

EL TALLER DIDACTICO EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE UNA EXPERIENCIA EN EDUCACION DE ADULTOS

Kemly Jiménez Fallas

I. Introducción

Con frecuencia encontramos en la literatura pedagógica y didáctica referencia al TALLER como una forma de ordenar un proceso educativo, como un instrumento para desarrollar, actividades o como una organización curricular. En la práctica -y no en pocos casos- al TALLER se le identifica con otras formas didácticas, principalmente con el Seminario y con el Laboratorio, con los cuales comparte algunas características: investigación, relación teoría-práctica, aplicación, reflexión, trabajo en equipo, relación profesor-alumno, etc.

Aunque parezca contradictoria la relación entre MODULOS y TALLER, una experiencia realizada en el Curso de Capacitación de Capacitadores del Instituto Costarricense de Acueductos y Alcantarillados entre agosto y setiembre de 1988, aportó resultados positivos, que pretendo hoy compartir con colegas e interesados en las diversas formas de generar, organizar y desarrollar procesos educativos.

El Proyecto de "CAPACITACION DE CAPACITADORES" está dirigido a profesionales de la Institución, responsables de capacitar a comunidades, grupos e individuos, con características muy diversas: nivel educativo, experiencias, liderazgo, expectativas, concepciones filosóficas, etc. pero guardando en común su condición de adultos.

Este proyecto forma parte del Sistema de Capacitación A y A que "articula diversos procesos orientados a informar de manera confiable y pertinente, y a dotar de instrumentos y tecnología científicamente fundamentada la toma de decisiones y la ejecución de las acciones de capacitación" (Goldemberg, 1988, p.1). Los recursos humanos responsables de este sistema son tres: los integrantes del Departamento de Capacitación y Desarrollo de Personal, los integrantes de los Comités de Capacitación y los

capacitadores internos. La experiencia se desarrolló con este último sector.

El compromiso asignado, fue el de programar tres sesiones con los temas MODULACION I, MODULACION II y MODULACION III, buscando objetivos de capacitación en planificación y programación curriculares.

Para realizar este trabajo se plantearon tres módulos: el primero correspondiente a 'MODULOS PEDAGOGICOS PARA LA CAPACITACION', conformado por dos submódulos: A. "Los módulos, la educación permanente y la capacitación" y B. "Diversas concepciones de módulos y su construcción". El segundo, del cual nos ocupamos en este artículo titulado "EL TALLER DIDACTICO", y el tercero, 'LA PLANIFICACION DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS'. Tal precisión es necesaria por cuanto esta tríada ha sido concebida como unidad, pero pretendiendo también que cada uno de los módulos guardara su autonomía.

Lo anterior nos lleva a indicar tres aspectos, a saber: qué vamos a entender por módulos, cuáles su importancia en relación con la educación, permanente (característica fundamental de la educación de adultos) y cómo relacionar módulos y taller.

MODULO va a ser, siguiendo a L.D'Halnaut (1988, p. 56), un medio de enseñanza que debe responder a cuatro criterios fundamentales:

- Presentar o definir un conjunto de situaciones de aprendizaje.
- Poseer una función propia cuidadosamente especificada y apuntar a objetivos bien definidos.
- Proponer controles para orientar al estudiante o al educador, o a ambos, y darle una retroinformación (Feedback).
- Poder integrarse en itinerarios, lógicas y contextos de aprendizaje variados".

"... Un módulo tiene existencia propia y no es por el contenido, ni por la materia como está relacionado con lo que precede y con lo que sigue, sino más bien por las actividades del alumno: un módulo se articula con lo que procede esencialmente por los saberes y el saber-hacer requeridos previamente y con lo que sigue porque apunta a objetivos que son en sí mismos requisitos previos para otras actividades..." (D'Halnaut, 1988, p. 58).

Por sus cualidades de flexibilidad, apertura y relación directa con las características de los educandos, los módulos se vinculan con las exigencias de la educación permanente. La capacidad de aprender permanece viva durante la mayor parte de la vida, y el hombre como individuo que interactúa con su realidad, se convierte en sujeto transformador de esa realidad. Esta deviene en fuente que origina el saber, el que a su vez contribuye a la transformación del entorno. Aprovechar las experiencias, las vivencias y las reflexiones de los hombres, es tarea fundamental de la educación de adultos. Los módulos permiten su aprovechamiento.

