

Índice Revista Estudios N. 29

Presentación

I Sección

Los albores del siglo XX: la I Guerra Mundial, política, Iglesia y Revolución

Esteban Sánchez Solano

La guía espiritual en tiempos de cambio. La inserción de la Iglesia católica en la dinámica sociopolítica en Costa Rica (1913-1921)

Javier Agüero García

Los traumas de la Primera Guerra Mundial, reflexión a propósito del centenario del inicio del conflicto

Tomás Federico Arias Castro

Las Repúblicas de México y Costa Rica durante la Revolución Mexicana (1910-1920)

II Sección

Chile y Argentina: manejos políticos y relaciones internacionales

Martha Ruffini

Poder, exclusión y conflictos en la Patagonia Argentina, Río Negro (1958-1966)

Víctor Augusto Piemonte

El significado de la revolución asturiana de 1934 en el proceso de des-sectarización del comunismo argentino: los orígenes del “frente popular” en la Argentina

Elizabeth Abigail Sampson

Pinochet y la política exterior: ¿política de progreso y productividad o política de regresión y represión?.



III Sección

Memorias de guerra: El Salvador, Nicaragua y Chile

Moisés Navarrete

Memorias claves de la matanza de 1932

Mariela Gatica G.

La discursividad en torno a la lucha armada sandinista a través del testimonio

Teresa Fallas

Sangre en el ojo: Víctima y victimaria encarnadas en una misma persona

IV Sección

Cuentos Medievales

Anthony Campos Delgado

El hijo de Bizancio

Mario Fernández Picado

Hauk, el vikingo de las monedas de plata

Isaac Argeñal Angulo

Cuento de la Edad Media: Entre las cenizas, el recuerdo y la conquista.

V Sección

El arte y el teatro: sus diversas posibilidades de análisis

José Manuel González

Entre el pensar y el sentir: Para una estética de las transiciones plásticas en El Salvador de 1900 a 1970

Sofía Vindas Solano

Historiografía del Arte Costarricense 1960-2014: Un aporte al análisis de sus voces, temáticas y perspectivas.

Deborah Cohen

¿Para bien de... quién? La mentira, la manipulación psicológica y las relaciones afectivas en dos obras del teatro costarricense contemporáneo

Elaine M. Miller

Relaciones de pareja en el teatro costarricense emergente



Mona Nikolić

Construyendo cocinas – expresando identidades: Construcción de identidad y cocina entre familias de hospedaje costarricenses

VI Sección

Sobre educación, género y lecciones aprendidas del derecho internacional

Gabriela Chavarría Alfaro

La alfabetización visual y los Estudios Generales en la Universidad de Costa Rica

Milena Barquero

La educación con enfoque participativo para la mujer rural. Un desafío para las mujeres de Buena Vista de Cartago, Costa Rica.

Marlen M. Calvo Oviedo

El péndulo oscila hacia ambos lados: género, patriarcado y equidad

Duayner Salas Chaverri

Centro Internacional de Arreglo de Diferencias Relativas a las Inversiones Ciadi, los arbitrajes y la inversión en Costa Rica: caso Unglaube

VII Sección

Reseñas Bibliográficas

Gustavo Soto Valverde, *El pensamiento social y político de Monseñor Bernardo Augusto Thiel*. San José, Costa Rica, Gustavo Adolfo Soto Valverde, 2014. 807 pgs. Presentada por: Mauricio Menjívar

Óscar Gerardo Alvarado Vega. *La locura como manifestación literaria costarricense: Una panorámica. (A propósito de los postulados teóricos en Foucault)*. San José: Ediciones Guayacán. 2014, 204 pp.

Presentada por: Dina Espinosa

Macarena Barahona Riera. *Mesoamérica*. San José, Editorial, B. B. B. Producciones, 2014.

Mesoamérica: la perfecta alquimia entre forma y contenido

Presentada por: Leonardo Sancho

Macarena Barahona Riera. *Mesoamérica*. San José: B. B. B. Producciones, 2014.

Presentada por: Diana Martínez.

