

## PRESENTACIÓN

La *Revista Estudios* de la sección de Historia de la Cultura de la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica, tiene el placer de presentar el segundo número del 2013. En esta ocasión el número 27 cuenta con el valioso aporte dado por algunos de los participantes al Simposio Historia Cultural: Una perspectiva Intercontinental, que tuvo lugar en el auditorio de LANNAME de la Universidad de Costa Rica, el 17 de agosto del 2012. Dicho Simposio fue posible gracias al entusiasmo de dos historiadores jóvenes, Esteban Rodríguez y Armando Torres, quienes junto a la Escuela de Estudios Generales y la Vicerrectoría de Investigación, concretaron la visita del historiador Jean Claude Schmitt, especialista en Historia Medieval y director de Estudios de la Escuela de Altos Estudios en las Ciencias Sociales. Debido a esto, Esteban Rodríguez en esta ocasión funge como coeditor de la revista.

En la **I Sección: Historia Universal: Imágenes e imaginación en la Edad Media**, se publican varias de las presentaciones del simposio de agosto de 2012. La participación del doctor Schmitt titulada **¿Hubo imágenes heréticas en la Edad Media?** abre la sección y se refiere principalmente a la utilización de imágenes, ya sea esculturas, pinturas o murales de carácter no religioso, sino más bien obsceno en este período, marcado por la impronta de la Iglesia. Armando Torres presenta su estudio **Racionalidad e irracionalidad en los sistemas jurídicos. Elementos medievales en los códigos penales costarricenses**. Concluye, entre otras cosas, que estos elementos **irracionales** sobre los que opera el sistema jurídico pueden sobrevivir con tanta eficacia y durante tantos siglos precisamente porque son incluidos dentro del campo jurídico por medio de operaciones propias a ese campo. Roberto Marín colabora con un artículo titulado: **Apuntes para la discusión de los ideales religiosos y las realidades históricas**, en el que discute, compara y analiza diversos escritos de autores árabes. En estos escritos, explica Marín, la tolerancia étnica ha jugado un papel

de importancia en diferentes momentos de la historia de los pueblos de Oriente Medio.

En la **II Sección Balances e Historiografía**, presentamos cuatro artículos. Los dos primeros de Patricia Fumero y de Esteban Rodríguez, fueron expuestos en el simposio de Historia Cultural. La historiadora Fumero en su trabajo **Los estudios culturales en Centroamérica** concluye que los estudios culturales se practican de diversas formas en Centroamérica. Sin embargo, las disparidades entre las universidades de la región en temas como el financiamiento a la investigación, la capacitación y renovación de sus cuadros, hacen la diferencia en la cantidad y calidad de las investigaciones que se realizan. Por su parte, Esteban Rodríguez presenta: **¿Alma, Ser o Mentalidad? Intuiciones, usos y arraigos del concepto mentalidad en escritos costarricenses 1851-2012**, recorre la historiografía costarricense sobre los imaginarios, las mentalidades y temas conexos.

Ricardo Martínez y José Ferrer cierran esta sección con un par de balances generales. Martínez escribe un artículo denominado **Hacia la construcción de una historia social de la masonería en Centroamérica** y Ferrer explora **La masonería en el siglo XX**. Ambos dan una visión muy completa de la masonería general tanto para Centroamérica como para Europa en épocas similares.

La **III Sección Institucionalidades e instituciones: control de las prácticas culturales**, presenta una variada colección de artículos. Vale resaltar que el de Guillermo Rosabal fue presentado en el Simposio de Historia Cultural: Una perspectiva Intercontinental. Rosabal trabajó **La Herida Colonial en los Orígenes de la Educación Musical Escolar Costarricense**, en el que se refiere a la forma en que se ha invisibilizado la presencia colonial en la educación musical formal en Costa Rica. Se une a esta sección Ileana D'alolio con su estudio: **Del piadoso y católico Real Ánimo a los ojos de Argos: aguardiente y gubernamentalidad en Costa Rica 1750-1837**, en el cual señala que en materia de gobierno lo fiscal y lo económico adquirieron mayor importancia frente a lo moral, e incluso lo político e ideológico. No obstante, el aspecto moral seguía pesando, porque era utilizado

como norma para valorar el buen gobierno. Seguidamente Julián González participa con su trabajo **La Educación del ciudadano católico: El Salvador 1832-1880**, en el que señala que a pesar del esfuerzo estatal por lograr una administración eficiente y una enseñanza de calidad en las escuelas públicas, a mediados del siglo XIX estaba muy lejos de alcanzar ambos objetivos. Finaliza esta sección Sofía Soto Maffioli, historiadora del arte con su propuesta: **Del Divino Niño a l'enfant terrible: breve historia la infancia en la pintura occidental**. Aquí se analiza la representación de la infancia en la pintura europea desde el siglo XV al XX.

La **IV Sección: Narrativa e historia medieval: el cuento como un ejercicio de investigación**, consta de tres cuentos. El de Guido Vargas, **La transmutación perfecta**, ambientado en el mundo árabe medieval, justamente diez años después de instituirse en este gran imperio la dinastía abasida. Es decir durante el año 760 d. C. Claudia Rojas presenta la historia de un Samurai, **Entre el amor y el honor**, que se enmarca en el período Kamakura que data de los siglos XII-XIV. Finalmente, Adriana Fonseca ubica su cuento en la Europa medieval. **El dedo hereje de la Ramera Santa**. Es la historia ficticia de una mujer en un feudo francés durante la dinastía de los Capetos.

La **V Sección** de esta edición 27 de la revista Estudios está dedicada como siempre, a la presentación de varias reseñas bibliográficas. En esta ocasión, iniciamos con una reseña sobre la obra de Óscar Alvarado, presentada por Dina Espinosa: *La ceguera y la Mirada como representaciones metafóricas en la Literatura. A propósito de tres novelas (urbanas) del siglo XX*. Javier Agüero presenta la última investigación de Roberto Marín *Guerras locales y enfrentamientos internacionales. Los caminos hacia la unificación de Italia en el Siglo XIX*. Cierra la sección Yadira Calvo quien presenta el libro de Teresa Fallas *Escrituras del yo femenino en Centroamérica: 1940- 2002*.

Esperamos que con este número 27, la Revista Estudios llene las expectativas de sus lectores y que disfruten de esta entrega de lecturas históricas cuidadosamente escogidas, muchas gracias a los colaboradores.

Esteban Rodríguez Dobles coeditor

Carolina Mora Chinchilla

Directora de Revista Estudios.