Por otra parte, nos parece, necesario precisar el Taller como "una modalidad pedagógica de aprender haciendo... se organiza en torno a un proyecto concreto, cuya responsabilidad de ejecución está a cargo de un equipo de trabajo integrado por profesores y alumnos que participan activa y responsablemente en todas las fases o etapas de realización. Este proyecto de trabajo se transforma en una situación de enseñanza-aprendizaje con una triple función: docencia, investigación y servicio, procurando la integración de teoría, investigación y práctica a través de un trabajo grupal y un enfoque interdisciplinario y globalizador. Es un ámbito de reflexión y de acción en el que se pretende superar la separación que existe entre la teoría y la práctica, entre el conocimiento y el trabajo y entre la educación y la vida, que se da en todos los niveles de la educación" (Ander-Egg, E., 1983, p. 66).

Finalmente, parece necesario señalar la contradicción aparente entre módulo y grupo. Son muchos los autores y docentes que identifican esta estrategia metodológica como exclusiva para la enseñanza individualizada y para la educación a distancia. Así, Gagné y Briggs (1976, p. 203) señalan que "...Escogimos el término de "módulo" para identificar la unidad de enseñanza individualizada, que corresponde a la lección de la enseñanza tradicional".

II. Nuestro módulo de taller

A partir de las indicaciones teóricas sobre módulos y su aplicación, y tomando en cuenta las características y necesidades particulares de la Institución, de los participantes y del proyecto de capacitación, se organizó el "Módulo de Taller como Técnica Didáctica", que aparece anexo a este artículo.

Sus partes fundamentales son la descripción, los objetivos, el contenido, las normas y el cuestionario de entrada, el cual va a servir posteriormente como punto de partida para la evaluación del proceso, que se enriquece y concreta en la programación de los módulos en equipos previamente definidos:

- La descripción confronta la caracterización del módulo, su importancia y relación entre la teoría y la práctica.
- Los objetivos van dirigidos a confrontar la teoría del módulo con su aplicación en un Taller, para arribar a un producto final: programar un módulo sobre temas de aplicación práctica.
- Los contenidos se centran en el concepto, tipos y organización del Taller.
- Las normas dan las pautas para organizar el proceso del Taller, tanto individual como colectivamente, y concluyen con la programación de un módulo, que servirá de instrumento para evaluar todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Finalmente, el cuestionario de entrada que sirve para generar y centrar el interés alrededor del tema, es a la vez instrumento de evaluación diagnóstica y orientador de la experiencia.

El proceso propuesto, conlleva también la necesidad de apoyo teórico referido al taller en el proceso enseñanza-aprendizaje, relacionado a su vez con los contenidos propuestos en el módulo y las necesidades concretas de los participantes (institución, grupos e individuos) en el proyecto de capacitación.

III El taller en el proceso enseñanza-aprendizaje

1. Conceptualización del Taller

Hemos señalado que definir el taller no es tarea fácil, por cuanto en la práctica se ha designado con este nombre a muchas y muy diversas experiencias, tanto en el campo de la educación y la capacitación, como en el inmenso campo de la industria, el comercio, la política y el quehacer cotidiano.

Concretamente en el campo de la pedagogía y la didáctica, el taller se confunde frecuentemente con otras técnicas y formas de organización, sobre todo con el laboratorio y el seminario.

Para Ezequiel Ander-Egg (1988, p. 66), el taller es esencialmente una modalidad pedagógica de aprender haciendo y se apoya en el principio de aprendizaje formulado por Foebel (1826) "aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante, que aprenderla simplemente por comunicación verbal de las ideas".

Los conocimientos en el taller se adquieren en la práctica, que implica la inserción en la realidad. Pero esta inserción responde a un proceso concreto, bajo la responsabilidad de un equipo interdisciplinario, con experiencia, con formación teórico-práctica, comprometido con el aprendizaje.

"El proyecto de trabajo se transforma en una situación de enseñanza-aprendizaje, con una triple función: docencia, investigación y servicio, procurando la integración de teoría, investigación y práctica a través de un trabajo grupal y un enfoque interdisciplinario y globalizador... En el taller, el aula y la clase pierden su importancia tradicional: ya no es el templo en que se adquiere el saber. Por eso en el taller la enseñanza, más que "algo" que el profesor transmite a sus alumnos, es un aprendizaje que depende de la actividad de los alumnos movilizados en la realización de una tarea concreta. El profesor ya no enseña en el sentido tradicional; es un asistente técnico que ayuda a aprender. Los alumnos aprenden haciendo y sus respuestas o soluciones podrían ser, en algunos casos, más válidas que las del mismo profesor" (Ander-Egg, 1988, p. 66).

