

Índice

Presentación

I Sección:

Historia Universal: Imágenes e imaginación en la Edad Media

- 1- Jean Claude Schmitt **¿Hubo imágenes heréticas en la Edad Media?**
- 2- Armando Torres F. **Racionalidad e irracionalidad en los sistemas jurídicos. Elementos medievales en los códigos penales costarricenses.**
- 3- Roberto Marín G. **Apuntes para la discusión de los ideales religiosos y las realidades históricas**

II Sección:

Balances e Historiografía

- 1- Patricia Fumero **Los estudios culturales en Centroamérica**
- 2- Esteban Rodríguez **¿Alma, Ser o Mentalidad? Intuiciones, usos y arraigos del concepto mentalidad en escritos costarricenses 1851-2012**
- 3- Ricardo Martínez **Hacia la construcción de una historia social de la masonería en Centroamérica**
- 4- José Ferrer **La masonería en el siglo XX**

III Sección:

Institucionalidades e instituciones: control de las prácticas culturales

- 1- Guillermo Rosabal **La Herida Colonial en los Orígenes de la Educación Musical Escolar Costarricense**



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.universidadcostarica.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.

- 2- Ileana D'alolio: **Del piadoso y católico Real Ánimo a los ojos de Argos: aguardiente y gubernamentalidad en Costa Rica 1750-1837**
- 3- Julián González **La Educación del ciudadano católico: El Salvador 1832-1880**
- 4- Sofía Soto Maffioli **Del Divino Niño a *l'enfant terrible*: breve historia la infancia en la pintura occidental**

IV Sección:

Narrativa e historia medieval: el cuento como un ejercicio de investigación

- 1- Guido Vargas **La transmutación perfecta**
- 2- Claudia Rojas **Entre el amor y el honor**
- 3- Adriana Fonseca **El dedo hereje de la Ramera Santa**

V Sección

Reseñas bibliográficas y presentación de Jean ClaudeSchmitt

- 1- Dina Espinosa presenta libro de: Óscar Alvarado *La ceguera y la Mirada como representaciones metafóricas en la Literatura. A propósito de tres novelas (urbanas) del siglo XX.*
- 2- Javier Agüero presenta libro de: Roberto Marín *Guerras locales y enfrentamientos internacionales. Los caminos hacia la unificación de Italia en el Siglo XIX.*
- 3- Yadira Calvo presenta libro de: Teresa Fallas *Escrituras del yo femenino en Centroamérica: 1940- 2002*

Autores por orden de aparición

Normas de publicación



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.universidadcostarica.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.