



Presentación

La presente edición de la Revista Estudios número 24 consta de seis secciones y un aparte de tres reseñas bibliográficas. La temática política, la historia, la cultura, la literatura, toman espacio en estos artículos que a continuación se introducen. Esperamos con ello cumplir con el objetivo de la Revista Estudios, de difundir el conocimiento de la historia, la cultura y por supuesto del humanismo, no solo a nivel universitario, sino más allá de las fronteras costarricenses.

Gracias a la colaboración de investigadoras e investigadores extranjeros, tenemos en esta oportunidad una serie de valiosos estudios de diversas latitudes, así como importantes trabajos y conferencias de profesores de la Universidad de Costa Rica.

En la primera sección, Mujeres, política y discursos en Argentina y Ecuador, Adriana M. Valora, explica el difícil trayecto que ha tenido que transitar la mujer en el mundo político argentino, desde que se le concedió el derecho a la ciudadanía. Centra su estudio en la primera mitad del siglo XX y señala que los verdaderos cambios en ese tema se dan hasta hace relativamente poco tiempo. Seguidamente, Anabella Gorza, se refiere al papel de las mujeres en la política y el periodismo en la Argentina entre 1955-1960, época de la “resistencia del peronismo”. Su trabajo destaca el papel de dos directoras de medios de este período. El tercer artículo es de María José Calderón, quien elabora un interesante estudio sobre la construcción del discurso estatal en Ecuador durante las primeras décadas del siglo XX.

En la segunda sección Bicentenario de la Independencia desde la perspectiva cubana, publicamos tres ponencias presentadas en noviembre de 2010 en la Universidad de la Habana, con motivo de celebrarse un Congreso sobre el bicentenario de la independencia en América Latina. En primer lugar, Lilliam Millán y Paula Rodríguez, elaboraron un estudio alrededor de las diferentes personalidades mexicanas que apoyaron el proceso de independencia de Cuba entre 1820-1830. Juana Rosales por su parte estudia el pensamiento revolucionario de Emiliano Zapata y finalmente, Emilia Brito analiza el movimiento zapatista de Chiapas (finales del siglo XX), a la luz del bicentenario de la Independencia de América.

La tercera sección, Cultura y literatura presenta el trabajo de investigación de Marlen Calvo. Con base en el estudio del periódico artesanal El Sheik, publicado en Costa Rica, se acerca a la cultura libanesa en el país y a la poesía de Gibrán Jalil Gibrán. Karina Zelaya por su parte, analiza las obras del escritor Francisco Gavidia y su valor en la tradición literaria de El Salvador. El último artículo de esta sección es de María Isabel Carvajal, quien desde la perspectiva de la novela *La loca Prado* de Virgilio Mora, analiza la explotación de la mujer.

La cuarta sección, Mujer y derecho, Música, Teatro y devoción, cuenta con valiosos trabajos como el de Vilma Alpízar sobre la destacada abogada Virginia Martén, primera mujer graduada de la Escuela de Derecho de la Universidad de Costa Rica. Carlos Paz por medio de un singular trabajo de campo pinta el paisaje sonoro de la juventud Bribí de la Costa Rica actual. Al final de su artículo se



adentra en el controversial tema de la “identidad” en este grupo de la sociedad costarricense. Patricia Fumero presenta su investigación la creación del Teatro Universitario y el desarrollo de la Escuela de Artes Dramáticas de la Universidad de Costa Rica desde la década de 1950. Cierra la sección Roberto Le Franc quien se dio a la tarea de conocer algo sobre la devoción a Juana de Arco en Costa Rica.

La quinta sección Archivos secretos, Garantías ambientales y problemas limítrofes, nos lleva a temas tan complejos como el que trabaja Daniel Kersfield, sobre las implicaciones que trae para América Latina, la apertura de los Archivos Secretos de Moscú. Gabriel Quesada elabora una síntesis de la historia ambiental en Costa Rica y el capítulo de Garantías Ambientales, pendiente de ser incluido en la Constitución Política. Se cierra esta sección con el estudio sobre el problema de Calero y las demandas de Costa Rica a Nicaragua en la Corte de la Haya, por Nicolás Boeglin.

La sexta sección presenta dos conferencias, una de Juan Carlos Solórzano, dictada en el marco del I Congreso Latinoamericano sobre Patrimonio Cultural, efectuado en la Universidad de Costa Rica en diciembre de 2010 bajo el título de Patrones de evolución en la América Antigua. Discute sobre las viejas teorías alrededor de la densidad poblacional en América al momento de la conquista y propone nuevas formas de acercarse a este tema. Carolina Mora por su parte, publica la conferencia titulada La construcción de la democracia en América Latina y sus desafíos actuales. Dicha conferencia inició el curso de Derecho Electoral Latinoamericano de la Maestría de Derecho Público Comparado Franco-Latinoamericana, el 11 de marzo de 2011.

La Revista Estudios termina su presentación con la tradicional sección de reseñas bibliográficas. Trino Barrantes y Luis Alfonso Pardo comentan dos textos recientes, *Poesía de contragolpe* de Candelario Reyes y *Crónica de un golpe de Estado* de Jorge Miralda. Hannia Franceschi, reseña la obra de Maynor Badilla Vargas y William Solórzano Vargas *De territorio a región.: bases estructurales para la creación de regiones Occidente y Norte de Costa Rica (1821-1955)*. Se agradece al grupo de colaboradores todos sus aportes y esperamos que la revista cumpla con su objetivo de difundir el conocimiento humanístico y cultural.

Carolina Mora Ch.
Directora