El taller, a la vez que modalidad de enseñanza-aprendizaje es una experiencia de Pedagogía Participativa. Apunta fundamentalmente a una

reformulación de la metodología de enseñanza-aprendizaje (particular y general). No se abordan los conocimientos ya dados, sino que se busca proporcionar los instrumentos y la capacidad para adquirir y aplicar conocimientos.

Es, en fin, un modo diferente de abordar la ciencia, el conocimiento y la realidad. Es una nueva concepción del proceso enseñanza-aprendizaje, que se propone:

- a. SUPRIMIR la simple transmisión de algo ya dado donde el profesor es el informador y el alumno es simple oyente.
- b. SUPERAR también la separación del aprendizaje y la realidad en que predominan el libro de texto y el ambiente de aula y de clases.
- c. ARRIBAR A UN PROCESO en que:
 - el trabajo es interdisciplinario.
 - se desarrolla una actitud de búsqueda y desmitificación de la ciencia.
 - se produce una superación en el proceso del conocimiento y de la producción científica.
 - se da una relación de co-gestión en equipo.
- d. LOGRAR al final un trabajo científico para resolver un problema generado en la acción y que se revierte en una nueva acción. Esto conforma el proceso del Taller.

2. Proceso de taller

A partir de una acción concreta, van surgiendo los problemas que, en la reunión del TALLER, se transforman en temas de reflexión sobre la acción realizada o por realizar.

El proceso de taller genera nuevas relaciones pedagógicas, donde los participantes en la experiencia se convierten en un equipo para reflexionar sobre el trabajo que realizan e indistintamente van asumiendo roles de animador, de investigador, de educador o de alumno.

En la tarea común de resolver problemas, van integrando la teoría y la práctica y *aprenden a ser* (afirmación de sí mismos), *aprenden a aprender* (nuevas formas de adquisición de conocimientos), y *aprenden a hacer* (solución de problemas, clave y centro de proceso de aprendizaje).

Esta nueva forma de aprendizaje exige reeducación y lo que algunos autores llaman, por

sus cualidades particulares, "Pedagogía de la responsabilidad".

3. Características del Taller

Como características básicas podemos anotar:

- a. EL TALLER es una nueva pedagogía de conocimiento y de inserción en la realidad. Es una nueva forma pedagógica a través de instancias diferentes a las tradicionales. Es una actividad académica que no se encierra en el aula, sino que establece un contacto con la realidad concreta.
- b. EL TALLER es un equipo de trabajo interdisciplinario que aborda conjuntamente un problema central que se origina en la acción y vuelve a ella. Un equipo que da su aporte personal, creativo y crítico, que a través de la acción-reflexión-acción, analiza y explica el problema en estudio.
- c. EL TALLER tiene tres momentos fundamentales:
 - Servicio
 - Proceso pedagógico.
 - Integración teórico-práctica.

El servicio se da como respuesta a demandas que se generan en la práctica. No se quedan en el activismo ni en la reflexión pura, sino que vuelve a la práctica y genera nuevos procesos.

El proceso pedagógico es responsabilidad de todos los participantes en el taller. Cobran particular valor las vivencias y la práctica asociadas a la teoría (reflexión).

Es una nueva forma de abordar el conocimiento y la interpretación de la ciencia.

La integración teórico-práctica permite la superación de la tradicional dicotomía entre teoría y práctica, conocimiento y acción, trabajo intelectual y trabajo manual. Genera reflexión, análisis, teoría y sistematización.

Las posibilidades que ofrece el Taller para generar y desarrollar procesos muy diversos, se ven plasmadas en su variedad de alternativas.

4. Tipos de Taller

Podemos caracterizar por lo menos cuatro tipos de taller, a saber:

- Total
- Vertical
- Horizontal
- Taller de tarea.

EL TALLER TOTAL comprende la organización curricular total de una institución, donde los fundamentos epistemológicos y psicopedagógicos, así como el proyecto político, económico y social definen al taller como EL METODO.

