



V Sección
Reseñas

Jorge Eduardo Arellano. *La Guerra centroamericana contra el filibusterismo esclavista*. Managua: JEA Editor. 136 páginas.

La Guerra Centroamericana en Nicaragua constituye un elemento histórico que a nivel educativo contribuye a la unidad y cohesión nacional en ese país, donde la formación del Estado ha sido un proceso abortado repetidas veces (*Anuario de Estudios Centroamericanos*, 2018, 247-285). En el libro *La Guerra centroamericana contra el filibusterismo esclavista* del Dr. Jorge Eduardo Arellano, se presenta la versión nicaragüense de la guerra centroamericana contra el expansionismo esclavista del sur de los Estados Unidos. El autor reúne una serie de textos que de manera amena, fluida y llena de ilustraciones sustentan su interés en torno a la de transmitir el conocimiento necesario que deben tener los nicaragüenses en general, y las nuevas generaciones en particular, acerca de la guerra centroamericana contra el filibusterismo esclavista. En este sentido la obra tiene un carácter divulgativo más que científico.

En la sección de textos preliminares publica: “Los manes de William Walker” de Rubén Darío, donde expone lo que el poeta nicaragüense refiere sobre el ascenso al poder y la caída del filibustero. Asimismo, se explica los significados del término filibustero. En capítulos básicos señala en la primera parte como la anarquía y la guerra civil permitieron la llegada de Walker a Nicaragua, contextualiza a un nivel regional al referir el papel que tuvieron en esto la fiebre del oro de California y Ruta del Tránsito por Nicaragua, el esclavismo en los Estados del Sur de Estados Unidos, Walker y su mentalidad y la resistencia centroamericana. Destaca varias poesías de escritores centroamericanos sobre la lucha contra los filibusteros.





Comenta la presidencia espuria de Walker y el devenir de la guerra en Nicaragua donde sobresale las batallas de Masaya.

Posteriormente, refiere la batalla de Rivas, el protagonismo del coronel Manuel G. del Bosque y de Emmanuel Mongalo. Luego pasa a comentar la participación de los cubanos walkeristas de Domingo Goicouria, las invasiones de Narciso López a Cuba, el convenio Lainé-Walker. Contextualiza el origen de la batalla de San Jacinto, las acciones del 5 y 14 de setiembre de 1856 y la importancia de estos combates. Además, narra el incendio de Granada, el protagonismo de Costa Rica en la guerra contra los filibusteros, la capitulación y rescate de Walker. Termina refiriendo el fusilamiento del filibustero en Trujillo, Honduras. La parte de anexos es muy rica en documentos relativos al hecho histórico que estudia la obra.

El libro *La Guerra centroamericana contra el filibusterismo esclavista* hace referencia al pasado, pero también trata de dar una interpretación al hecho que estudia, es decir, lo historiografía. Pretende contribuir a la conformación de una identidad nacional en Nicaragua, cohesionar a la comunidad nacional de ese país y cultivar el patriotismo. En este sentido, el conocimiento histórico permite entender la singularidad de los grupos humanos, entender cuáles son sus rasgos propios y los lazos de identidad que los unen. Al respecto Enrique Florescano señala: “El conocimiento histórico enseña que desde los tiempos más remotos los seres humanos se organizaron en grupos, tribus, pueblos y naciones dotados de un profundo sentimiento de solidaridad e identidad. Al mismo tiempo que el conocimiento histórico destaca la naturaleza social de los seres humanos, nos acerca a los artefactos que contribuyeron a soldar los lazos sociales: la lengua, los rasgos étnicos, el territorio, las relaciones familiares, la organización política...(Florescano, 1999)

El estudio de la campaña centroamericana permite recordar que es en los eventos bélicos que la sociedad no sólo legitima, sino que también exalta la voluntad de





sacrificarse en el campo de batalla por la nación, así como la disposición a matar en su nombre (Malešević, 2010, 189-191). De la unión de guerra, muerte y nacionalismo surge un espacio privilegiado de creación heroica, como marco que favorece la identificación entre la nación y el héroe que, cual mártir laico, moriría por la nueva religión secular de la modernidad: la nación (Centlivres, Fabre, Zonabend (dir.), 1999: 3). Sobre esto hay que preguntarse: ¿qué tan asentada estaba en Nicaragua a mediados del siglo XIX un sentimiento de pertenencia nacional? y ¿los nicaragüenses que lucharon en esta guerra defendían una lealtad nacional o los intereses de unos hacendados?

