

VII Sección Reseñas

Clotilde Obregón Q. **“Los 50 años de la Universidad de Costa Rica” “La Universidad de Costa Rica. Jubileo de oro”**, y otros aportes en los campos de la Historia de la educación.

En 1940 cuando el Dr. Rafael Angel Calderón Guardia y su Ministro de Educación Luis Demetrio Tinoco inauguran la Universidad de Costa Rica, lo hacen con una perspectiva muy clara acerca del papel o el rol que la educación debe cumplir en la sociedad: la entienden como una función clave para el desarrollo nacional. De hecho, el Dr. Calderón Guardia ubica las expectativas del progreso en una institución de educación superior que imparta conocimientos de alto nivel, promueva las investigaciones necesarias y permanezca en contacto permanente con la realidad nacional y sus protagonistas. Una Universidad que, en palabras de Tinoco, impulse la *“renovación cultural”*, un *“centro cultural adaptado a las necesidades del país”*, una institución cercana al pueblo *“por medio de los servicios de extensión cultural”*.

“No ha de bastar a su tarea –dice el Dr Calderón Guardia- preparar para el ejercicio del Derecho, de la Medicina, de la Ingeniería, o de cualquiera otra de las altas profesiones. Debe ser ante todo la Universidad un foco de cultura, a cuyo valor pueda moldearse la personalidad de cada hombre, para que del conjunto de peculiares actitudes se nutra el bienestar de la República... La obra que habrá de reaizarse compete por igual a ambos. Que unos y otros colaboren con la magna empresa con el sentimiento de servicio público, de solidaridad social, de interdependencia de deberes y de prerrogativas, en que la armónica organización del mundo se asienta”. ...



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.

Y continúa:

“ Que esta casa de estudios lleve su prolífica acción a todas las capas de nuestro pueblo, para que en ella palpите, perenne y fervorosamente el corazón de la Patria”.

Una Universidad que sirva para colocar, como plantea don Luis Demetrio,

“los cimientos de un futuro de mayores posibilidades para las generaciones nuevas”.

Nos habla de una sociedad con un desarrollo educativo fuerte, un Estado que tiene que ser regido por la educación, por una educación concebida como espacio de oportunidades, de equidad, de acceso y de respeto. De una Universidad de Costa Rica humanista, integrada, autónoma, anclada en la sociedad que le da origen, dinámica y en proceso de construcción permanente. La Ley Orgánica de la Universidad de Costa Rica del 20 de agosto de 1940 contiene los valores, principios y fundamentos generales que aún hoy defendemos en la institución.

Me permito hacer estas referencias porque los textos sobre la Universidad de Costa Rica que coordina y en los que participa activamente Clotilde Obregón nos llevan, a través de su lectura, por este fundamental camino que se marca desde los orígenes de la Universidad de Costa Rica. Una institución de educación superior humanista, solidaria, de servicio público y fundamentada en tres actividades sustantivas: la docencia, la investigación y la acción social o extensión como se le llamó en las primeras épocas. Una institución percibida como un macro centro cultural fundamentado en la historia.

Dentro de este concepto recordemos que nuestra compañera Clotilde fue asesora del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes como directora de la Dirección



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.

General y preside el Consejo Nacional de Bibliotecas, fue presidenta de la Junta Administrativa del Museo Nacional y de la Asociación de Autores de Obras Literarias, Artística y Científicas de Costa Rica y Directora del Instituto de Cultura Hispánica.

En la extensa y diversa obra de Clotilde Obregón –quien nace el 15 de diciembre de 1939, un momento en que se preparan los documentos y se discute la estrategia a seguir para la apertura de la Universidad de Costa Rica- no podía faltar un espacio para la historia de la educación costarricense y específicamente en lo que se refiere a la educación superior, para la Universidad de Santo Tomás y la Universidad de Costa Rica.

El relato histórico que escribe Clotilde - con sus saberes propios y los apropiados - nos permite participar de la historia educativa costarricense con sus vicisitudes y con una perspectiva particular, con una huella, que me atrevería a decir le proviene de sus ancestros, de la familia que tanto quiso y admiró. Las figuras de su abuelo don Miguel Obregón Lizano y de su abuela que le hereda su nombre, de su padre Miguel Obregón Loría y de su tío Rafael Obregón Loría – su querido Rafa- inspiran el desarrollo de su trabajo y le dan un profundo apego por la fuentes primarias, las bibliotecas, un gran amor por la Costa Rica de antaño y por sus valores políticos, cívicos, sociales y culturales.

