

PRESENTACIÓN

La Revista Estudios de la Cátedra de Historia de la Cultura de la Escuela de Estudios Generales, aparece en esta ocasión en su nuevo formato electrónico, con el fin de darle una mayor cobertura y más fácil acceso a los interesados en la temática humanística, que ha lo largo de veintisiete años ha difundido este medio.

La Revista Estudios, se une a la Escuela de Estudios Generales en la celebración de los cincuenta años de la creación del curso integrado de Humanidades y por este motivo se ilustra la portada con el mural del girasol que recientemente exhibe el edificio de la Escuela.

En este número XX, la Revista Estudios se complace en publicar en seis secciones, una serie de artículos, conferencias y trabajos de investigación, realizados por profesionales estudiosos de diversos temas tanto de historia, política y sociedad, así como de literatura, poesía y filosofía. La amplia gama de artículos en este número, permite cumplir fielmente con el objetivo fundamental de esta revista, que es la difusión de temas sobre la historia y el humanismo.

En la primera sección bajo el título, Comemoración del Sesquicentenario de la Campaña Nacional 1856-1857, ofrecemos al público varios trabajos realizados con motivo de dicha celebración. Tan importante hecho fue tema de un interesante ciclo de conferencias en el año 2006, de las cuales surgieron, entre otros, los trabajos de investigación que a continuación se presentan.

Carmen María Fallas se refiere al destacado papel que tuvo la Campaña Nacional en la construcción del Estado Nación costarricense, debido a que tanto las autoridades políticas como religiosas, llamaron a la sociedad costarricense a la defensa de la patria. Este hecho, junto a las victorias en Santa Rosa, Rivas y San Juan, fue esencial en la creación de una conciencia nacional y en el incremento del prestigio del ejército nacional.

Patricia Fumero, por su parte discute ampliamente sobre la develización de la estatua del soldado Juan Santamaría y el rescate de los hechos de 1856 como elemento clave en el desarrollo de la identidad nacional.

Luko Hilje reseña la participación del naturalista y médico Kart Hoffmann en los años de la campaña. Su importante trabajo como médico del ejército costarricense lo convirtió en héroe nacional en ese momento. Con una amplia investigación de respaldo, la vida en Costa Rica de este insigne médico, que muere a temprana edad, es rescatada y reseñada en este interesante artículo.

Roberto Le Franc elabora su investigación sobre la peste del cólera y la devoción religiosa que esta generó al Dulce Nombre de Jesús. La devoción se propagó, como mecanismo de defensa ante la catástrofe que se presentó. Esta reacción, natural, en una sociedad de gran fervor religioso, pasó a ser parte del acervo identitario de Costa Rica hasta la actualidad.

Juan Rafael Quesada, destácale valor de la guerra de 1856-1857, como gesta heroica, que vino a forjar la nacionalidad costarricense. Asegura que dicha guerra sustituyó la lucha por la independencia, como amalgamadora de sentimientos grupales de nacionalidad.

La segunda sección presenta un variado conjunto de trabajos aportados por muy diversos estudiosos, bajo el título general de Historia, Memoria y Política.

Arnaldo Moya, en su trabajo se refiere a los diferentes estudios historiográficos sobre el Porfiriato en México (1877-1911) y las distintas facetas por las que han pasado.

Ronulfo Vargas, por su parte, toma la República de Weimar como estudio de caso, para el análisis de la democracia como forma de gobierno.

Marcela Ehandi, hace un análisis sobre el ejercicio del poder en El Príncipe y explica

porqué que Maquiavelo estableció que es el Estado el único campo que conforma y posibilita la realidad social y que todo el poder público se fundamenta en el logro de una pretensión de permanencia e institucionalidad.

Carolina Mora, demuestra la importancia que la prensa costarricense del período 1880-1903, le dio a la discusión sobre la construcción del canal interoceánico y como en la actualidad, la ampliación del Canal de Panamá, no ha sido noticia de gran interés, debido a que ya no pareciera ser un suceso de alto impacto para Costa Rica.

Ligia Carvajal, exalta la labor cultural de benemérito, Joaquín García Monge, en especial, el Repertorio Americano, cuya trayectoria de cuatro décadas (1919-1959), marcó el devenir literario nacional.

Sonia Amador, elabora la historia sobre una de las instalaciones más antiguas de la Universidad de Costa Rica, el Jardín Botánico José María Orozco. Analiza su desarrollo desde 1932 y las perspectivas de este centro biológico en la actualidad.