Según se ha demostrado por diversos estudiosos, la identidad nacional sólo aparece en el momento en que se constituye un sistema de organización política y social denominado estado-nación. El aparato estatal utiliza la necesidad humana de identificación colectiva para generar en los individuos la identificación nacional, explican Billig, (1995); Pérez, (1999); Torsti, (2004). Para Durán y Gómez (2001), la identidad nacional se manifiesta en la esfera pública, en forma de discursos articulados, altamente selectivos y construidos desde arriba por varios agentes sociales e instituciones (élites intelectuales, medios de comunicación, instituciones estatales, etc.). Del planteamiento anterior sobresale la creación, invención o alteración de una versión o narrativa de la historia que es definida como historia oficial, legítima desde los grupos sociales de poder, las instituciones del Estado o las élites académicas e intelectuales (Wertsch, 2002; Mendoza, 2004).

Al realizar un estudio de la bibliografía nicaragüense sobre la guerra centroamericana, se tiene que se han producido las siguientes obras: *Memorias de Jerónimo Pérez (1865 y 1878)*, *La Guerra en Nicaragua escrita por el General William Walker 1860* de Fabio Carnevalini (1883), *Historia de Nicaragua desde los tiempos prehistóricos hasta 1860, en sus relaciones con España, México y Centro-América* de José Dolores Gámez (1889), *Cuarenta años (1838-1878) de historia*



de Nicaragua de Francisco Ortega Arancibia (1912), de Francisco Vijil: *El Padre Vijil: su vida, algunos episodios de nuestra historia nacional, comentarios relativos a los mismos juicios de diferentes autores, algunos sermones. Fotograbados. Época comprendida entre 1801 y 1867* (1930), *El último filibustero* (1933) y *El Lic. Jerónimo Pérez: Biografía* (1939) de Pedro Joaquín Chamorro Zelaya, de Miguel Ángel Álvarez: *Los filibusteros en Nicaragua 1855-1856-1857* (1944), de Clinton Rollins: *William Walker* (1945), *Estudios históricos de Nicaragua* de Manuel Castrillo Gámez (1947), *La Guerra Nacional Centenario* y *Oda a San Jacinto* de Ildelfonso Palma Martínez (1956), de Alejandro Hurtado Chamorro: *William Walker: ideales y propósitos* (1965), de Alejandro Barberena Pérez: *Dos vidas ilustres granadinas y tres capítulos doloroso de la vida nacional* (1965), diversos artículos publicados en la *Revista Conservadora del Pensamiento Centroamericano*, de James C. Jamison: *Con Walker en Nicaragua* (1977) y de Alejandro Bolaños Geyer: *William Walker: el predestinado de los ojos grises* (1988/1994). Tales obras son anteriores al libro en estudio, y construyen relatos e interpretaciones sobre la guerra centroamericana nicaragüense. Cabe destacar que ocho de ellas fueron publicadas durante la dictadura de los Somoza.

Trabajos históricos recientes han estudiado críticamente la guerra centroamericana en Nicaragua. Michel Gobat señala que fueron muy poco los nicaragüenses que participaron en la guerra contra los filibusteros (Gobat, 2006: 71). Aunque la mayoría de los filibusteros provenían y llegaron en barcos de Estados Unidos, sus escuadras se vieron agrandadas por migrantes alemanes, húngaros, ingleses y latinoamericanos, principalmente cubanos. Para Andreas Beer el estudio del periódico filibustero *El Nicaraguense* en su “doble cara” (dos idiomas y dos culturas) abre el camino para la comprensión de las razones que motivaron inicialmente la invitación a Nicaragua de los filibusteros; explica por qué contaron con el apoyo de diferentes sectores en América del norte, sur y también de Centroamérica, incluso de Nicaragua: ofrecieron un ideal o visión de progreso



social que sedujo a los sectores liberales en todo el hemisferio. Walker y los suyos tenían entonces una narración de progreso y modernización que los actores locales de estos países podían vincular con sus intereses (Beer, 2016, pp 21 y 22) . Esto refiere que existen puntos en común entre los filibusteros y liberales nicaragüenses, caudillos locales de diferentes estratos sociales que deseaban un cambio que rompiera el duopolio entre León y Granada y la creciente centralización del poder (Gobat, 2006: p. 77, Kinloch Tijerino, 2006).

