



## Presentación

### Revista Estudios N. 35

Estimados lectores de la Revista Estudios, les presentamos el número 35 que corresponde al segundo semestre del año 2017. El esfuerzo de muchas personas que han colaborado a lo largo de tantos años, nos permite ofrecer una revista con importantes aportes sobre historia, sociedad, cultura. Los invitamos desde ya a leer con atención las siguientes propuestas.

La **primera sección**, que tradicionalmente ha sido sobre historia, Erika Golcher analiza los intereses nacionales rusos desde el reinado de Pedro el Grande con el fin de definir los elementos del expansionismo en la conformación de la identidad nacional rusa. Concluye que los mismos siguen presentes en los gobiernos de Vladimir Putin, a pesar de la diferencia de siglos. Javier Agüero estudia la memoria asociada a los efectos causados por el accidente nuclear ocurrido en Chernóbil en 1986, catalogado como el más devastador de la historia. Nos habla de la persistencia de las estructuras autoritarias, empeñadas en ocultar y en engañar a las personas acerca de lo ocurrido y de los héroes de ese momento, para concluir que este desastre constituyó un preámbulo de la debacle de la Unión Soviética. Cierra esta primera parte Jorge Barrientos con un análisis de las políticas y discursos anti comunistas de los representantes políticos que estuvieron en el poder del Estado costarricense en los años 1948 y 1949.

La **segunda sección** presenta el artículo de Beatriz Gutiérrez, quien muestra cómo el poeta y periodista costarricense Rogelio Fernández Güell construye una hagiografía de Francisco I. Madero criticado por su falta de “don de mando” y “capacidad” para gobernar la nación después de la Revolución mexicana. A través de persuasivas estrategias retóricas, como en siglos pasados se emplearon para contar las vidas de los santos, el autor quiere convencer y orientar a los futuros



governados. Pablo Baisotti por su parte se refiere al eterno tema de la muerte. Estudia tres casos distintos, aunque relacionados con el tema de la manipulación de la muerte y la creación de una religión política. Analiza las políticas dictatoriales y totalitarias del fascismo, del nacionalsocialismo para concluir en el franquismo durante la guerra civil y los primeros años de post guerra. Todos los casos muestran una tendencia a exagerar la muerte, más que a los muertos, como recurso de legitimación del dictador o del grupo.

José David Mendoza Álvarez y José María Cabeza Laínez hacen un profundo análisis del Oinochoe de Tagliatella en el contexto del simbolismo que representan sus imágenes, en relación con la mitología griega, con alusión a los poemas homéricos en los que destacaban los héroes troyanos asimilados posteriormente como fundadores de la ciudad de Roma.

La **tercera sección** la conforman dos artículos de investigación y un análisis literario. En primer lugar, Ileana Ávalos, Leonora de Lemos, Carmen Ivankovich y Alejandra Sánchez proponen generar nuevos y remozados espacios sociales que permitan una transformación en las áreas de la gobernanza, la salud, el aprender haciendo y las relaciones de género. A ello se ha denominado: Espacios Colaborativos para la transformación social. En segundo lugar, Elsie Quirós Vargas y Jared Téllez Quirós, realizan un interesante estudio de campo con los estudiantes del Liceo Bilingüe de Grecia sobre su conocimiento de los teratógenos y sus efectos en los embriones humanos. Al final Karen Calvo examina tema de la locura y la perversión sexual, junto con el miedo que estas producen, tomando como referencia el caso del cuento costarricense *Rojo* de Raidel Gálvez Riera.

La **cuarta sección** de reseñas bibliográficas, presenta el libro de Warwick Ball, *Rome in the East* por parte de Emmanuel Mora Iglesias. Teresa Fallas trabaja su presentación del libro de María Bonilla. *La novela femenina contemporánea: la reescritura del imposible en la erótica de la invisibilidad y el silencio*. Ricardo Martínez elabora su presentación de la novela "prohibida"



de Wang Shizhen 王士真 (1526-1590) (¿?) *Jin Ping Mei* 金瓶梅 (1610). Carolina Mora reseña el libro de

Roberto Marín G. y Manuel Enrique López B. *La batalla de Hunayn y las interrogantes que suscita. Reflexiones en torno al problema de la tradición musulmana y la fuentes árabes* y a Mauricio Menjívar le correspondió cerrar esta sección con el libro de Patricia Fumero Vargas *El teatro de la Universidad de Costa Rica -1950-2012*.

Finalmente, los invitamos a descubrir el Dossier titulado Religión y política en el mundo antiguo y contemporáneo. Los cuatro artículos que lo componen surgieron de las respectivas ponencias presentadas en el seminario ***Enchantments, Disenchantments, Re-enchantments: Religion, State and Society through History***, realizado a fines del mes de junio de 2017 en Budapest, Hungría, organizada por el Religious Studies de la Central European University. Le extendemos un especial agradecimiento al Master Jerry Espinoza, profesor de la Universidad de Costa Rica, quien se encargó de recopilar estos artículos que hoy les presentamos, muchas gracias,

Carolina Mora Ch.  
Directora de la Revista  
Estudios