Su abuelo paterno el gran maestro y amante de la educación, el benemérito de la Patria, Miguel Obregón Lizano participa activamente como asesor de don Mauro Fernández a tal punto que las malas lenguas o las buenas, le adjudican gran parte de los postulados de la reforma educativa. Don Miguel se ocupa de la Biblioteca de la Universidad de Santo Tomás, la base de la Biblioteca Nacional de la que fue director y que hoy lleva su nombre igual que el Archivo Universitarios lleva el de su hijo Rafael Obregón Loría. Aunque fallece cuatro años antes del nacimiento de



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.

Clotilde sus huellas marcan su camino como maestra de maestros y como amante de la educación pública.

Apenas tiene Clotilde siete años cuando Rafael Obregón- quien años después recibe un Doctorado Honoris Causa de la UCR y el Premio Magón- es llamado como profesor de secundaria por la Universidad de Costa Rica, la institución a la que dedica su vida como académico-investigador, como promotor de un modelo universitario, como reformador y participante activo de las transformaciones universitarias generadas en los diferentes Congresos. A Rafa ella nunca le pierde la pista. Lo admira y respeta, discute con él, le pide apoyo y lo emula en sus distintas vetas como historiador y en su consideración por los aportes de personas individuales a los procesos. Sin embargo se quiere complementaria y desarrolla grandes temas de historia de Costa Rica como el de las relaciones internacionales, los conflictos fronterizos, la historia institucional... Ambos fallecen y dicen que las casualidades no existen, en los días veinte del mes de abril con trece años de diferencia, como los trece miembros de la familia Obregón Loría que se sentaban cada día a la mesa del comedor.

Su tío Edgar publica un texto sobre su padre y sus tías, encabezadas por María de los Ángeles quien funge como Directora, publican BAMBI, una de las revistas escolares que marca a nuestra generación.

Clotilde hereda ese amor por las bibliotecas y los archivos que le permiten llegar a buena parte de esas fuentes primarias que ella utiliza con tanta rigurosidad.

Por sus calidades fungió como directora del Departamento de Historia de la UCR y de la Biblioteca Nacional. Asimismo, presidió la Junta Administrativa del Museo Nacional de Costa Rica.



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.

En la Revista de Historia (1990) – de la que participa activamente- Clotilde después de una introducción que titula “*Los Cincuenta años de la Universidad de Costa Rica*”, incluye la transcripción de cuatro documentos que, según ella, “*serán siempre un valioso aporte a la hora de estudiar la historia de la Universidad de Costa Rica*”. Nos referimos a cuatro fuentes primarias, tres discursos señeros y a nuestra “Constitución”, la Ley que fundamenta nuestro Estatuto Orgánico.

1. La exposición del Secretario de Educación Pública al Congreso Constitucional del “ ... proyecto de ley en virtud del cual se crea la Universidad de Costa Rica”;
2. El discurso pronunciado por el presidente Doctor Rafael Ángel Calderón Guardia en el acto de inauguración de la Universidad de Costa Rica.
3. El discurso inaugural del primer rector de la institución, el Licenciado en Derecho Alejandro Alvarado Quirós.
4. La Ley Orgánica de la Universidad. No olvidemos que para Clotilde los fundamentos filosófico, políticos y los valores resultan fundamentales para conocer y entender la historia y el sistema en el que vivimos. No en vano escribe y publica en el 2006, una colección y análisis sobre las “Constituciones” costarricenses entre 1870 y 1948.

Ese mismo año para el llamado Jubileo de Oro de Universidad de Costa Rica 1940-1990, Clotilde Obregón como Directora del Departamento de Historia, promueve la participación activa de la Escuela de Historia y Geografía y coordina con la Rectoría y nuestro queridísimo amigo y antropólogo José Antonio Camacho quien también nos deja este año, una publicación (1991) con profesores y profesoras que se propone, como ella misma señala: “*ofrecer a la comunidad universitaria y al público general, una reseña histórica de la Universidad de Costa Rica, sus antecedentes, sus logros y su significado en la sociedad costarricense*” como parte de las celebraciones del medio siglo de existencia de nuestra pionera institución.



“ Los realizadores de la exposición – Rosalila Herrera, Marielena Rodríguez, Carlos Araya, Ileana Muñoz, Astrid Fichel, Yamileth González y Clotilde Obregón estimamos – escribe Clotilde – que no se podría hablar de Universidad, sin analizar el desarrollo de la educación superior en Costa Rica. Por esta razón la reseña se inicia con la creación de la Casa de Enseñanza de Santo Tomás en 1814”.

