**DROGAS EN LA CONTEMPORANEIDAD: 100 MILIGRAMOS DE REFLEXIONES**

Jaime Alonso Caravaca Morera[[1]](#footnote-1)

**RESUMEN**

**Introducción:** El siguiente estudio delimitó como objetivo reflexionar sobre el fenómeno del consumo de drogas, tomando como eslabón vinculante el caso del crack en la actualidad. **Desarrollo:** El escándalo vinculado al fenómeno del consumo de drogas no reside en la ilegalidad de la acción, ni en los riesgos de daños a la salud o en la cooperación financiera con las transiciones criminosas; por esta razón, para su análisis deben ser estudiadas otras variables contextuales relacionadas a la contemporaneidad del acto en sus diferentes dimensiones económicas, sociales, políticas, semánticas y representacionales. **Conclusiones:** Las drogas vistas como productos mercantiles, deben ser tratadas como tales, no solo porque se encuentran inmersas en un proceso de acumulación en una sociedad que presenta características estrictamente post-coloniales y capitalistas; sino que su comportamiento de intercambio, consumo, oferta y demanda, las hace responder a esa realidad intrínseca propia de las mercadurías En este sentido, el análisis del fenómeno de las drogas debe ser realizado a partir de su particularidad histórica y contextualizada a las diversas implicaciones de las cuales proceden.

**Palabras clave:** Drogas, Drogas lícitas, Drogas ilícitas, Crack (Fuente: DeCS - health sciences descriptors).

**THE CONTEMPORARY DRUG PHENOMENON: 100 MILLIGRAMS OF REFLECTIONS**

**Introduction**: The following study is aimed at reflecting on the phenomenon of drug taking as a binding link the crack case. **Development**: The scandal linked to the phenomenon of drug use is not only related on the illegality of the action, or the risk of damage to health or on the financial cooperation with criminal transactions; therefore, for analysis they must be studied other contextual variables related to contemporary act in different economic, social, political, semantic and representational dimensions. **Conclusions**: Drugs seen as commercial products, should be treated as such, not only because they are immersed in a process of accumulation in a society that has strictly post-colonial and capitalist characteristics; but their behavior of exchange, consumption, supply and demand, makes them answer to that specific reality of merchandises. In this regard, the analysis of the phenomenon of drugs should be made from its particularity historical and it must be contextualized to their various implications of which they come.

**Keywords**: Drugs, Legal drugs, Illegal drugs, Crack (Source: DeCS - health sciences descriptors).

1. Enfermero. Doctorando en Enfermería en el Programa de Post-Grado en Enfermería de la Universidad Federal de Santa Catarina, Brasil (PEN/UFSC). Máster en Enfermería por el PEN/UFSC. Especialista en Salud Internacional del Fenómeno de las Drogas por el Centre for Addictions and Mental Health-University of Toronto, Canadá. Miembro del Grupo de Estudos da História do Conhecimento da Enfermagem e Saúde, Brasil; del Laboratório de Tecnologia e Inovação na Educação, Pesquisa e Extensão em Atenção Psicossocial e Drogas, Brasil y del Re:searching for LGBT Group, de la University of Toronto, Canadá. E-mail para correspondencia: jaimealonso.caravaca@ucr.ac.cr [↑](#footnote-ref-1)