

PRESENTACIÓN

La Cátedra de Historia de la Cultura de la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica, se complace nuevamente al presentar al público lector una nueva Revista Estudios, la número 22. En esta oportunidad, la revista cuenta con seis secciones, en las que desde diferentes perspectivas del humanismo, se analizan diversos temas, como lo religioso, lo político, lo simbólico, la poesía, la música, pensamiento, valores, movimientos sociales, etc.

En la **I Sección**, Ricardo Martínez, Esteban Rodríguez y Esteban Sánchez, tres jóvenes historiadores de la llamada época liberal de Costa Rica, se dedican a investigar el tema de los imaginarios: entre la religión y la política, donde plantean interesantes posiciones con respecto a la masonería, a las creencias religiosas y a la vida política vista desde la perspectiva del Partido Unión Católica.

En la **II Sección**, Gerardo Conteras elabora un serio estudio sobre la vida de Arnoldo Ferreto, su desempeño y problemas dentro del Partido Comunista y Macarena Barahona, presenta una entrevista de Manuel Mora, como homenaje a este líder del Partido Comunista en su centenario. Por otro lado el mexicano Daniel Kersfeld, presenta un artículo sobre la Liga Antiimperialista de Costa Rica, organización gestora de los principales cuadros del Partido Comunista costarricense. Cierra la sección, el historiador David Díaz, quien hace un riguroso estudio de la teoría de la dependencia vista desde la perspectiva de diversos autores en diversos períodos.

La **III Sección** nos lleva en un interesante viaje por la música, la poesía y la literatura. Gerardo Meza, analiza la producción musical escénica de Centroamérica, a lo largo de más de cien años. Por su parte, María Isabel Carvajal, elabora un análisis del discurso presente en el Himno Patriótico al 15 de setiembre de Juan Fernández Ferraz y Vilma Alpízar, estudia a las mujeres de Serrat, analizando el peso que tiene la vida política y social de la España de Franco, en la visión que presenta este cantante de la mujeres, en su producción. Marlen Calvo, analiza la poesía de dos costarricenses, Elliette Ramírez y Osvaldo Sauma, desde la perspectiva del nuevo paradigma o el paradigma emergente. Finalmente, Jorge Sáenz y Oscar Alvarado nos remontan a la época de los libros de caballerías, por su lado Sáenz nos analiza Claribalte, de Fernández de Oviedo y Óscar Alvarado, analiza la ceguera en Don Quijote de la Mancha.

En la **IV Sección** se proponen tres visiones de Asia y África, Zidane Zeraoui, analiza el problema de poder en Argelia a partir de la reelección del presidente Bouteflika en el 2009. Se centra en estudiar el sistema político argelino y en particular el rol tradicional que ha jugado el ejército como árbitro de la vida política nacional, desde el proceso revolucionario. Enfatiza en el difícil equilibrio que ha logrado el actual Jefe de Estado argelino tanto frente al radicalismo islamista como frente a los grupos de poder de su país. En otro escenario, Enrique Zapata, tras un análisis histórico del mundo musulmán, intenta aclarar la actual situación del fundamentalismo

islámico, frente al mundo occidental, que lo ha declarado su enemigo y por último, Ligia Carvajal, plantea una panorámica general del mundo egipcio y sus principales logros culturales y políticos.

En la **V Sección**: tres académicas se dedican a discutir sobre el tema de los valores y los derechos, en el primer artículo Marcela Echandi, realiza un acucioso análisis de *La Paz perpetua* de E. Kant y del pensamiento político y social de Ghandi, concluye la autora que la similitud en el discurso ético de los dos autores, se da en el conjunto de ideas que ambos suscriben en la condenación de la guerra como medio válido para resolver las controversias, internas y externas entre los Estados y en la consideración de una paz permanente o perpetua entre los mismos, como fin posible, deseable y obligado entre los seres humanos, por su condición de tales. En otro ámbito de los valores, María Isabel Vera y Dina Espinosa después de estudiar el papel de los videojuegos en la vida de juventud actual, llegan a la conclusión de que el videojuego en la vida cotidiana es fundamental para recrear las aventuras que antes aparecían en los cuentos, las tradiciones mitológicas, y más recientemente en la televisión. El encanto y la fascinación por lo mítico pervive en el videojuego, y por tanto, las formas no conscientes de la mente pueden afectarse ante la experiencia de este fenómeno.

En la **VI Sección**, presentamos tres artículos de gran vigencia académica, Jorge Gómez Leitón, elabora un análisis de la situación de los Mapuches en Chile, desde una perspectiva histórica, en la que se aclaran las razones de su levantamiento actual, y del papel de estos indígenas como nuevos actores políticos. Martha Ruffini, por otra parte, toca el tema de la consecución de la ciudadanía por parte de las mujeres argentinas, durante la época peronista. La autora analiza la cuestión de la mujer durante el temprano peronismo desde una perspectiva diferente. Se centra en los debates legislativos acerca del voto femenino reproducidos en los diarios de sesiones de las Cámaras de Diputados y Senadores Nacionales de 1946 y 1947, con el fin de interpretar, en clave política, las prefiguraciones del peronismo en el momento de construcción de su hegemonía y la manera en que el debate por los derechos de la mujer se insertó en este proceso de apropiación y resignificación del pasado histórico hasta la sanción de la ley N° 13010 de derechos políticos del 9 de septiembre de 1947. Cierra esta sección, Guiselle Marín, estudia las migraciones extranjeras a Panamá en el período 1911 y 1950. Por medio de un extensivo análisis de fuentes básicas como censos de población, concluye que las migraciones fueron motivadas por el factor salarial y las dificultades económicas que atravesaron estas personas en sus lugares de origen, así como las redes de inmigrantes que se formaron e integraban al Caribe por medio de una gran región migratoria.

Finalmente, fiel a su tradicional esquema, la Revista Estudios presenta tres reseñas bibliográficas, la primera de Arnaldo Moya, en que se refiere al libro coordinado por Romer Cornejo, *China*, una segunda en la que David Díaz analiza dos libros de ciencia ficción de Iván Molina: *La miel de los mudos y otros cuentos ticos de ciencia ficción* y *El alivio de las nubes y más cuentos ticos de ciencia ficción*.

Esperamos que el material que les presentamos a continuación sea de su agrado y que sobre todo ayude a la difusión y discusión de valiosos temas académicos.

Carolina Mora Ch.
Directora