Ese planteamiento inicial de Clotilde pone de manifiesto una visión de la historia, donde el contexto socio-político, económico y cultural es fundamental para entender los procesos. Los títulos de dos de sus obras de la década del noventa reafirman el párrafo anterior: *Una historia de valor: verdades del pasado para entender el presente* de 1995 y *Nuestros gobernantes: verdades del pasado para comprender el futuro* de 1999.

Así, como la historia es un proceso que se liga al pasado y tiende puentes al futuro, para ella es fundamental iniciar la historia de la Universidad de Costa Rica con la Casa de Enseñanza y luego la Universidad de Santo Tomás (1843-1888), continuarla con el período en que la Escuela de Derecho continúa amparada al Colegio Profesional y surgen otras Escuelas (1888-1940) y seguir con la reapertura de la institución. Porque, para la Magister Obregón Quesada se trata de la continuación de un proyecto y no de la creación de una nueva Universidad.

“La creación de la Universidad de Costa Rica vino a ser la culminación de una lucha iniciada desde el cierre de la Universidad de Santo Tomás, por su reapertura. Si bien se ha discutido mucho cuál fue la razón de su clausura en 1888 y se ha afirmado que en realidad lo que se cerró fue lo administrativo, pues la única carrera que siempre se impartió y que le dio continuidad a Santo Tomás: Derecho, continuó dándose, sólo que bajo la responsabilidad de un Colegio Profesional...”



Y, para nuestra respetada historiadora y amiga, la educación superior no se puede considerar si no es como parte de la educación general del país:

“La Historia de la Universidad de Costa Rica, no se puede separar del desarrollo educativo del país que tiene sus inicios en los años en que se gesta el proceso de independencia”.

Clotilde profundiza en los inicios de la Universidad de Costa Rica como tal y suscribe las palabras del primer rector Alvarado Quirós cuando al final de su discurso señala que:

“ ha sido nuestro propósito, también, demostrar que no existe mejor fórmula para el porvenir que la memorable lección que dictaron en el pasado , con sus actos y palabras, los fundadores de la Universidad de Santo Tomás cuyos conceptos optimistas he dejado consignados, y que por seguir su ejemplo adoptamos el escudo por ellos imaginado: la flor que busca sempiternamente el sol y astro de oro que nos da calor y luz a todos los mortales por igual”

Para Clotilde, ustedes lo saben bien, los símbolos (recuérdese su texto Símbolos Patrios de fines de los noventa) que representan nuestra idiosincracia, que nos hermanan como nación y, en este caso como Universidad, son fundamentales. Nos identifican, nos solidarizan como comunidad, se convierten en nuestro referente, en nuestro sentido de pertenencia y nos unen en las diferentes etapas de la historia. El escudo, la bandera, el himno de la Patria y los de la institución son entonces para ella significativos y fundamentales.



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.

Si para Clotilde el contexto y los procesos son fundamentales, los líderes ocupan un lugar muy destacado. A ellos, identificados como figuras prominentes - políticos, dirigentes, gobernantes, rectores -en el caso de la Universidad- les dedica parte de su esfuerzo académico. Destacan sus trabajos sobre Castro Madriz y de hecho, sus dos premios nacionales de 1989 –el Aquileo Echeverría y el de la Academia de Geografía e Historia - se los debe a su obra sobre Braulio Carrillo. Son tan importantes los dirigentes que en el texto sobre el jubileo el único cuadro que se destaca es el de los rectores de la Universidad de Santo Tomas y el de los de la Universidad de Costa Rica. De los que, incluso, se incluyen fotografías.

Varios temas fundamentales se dibujan en estos dos artículos de Clotilde, temáticas que han sido y son fundamento para la universidad pública. Entre otros:

- la importancia de que el Estado –el gobierno- asuma bajo su cargo y responsabilidad el funcionamiento de la educación, como lo hizo desde la creación con la Casa de Santo Tomás. Clotilde enfatiza en la importancia del papel del Estado, cuando nos afirma, por ejemplo, que:

“ El apoyo del Poder Ejecutivo hacia esa casa de estudios, una vez que San José afianzo su liderazgo en 1823, se refleja un año después, cuando el gobierno la toma bajo su cargo con el afán no solo de preservar el esfuerzo hecho por los principales vecinos de la ciudad, sino también, para iniciar un proceso de fortalecimiento de la institución, la cual recorrerá varias etapas hasta culminar en 1843 con su elevación a rango de Universidad”.

