

Índice

I Sección Revueltas y Revolución

REFLEXIONES EN EL ANIVERSARIO DE PLAYA GIRÓN:

CADA ESCUELA UNA FORTALEZA DE LA REVOLUCIÓN Felipe de Jesús Pérez

DEL TRIUNFO DE LA REVOLUCIÓN CUBANA A LA ASAMBLEA GENERAL DE
LA O.E.A. EN SAN PEDRO SULA Gerardo Contreras

LA PRODUCCIÓN DE CACAO EN MATINA Y LA REBELIÓN DE LOS
INDÍGENAS URINAMAS (COSTA RICA 1650-1690) Juan Carlos Solórzano

II Sección

Dos cuentos medievales y una reseña del historiador Rafael Obregón L.

EI AMOR EN UNA MUERTE EMBRIAGADA: LA CONDESA DE CHAMPAÑA
Ana Cristina Rojas Solis

UNA VIDA EN LOS DÍAS DE LOS SUI-TANG José Calderón Méndez

R.. H.: RAFAEL OBREGÓN LORÍA, BENEMÉRITO DE LA MASONERÍA
COSTARRICENSE, EN EL CENTENARIO DE SU NATALICIO Vladimir de la
Cruz

III Sección

Del análisis del discurso a la sociología del arte

LA CONQUISTA INTERMINABLE: REFLEXIONES POSCOLONIALES SOBRE LA ALTERIDAD Luis Adrián Mora Rodríguez

DE ESCRITURAS AUTOBIOGRÁFICAS E HIBRIDISMOS EN LOS GÉNEROS LITERARIOS Teresa Fallas Arias

DE LA PRESOCIOLOGÍA A LA SOCIOLOGÍA DEL ARTE Víctor Alvarado Dávila

IV Sección

Literatura, autores y acercamientos diversos

ALEJO CARPENTIER: EL VIAJE DE LAS REVELACIONES HISTÓRICAS DE LA RESISTENCIA Mónica Perea Anda

EL REBAJAMIENTO DE LO ALTO Y BAJO EN LA OBRA EL MALUCO LA NOVELA DE LOS CONQUISTADORES DE NAPOLEÓN BACCINO PONCE DE LEÓN. María Eugenia Rojas Rodríguez

RELATOS DE LA DIÁSPORA DESDE LA OBRA DE QUINCE DUNCAN María del Carmen Mauro V.

MEMORIAS DEL DESALIENTO. ACERCAMIENTO A DOS CUENTOS CUBANOS CONTEMPORÁNEOS: "HURACÁN" DE ENA LUCÍA PORTELA Y "LA YERBA ATRAE A LOS TIBURONES" DE MICHEL PERDOMO
Virginia Caamaño

V Sección

Educación, evaluación y entretenimiento

CINE Y VIDEOJUEGO

AVALON DE MAMORU OSHII: HABITAR LA FICCIÓN
Jiménez

Leda Rodríguez

EL PROFESORADO DE MÚSICA Y EL USO DEL SOFTWARE LIBRE Andreu J.

Vaquer Aracil y María Isabel Vera Muñoz

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS, LOGROS Y EVALUACIÓN EN UN
SEMINARIO PARTICIPATIVO Ana Lorena Chavarría

VI Sección

Reseñas bibliográficas