En la Universidad de Costa Rica, se han dado dos experiencias concretas de este tipo: Las Escuelas de Arquitectura y de Trabajo Social. Sus modelos y resultados son diferentes.

EL TALLER VERTICAL es una organización parcial, que corresponde a una parte del currículum de una institución educativa o de un plan de estudios. Generalmente se refiere a un Área del conocimiento.

Se habla de TALLER HORIZONTAL cuando una o varias materias que se complementan o apoyan, ubicadas en un mismo nivel del currículum, se organizan en taller alrededor de un determinado problema.

Cuando el taller se utiliza realmente como "técnica didáctica" para el abordaje de un tema o problema muy concreto, estamos ante el TALLER DE TAREA.

Es importante señalar que las características básicas del taller, que permiten conocer y actuar en la realidad y generar el proceso enseñanza-aprendizaje, están presentes siempre, cualquiera sea la modalidad de que se trata. Es bueno recordar estas características básicas y generales:

- El punto de partida: experiencias concretas.
- Interdisciplinaria
- Trabajo en equipo
- Integración teoría-práctica
- Generación de nuevas acciones
- Sistematización de los diversos procesos
- Globalización e integración

5. Ventajas y limitaciones

- a. Como resultados más importantes del TALLER podemos señalar:
 - Promueve la capacidad de aprender a aprender.

- Desarrolla la capacidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos.
- Fomenta la iniciativa, originalidad y creatividad frente a los problemas.
- Integra teoría y práctica, conocimientos y acción.
- Registra y sistematiza.
- Capacita para la reflexión en grupo y el trabajo interdisciplinario, en una realidad multifacética y compleja.
- Fomenta la participación activa y responsable.

b. Las limitaciones son fundamentalmente dos

- No siempre hay condiciones para organizar el taller adecuadamente.
- Es difícil lograr un ambiente cogestionario, que rompa la dependencia respecto a la figura del "superior".

En todo caso, es preciso recordar que el taller, como cualquier otra técnica didáctica es un recurso importante y necesario, que requiere ser aplicado con la mayor apertura, crítica y flexibilidad. Sólo así podrá valorarse adecuadamente su pertinencia.

IV. Una experiencia para reflexionar

El proceso generado con la aplicación del "Módulo de Taller como Técnica Didáctica", puede organizarse en cinco fases que no se dan necesariamente en forma lineal, pero cuyas características comunes permiten ordenarlas así.

- A Fase previa: Corresponde, al menos, a dos momentos: el primero, es la elaboración de un rápido diagnóstico de las características y necesidades de los participantes, relacionado con los objetivos del programa general de capacitación; los objetivos específicos para el curso de 1988, y las propuestas de contenidos. Todo esto genera el segundo momento, que es el de la selección de los materiales y la elaboración de los tres módulos. Estos, es preciso recordar, son autónomos pero guardan relación entre sí. Tales características obligan a verlos separadamente, como unidades didácticas, pero unidas y relacionadas en la instancia de aplicación.

Esta fase previa está centrada fundamentalmente en la acción del docente.

- B Fase de aplicación 1: Contrariamente a la anterior fase, aquí el proceso se refiere prioritariamente al grupo total.

Comparta dos momentos, en los cuales se aplican los tres módulos elaborados. En el primer momento, el módulo No. 1 para conocer la teoría modular y su aplicación, y el módulo No. 3, para comprender la importancia de la planificación de proceso y actividades educativas.

En el segundo momento, se desarrolla el Módulo No. 2, lo cual permitirá conocer la técnica del taller, organizar al grupo en equipo diferentes y seleccionar temas para elaborar módulos, a fin de ser aplicados en fases posteriores.

- C Fase de elaboración 1: Comporta sólo un momento, que es de elaboración, en taller, de un módulo específico, previamente seleccionado, y en equipos interdisciplinarios. Viene a ser un primer resultado de elaboración y reflexión, donde se conjugan claramente la teoría y la práctica, a partir de un tema generador.

- D Fase de aplicación 2: Los módulos elaborados en la fase anterior, en un primer momento son llevados a prueba al grupo total, a través de una aplicación inter-equipos, para evaluar su validez, efectividad, importancia, y logros en un segundo momento. Esto nos conduce entonces a la última fase del proceso.

- E Fase de elaboración 2: (o reelaboración): Este es el momento de retroalimentar el proceso, en equipos, y revisar la validez total del módulo elaborado en fases anteriores.