- La incidencia que la Universidad de Costa Rica - *“como Decana de los estudios superiores en el país..”* ha tenido y tiene en el desarrollo nacional. Para



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.

ella se pueda hablar de desarrollo científico, cultural o económico en el país, sin nombrar a la Universidad de Costa Rica.

- La importancia que han tenido los diferentes Congresos Universitarios para contribuir interdisciplinariamente en las transformaciones necesarias de la institución. Señala, por ejemplo:
“... *La Universidad de Costa Rica fundada por decreto del 26 de agosto de 1940, bajo la administración del Dr. Calderón Guardia, tuvo desde su inicio un gran impacto, y para mantenerlo, posteriormente se vio obligada a efectuar profundas reformas. La reforma de 1957, estructurada por un grupo de nuestros más destacados intelectuales-humanistas y la producida por III Congreso Universitario que tuvo su impacto a partir de 1974 han sido fundamentales; esta última fue en definitiva la que le dio a la Universidad su actual constitución, en la cual es cada vez más importante la interacción entre la Docencia, la Investigación y la Acción Social, ésta última motivada por la necesidad de proyección de aquella hacia la comunidad...*”.

En el momento en que coordina este texto, la Universidad se reúne una vez más en Congreso Universitario y Clotilde escribe:

“La Universidad actualmente celebra su V Congreso y enfrenta los retos de prepararse para el siglo XXI, al mismo tiempo que analiza la posibilidad de realizar cambios académicos y administrativos y mantener su opción pionera, debe analizar la necesidad de un claustro que le permita a los diferentes sectores, pero sobre todo al docente investigador, la oportunidad de un enriquecedor diálogo interdisciplinario. De las conclusiones del V Congreso y de su aceptación por parte del Consejo Universitario, dependerá en mucho, el modelo de universidad que se estructura para enfrentar los retos del futuro”



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.

En varios momentos en sus textos sobre universidad –escritos a inicios de la década del noventa- muestra estar actualizada en las condiciones de la teoría y la práctica educativa como herramienta fundamental –incluyendo la tecnología de avanzada- para el análisis crítico y la formación de un ser humano integral. O sea ciencia y tecnología sin olvidar el papel central el humanismo.

“ ... tiene la responsabilidad de preparar a las nuevas generaciones en el análisis crítico de la realidad nacional e internacional, en la concientización de la defensa de los recursos ecológicos, en la computación y con ella en toda la gama de posibilidades a que ésta introduce, sin descuidar la esencia misma de toda Universidad: el marco de una visión integral del hombre”.

Hoy como ayer, los temas básicos siguen siendo semejantes: la autonomía de la educación superior pública, la justicia como valor básico de la educación y el financiamiento de la educación pública.

Clotilde, como la llamamos siempre, es cercana en el trato, en el afecto, en lo que siempre nos enseña. Por eso es que al leer **“La Universidad de Costa Rica. Jubileo de oro”** o **“ Los 50 años de la UCR”** parece que está cerca de nosotros, conversando, en diálogo profundo que solo una educadora, una maestra como ella puede lograr. Ella siempre tuvo un proyecto nuevo en mente, siempre nos asombraba con una nueva fuente primaria encontrada como un mágico descubrimiento. Ella siempre nos recordaba a don Rafael – a Rafa- y nos acogía con afecto para dedicar un rato a discutir sobre filosofía, sobre política, sobre el respeto por los demás y la amistad sincera. Para Clotilde es importante la comunicación. Es importante llegarle a los estudiantes, a los colegas, a los otros universitarios pero y sobre todo al público en general. Por eso su lenguaje es



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.

claro, directo, culto sin ser ampuloso, descriptivo sin ser didáctico, agradable y sencillo.

Con la calidad de su trabajo Clotilde nos activa la mente, nos incita a conocer más sobre los procesos educativos, a profundizar en la historia de la Universidad de Costa Rica, a conocer sí, pero también a actuar. Nos invita a ser mejores, a vivir con plenitud la función universitaria.

Termino agradeciendo a Clotilde por ser una universitaria de la pura cepa, por amar su trabajo, por mantenerse siempre en la discusión académica, por su capacidad crítica, por su solidaridad con las personas y la institución y, por supuesto, por tantas enseñanzas y hermosos ratos compartidos.

Yamileth González
29 de octubre de 2013.



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.