Marisol Gutiérrez, presenta un interesante y emotivo artículo sobre la vida de las exiliadas chilenas en Costa Rica. Toma al sector femenino, salido de Chile con el asenso de Pinochet como dictador y relata cómo estas mujeres vivieron su exilio y se incorporaron a la sociedad costarricense, aportando un sinnúmero de ricos elementos al país que las acogió.

Clotilde Benavides, trabaja sobre los estereotipos femeninos presentes en el género musical del reggaeton y demuestra cómo este tipo de música y la letra de sus canciones refuerzan el modelo de mujer como objeto sexual.

En la tercera sección de la revista, denominada Juventud centroamericana ante una sociedad desigual, Jorge Barquero, Katia Grosser y Mario Zúñiga, estudiantes del doctorado en Sociedad y Cultura de la Universidad de Costa Rica analizan diversos temas de la sociedad, la economía y la cultura, tanto costarricense como de Centroamérica.

Jorge Barquero reflexiona sobre los cambios socioeconómicos, culturales y demográficos, experimentados por Costa Rica en las últimas tres décadas y los cambios en el consumo que se han experimentado, reflejando con ello las crecientes desigualdades socioeconómicas en la actualidad. Katia Grosser analiza por su parte, el tema de la

violencia en el contexto educativo. Con base en la investigación realizada en dos colegios del Valle Central ubicados en una zona urbano marginal, descubre que la violencia surge del malestar de adolescentes y profesores que son incapaces de manifestarlo de forma verbal. Dicho malestar obedece al desconocimiento, por parte de las instituciones estudiadas, de las características y necesidades del adolescente, del que se espera una actitud y comportamiento que no corresponde al momento actual y que se fundamenta en un ideal que hoy resulta anacrónico.

Mario Zúñiga expone en su artículo, un tema de gran relevancia actual, ya que analiza desde el punto de vista conceptual, a la pandillas y maras de Centroamérica. Explica que a tales grupos los medios de comunicación y el público en general, le han negado su condición humana y se los representa como monstruos. La cuarta sección, Estudios literarios y de filosofía, incluye el artículo de Mónica Perea, que analiza la palabra y la comunicación como herramienta de conquista y el papel que tuvo la Malinche en este proceso, ofreciendo además una nueva interpretación de la visión de esta mujer.

Marlen Calvo analiza la poesía coloquial como mecanismo en la búsqueda de un nuevo paradigma. El nuevo paradigma invita a crear un nueva ética universal, que acepte la existencia de otras racionalidades y otras posibilidades sin ignorarlas. María del Carmen Mauro, estudia el tiempo tanto en la novela del boom latinoamericano de los años sesenta, como en la novela contemporánea postmoderna de después de los años ochenta.

Carolina Sanabria, presenta un artículo sobre el trabajo gráfico del cineasta Bigas Luna, realizado entre el 2001 y el 2006.

Silvia Gianni, explica en su trabajo el papel que ha jugado el devenir histórico en la narrativa nicaragüense, tema que ha servido para crear gran cantidad de literatura de ficción.

Alexandra Ortiz Wallner, por su parte, complementa el artículo anterior con su análisis de dos novelas centroamericanas, El hombre de Montserrat de Dante Liani y El corazón del silencio, de Tatiana Lobo. En dicho análisis, concluye que ambas llegan a ser depositarias de parte del conocimiento histórico de la región.

Olga Estrada, en el campo de la filosofía, escribe sobre el tema de la "fenomenología de la participación", según el filósofo alemán Edmund Husserl.

Específicamente discute la génesis originaria de los fenómenos que conforman la participación, que vienen a ser: la participación, el lenguaje y la normalidad, según el autor estudiado.

Héctor Miranda, aborda también un tema filosófico y trabaja sobre la crítica que hace Federico Schelling al pensamiento filosófico de Guillermo Hegel.

La quinta sección de la revista se compone de dos conferencias: Augusto Ramírez y Luis Antonio Sobrado, expusieron en foros internacionales

sobre los temas de la democracia, el primero, y sobre el Tribunal Supremo de Elecciones, el segundo.

La sexta sección como es tradición de la revista, incluye dos reseñas bibliográficas. Erika Golcher, comenta el libro de Roberto Marín, ganador del premio nacional de Historia 2006 y Yohhny Azofeifa, reseñó el libro de Alexander Jiménez, *El imposible país de los filósofos*, ganador del premio nacional de ensayo, Aquileo Echeverría 2002.

Carolina Mora Ch.