

Entre Literatura y Medicina. Narrativas de la Enfermedad en Hispanoamérica, el Caribe y España

Presentación

Una de las propiedades de la literatura, más allá de sus aspectos formales y estéticos, es la de producir saberes específicos a partir del diálogo con una gran cantidad de discursos y disciplinas del conocimiento. La literatura ofrece un espacio idóneo para debatir y criticar vívidamente los problemas fundamentales del ser humano y permite, a su vez, idear formas imaginativas para tratar de resolverlos. En este sentido cabe destacar que una de las disciplinas que ha tenido una presencia irrefutable en la literatura es la medicina. Más allá de la representación de médicos y profesionales de la salud como personajes protagónicos de novelas, cuentos u obras de teatro, la enfermedad, las relaciones médico-paciente, las prácticas de hospitalización y, en la actualidad, los protocolos seguidos en ensayos clínicos y otras actividades concernientes al ámbito de la salud pública, pueblan los textos literarios.

Con el propósito de ofrecer un espacio transdisciplinario que permita el diálogo entre estos dos ámbitos de la cultura y la ciencia, presentamos a continuación un dossier conformado por 22 ensayos que abordan las relaciones entre literatura y medicina, desde un amplio espectro de enfoques y perspectivas que da cuenta del caudal de las posibilidades que se pueden tejer entre ambas disciplinas, al parecer, disímiles. Los ensayos, escritos por investigadores de Europa, Estados Unidos e Hispanoamérica, han sido agrupados en cinco áreas ordenadas según dos criterios: la cronología y el tema.

A partir de estas premisas iniciales invitamos al público lector a formar parte de este diálogo y a continuar la reflexión sobre las narrativas de la enfermedad.

Dra. Karen Poe Lang
Catedrática Humboldt 2015
Universidad de Costa Rica

Dr. Leonardo Sancho Dobles
Coordinador
Cátedra de Comunicación y Lenguaje

