

Dossier

La enseñanza de las humanidades: aproximaciones metodológicas

En el presente *dossier* recogemos una serie de trabajos presentados en el I Congreso Universitario de Estudios Humanísticos, Arte y Cultura y VII Congreso de Pensamiento Humanista Regional, que se llevaron a cabo en agosto de 2016 en la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica. Uno de los ejes de trabajo de estos Congresos consistió en discutir sobre estrategias metodológicas innovadoras para el proceso de enseñanza-aprendizaje de las humanidades, en clave multidisciplinaria. Los artículos que hemos seleccionado para el *dossier* tienen, precisamente, este derrotero.

Son varios los elementos comunes que cruzan las ocho propuestas, sin duda el más relevante consiste en poner en jaque el canon pedagógico tradicional, a partir de la propia práctica docente y del proceso reflexivo de este conjunto de académicas y académicos. Desde esta negación del canon, aquí se concibe a las personas que participan en los procesos pedagógicos como sujetos activos del proceso de enseñanza-aprendizaje. En esta clave, el supuesto que recorre los artículos es que dichos sujetos son parte de la solución de problemas, ya sea de aprendizaje o vinculados con lo social. Así, Clotilde Benavides y Jáírol Núñez, proponen la relevancia de la enseñanza participativa y cogestiva para gestar un posicionamiento crítico respecto a las distintas realidades de las y los estudiantes; mientras que el trabajo de Róger Martínez propone que, para la educación ambiental, la población es la que desarrolla conocimientos que contribuyen a la solución de los problemas socio-ambientales.

De tal suerte, los trabajos parten de la creación de conocimientos significativos a partir de la propia experiencia de los sujetos, que a la vez, superan su experiencia previa con su propio proceso reflexivo. El trabajo de Marisol Gutiérrez, aquí incluido, es elocuente en este sentido. Las y los estudiantes de sus cursos dialogan con humanistas de la talla de Saramago, Mujica y Sábado, para reflexionar sobre su propia identidad. Quizá este es un vínculo que une al trabajo de Gutiérrez con el de Mauricio Menjívar, quien, también partiendo de su experiencia docente, procura que los estudiantes dialoguen con el pasado mediante varios recursos que parten de la educación popular. Al ponerse en el lugar de otro logran reducir, al menos parcialmente, su distancia con la historia desde una práctica lúdica.

Lo lúdico es otra constante para varias personas que participan en este dossier: es posición central de Gina Arrieta para superar las dificultades de comprensión lectora profunda, como también del conjunto de profesionales de la Universidad Nacional (UNA) en su trabajo con población privada de libertad y de Idalia Alpízar al trabajar con una población marcada por lo digital. Jacqueline Bonilla y otros/as dan cuenta de los resultados de un módulo de trabajo del programa implementado por la UNA, el cual apunta a la construcción de la historia de vida de la población privada de libertad que participa en el curso. Alpízar, por su parte,



propone que hay que crear contextos de enseñanza significativos que escapen de la monotonía y del aburrimiento, así como la doctrina impuesta

Igual que Alpízar, Sergio Callau comparte la preocupación por el mundo hipertecnológico que cruza a los sujetos de esta era y por las implicaciones de esto en el aprendizaje. Opta el autor por relevar la importancia de la escritura como medio irremplazable y poderoso del aprendizaje. Oportuno es artículo de Shirley Longan quien, en dicha vía, indaga en los intersticios de los comentarios y las expresiones de estudiantes de primer ingreso, para así formular un diagnóstico de sus pautas y gustos por la lectura. La manera en que esta, así como su contraparte, la escritura, se expresa en su vida universitaria, es el nudo problemático de su trabajo.

Hemos querido cerrar este *dossier* con la conferencia de Miguel Gutiérrez Saxe en el “Foro Estudios Generales: Pertinencia del Humanismo”, dictada en el marco del Congreso que motiva esta entrega. La experiencia de Gutiérrez como fundador y como director del Proyecto Estado de la Nación durante veinte años, lo hace un interlocutor imprescindible en la discusión sobre el humanismo.

Queda expresar nuestra esperanza de que los trabajos aquí recogidos sirvan para la discusión pero, sobre todo, para contribuir con un ambiente de productiva iconoclasia en relación con los modelos más tradicionales e insulsos de la pedagogía.

Mauricio Menjívar Ochoa
Jáiro Núñez Moya
Shirley Longan Phillips
Coordinadores y coordinadora del *dossier*