También Beer señala que el periódico *El Nicaragüense* ofrece un punto de partida para el análisis de los ejes anteriores guiando las miradas profesionales hacia actores por mucho tiempo marginados por la personalización de tendencias nacionales y nacionalistas dentro de las diferentes historiografías involucradas en escribir las historias sobre el episodio de los filibusteros en Nicaragua. Algunos historiadores de Estados Unidos como Michel Gobat, (2005, 2006 y 2018) o Amy Greenberg (2000) o de Costa Rica, como Víctor Acuña Ortega, han realizado una labor crítica en este sentido, aunque en Nicaragua faltan iniciativas que superen narrativas estrechas enfocadas en estimular la idea mítica del conjunto nacional forjado en batallas contra las tropas filibusteras (Beer, 2016). Sobre esto hay que resaltar lo que Aldo Díaz Lacayo ha señalado, sobre el rescate de la participación de otros sectores populares en este conflicto militar, aunque Díaz no hace mención a las fuentes y la metodología a usar para este fin (Díaz, 2015).

En resumen, el libro de Jorge Eduardo Arellano intenta revisar la forma nacionalmente sesgada en que se ha visto la Campaña Nacional en Costa Rica (Acuña, 2008, 59). País que, de todos los países del istmo, es el que ha mostrado mayor interés y preocupación por mantener vigente en la memoria colectiva de su pueblo, el recuerdo de la gesta heroica de 1856-1857 (Aguilar, 2005, p. 484).



Bibliografía

Acuña Ortega, Víctor Hugo. (2008). *Memorias comparadas: las versiones de la guerra contra los filibusteros en Nicaragua, Costa Rica y Estados Unidos (Siglos XIX-XX)*. Alajuela: Museo Histórico Cultural Juan Santamaría.

Acuña Ortega, Víctor Hugo. (2018). “La formación del Estado en Nicaragua y Costa Rica en perspectiva comparada: Siglos XIX y XX”. *Anuario de Estudios Centroamericanos*. 44.

Aguilar Piedra, Raúl. (2005). “La Guerra Centroamericana contra los filibusteros en 1856-1857: Una aproximación a las fuentes bibliográficas y documentales”. *Revista de Historia*. 51-52.

Beer, Andreas (2016) “El Nicaragüense y los enlaces transnacionales de los filibusteros”. *Revista Humanismo y cambio social*. N.8. Año 4. Julio-diciembre 2016.

<https://www.lamjol.info/index.php/HCS/article/download>
(Recuperado el 12 de octubre de 2019).

Billig, Michael. (1995). *Banal Nationalism*. London: Sage Publications.

Centlivres, Pierre, Fabre, Daniel, Zonabend, Françoise (dir.) (1999). *La fabrique des héros*. París: Maison des Sciences de l’Homme.

Durán Cogan, Mercedes y Gómez Moriana, Antonio. (2001). *National Identities and Sociopolitical Changes in Latin America*. Nueva York: Routledge.

Florescano, Enrique. (1999). “Para qué enseñar la historia”. *Nexos*.
<https://www.nexos.com.mx/?p=9250> (Recuperado el 8 de octubre de 2019).

Gobat, Michel. (2005). *Confronting the American Dream. Nicaragua Under U.S. Imperial Rule*. Durham, NC.: Duke University Press.

Gobat, Michel. (2006). “Reflexiones Sobre el Encuentro Nicaragüense con el Régimen Filibustero de William Walker, 1855-1856”. *Revista de Historia*. Managua: Editorial de la UCA.

Gobat, Michel. (2018). *Empire by Invitation. William Walker and Manifest Destiny in Central America*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.

Greenberg, Amy. (2000). “A Gray-Eyed Man: Character, Appearance, and Filibustering”. *Journal of the Early Republic*. 20, 4.





Kinloch Tijerino, Frances. (2006). "El Primer Encuentro con los Filibusteros: Antecedentes y Contexto". *Revista de Historia*. Vol. 20,21. Managua: Editorial de la UCA.

Díaz Lacayo, Aldo. (2015). *La Guerra Nacional: Omisiones históricas*. Managua: Aldilá.

Malešević, Siniša. (2010). *The Sociology of War and Violence*. Cambridge: Cambridge University Press.

Mendoza, Jorge. (2004). "La Memoria Colectiva: Reflexiones Teórico Metodológicas". *Psicología Iberoamericana*. 12, 1.

Pérez, Tomás. (1999). *Nación, Identidad Nacional y otros mitos nacionalistas*. Oviedo: Ediciones Nobel S.A.

Torsti, Pilvi. (2004). "History Culture and Banal Nationalism in post-War Bosnia". *Southeast European Politics*, 5.

Wertsch, James. (2002). *Voices of Collective Remembering*. Nueva York: Cambridge University Press.

Chester Urbina Gaitán
Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica
chesterurbina@yahoo.com

