en el <i>Poema de Fernán González</i>	27 (2) 2001
	Borges en el ejercicio de la crítica literaria: a propósito de <i>Inquisiciones y Otras inquisiciones</i> (primera parte)	31 (1) 2005

	Borges en el ejercicio de la crítica literaria: a propósito de <i>Inquisiciones y Otras inquisiciones</i> (segunda parte)	31 (2) 2005
	Borges en el ejercicio de la crítica literaria: propósito de <i>Inquisiciones y Otras inquisiciones</i> (tercera parte)	32 (1) 2006
Viquez, Marcos	El aporte de Descartes a la historia de la lengua francesa	23 (2) 1997
	La fundación de la Academia Francesa	24 (1) 1998
	<i>El Cántico de las criaturas</i> de Francisco de Asís: un aporte a la historia de la lengua italiana del siglo XIII	26 (1) 2000

W

Wedel, Alfred	El prejuicio y la tradición literaria: el autor alemán Moscherosch y los “Wälsche” del siglo XVII	18 (1) 1992
	La germanofobia de Vicente Blasco en <i>Los cuatro jinetes del Apocalipsis</i>	19 (2) 1993
Weldt-Basson, Helene	Roa Basto’s “Noche sin fin” and “La tijera”: Two Versions of the Same Story	28 (1) 2002
Wilson, Jack	Gramática generativa del frisón	1 (2) 1975a
	Nueva formulación de la Ley de Grimm	1 (2) 1975b
	Sobre la naturaleza del lenguaje	1 (2) 1975c
	El español de Costa Rica: estudio fonológico generativo	6 (1-2) 1980
	La gramática de los casos del español	11 (1) 1985
	Sobre el dequeísmo	15 (1) 1989
	Aspect and the English modal system	16 (2) 1990
Winkler, Elizabeth	Cambio de códigos en el criollo limonense	26 (1) 2000
Woodward, James	Historical Bases of New Costa Rican Sign Language	18 (1) 1992
Wright, Fernando	Un análisis sintáctico del habla criolla de Limón	1 (2) 1975
	Problemas y métodos para la enseñanza del inglés como segunda lengua a los hablantes de mek-a-tel-yu en la provincia de Limón	8 (1-2) 1982

Z

Zahareas, Anthony	Modernidad y experimentalismo (El caso de Ramón de Valle-Inclán)	21 (Ext.) 1995
Zamora, Herbert	La construcción de la identidad en los textos plásticos y literarios de Amighetti	28 (2) 2002
Zemskov, Valeri	Introducción a la <i>Historia de las literaturas de América Latina</i>	15 (1) 1989
Zerlang, Martin	Ruinas y recuerdos. Sobre Juan Rulfo como arquitecto literario	27 (2) 2001
Zúñiga, Dulce	<i>Nel mezzo del cammin</i> , en un lugar de Jalisco	25 (Ext.) 1999
	La fiesta de las letras	25 (Ext.) 1999