El proceso que acaba de ser ordenado en estas cinco fases, no acaba aquí. Es necesario tener siempre presente la dinámica constante y los cambios permanentes de los procesos sociales y particularmente de los procesos educativos y de enseñanza-aprendizaje. Como se ha venido insistiendo, este artículo se refiere a una experiencia concreta, que no se agota con el traslado aparentemente estático a un papel, una revista o un libro.

Aunque se ha venido haciendo referencia a los tres módulos aplicados en el Curso de Capacitación en Acueductos y Alcantarillados, el énfasis de este artículo lo hemos dado al Módulo de Taller, por ser un tema relativamente nuevo, poco conocido y cuya aplicación modular resulta, un tanto novedosa. Esto parece justificar la presentación del modelo aplicado en nuestra experiencia.

V. A manera de conclusión

Los resultados obtenidos con esta experiencia permitieron confirmar la validez del TALLER COMO TECNICA DIDACTICA, y muy especialmente en la educación de adultos. Sirve, asimismo, para confirmar la validez y flexibilidad de las técnicas en experiencias novedosas, diferentes a aquellas en que se originan: el módulo puede ser trabajado en grupos, por ejemplo.

Los trabajos elaborados por los participantes en la experiencia (ingenieros sanitarios, ingenieros civiles, ingenieros químicos, biólogos, microbiólogos, promotores sociales, ingeniero mecánico, educadores y relacionistas públicos) permitieron vivenciar, como equipo interdisciplinario, la experiencia.

La selección de los temas para la programación del taller, fue muy acertada, y en ello jugó un papel muy importante la reflexión -en los equipos- de experiencias prácticas y dificultades enfrentadas anteriormente.

La organización del grupo de participantes en tres equipos, con responsabilidades concretas, permitió aplicar los módulos programados, utilizando la técnica del taller. Esto generó no sólo un proceso demostrativo sobre la técnica, sino también la "Prueba" de algunos temas que servirán en los proyectos de capacitación a grupos y comunidades diversas.

La aplicación del módulo de taller sirvió también para profundizar algunas técnicas didácticas y aclarar diversos conceptos teóricos alrededor de la programación, la planificación, el curriculum y el aprendizaje.

La experiencia fue una aplicación de taller como "tarea" en dos casos, y de taller "horizontal" en otro.

La satisfacción manifestada por los participantes en la experiencia es estímulo para continuar con la "re-creación" de las diversas técnicas didácticas, vistas éstas como formas adaptables a

situaciones concretas, y no como recetas acabadas y estáticas.

Del taller se habla mucho. Se le ve en algunos casos como la solución a problemas profundos de origen epistemológico, político, económico y hasta de pequeños grupos de poder. En otros se le rechaza de entrada porque genera participación, creatividad, crítica y demanda mayores esfuerzos de todos los participantes. No faltan también quienes lo rechazan simplemente porque es "novedoso", o lo aceptan porque lo confunden con el activismo puro y simple.

La experiencia realizada en el Instituto Costarricense de Acueductos y Alcantarillados es una veta importante de reflexión y análisis, que no concluye con la elaboración de este documento. Muchas son las oportunidades similares que se le presentan al docente en este casi final del Siglo XX. Ya no es el responsable único de los procesos educativos. Debe conocer, aprender, reflexionar, compartir, elaborar y ver con ojos diferentes, más humanos, más críticos, más científicos, los problemas y las relaciones en la era de la computación, la conquista del espacio y el desarrollo nuclear.

El taller, visto como recurso didáctico para el proceso enseñanza-aprendizaje y el abordaje de la realidad puede contribuir a formar el Hombre del Siglo XXI.

Bibliografía

- Ander-Egg, Ezequiel. *Hacia una Pedagogía Autogestionaria*. Buenos Aires: Editorial Humanitas, 1983.
- Barros, Gissel y otros. *El Taller: Integración de teoría y práctica*, Buenos Aires: Editorial Humanitas, 1977.
- D'Hainaut, L. *La organización Modular*. Programas de Estudios y Educación Permanente. UNESCO, 1980.
- Gagné, R.M. y Briggs, L. *La Planificación de la Enseñanza. Enseñanza Individualizada*. México: Editorial Trillas, 1976.
- Goldemmerberg, Olga. "Mecanismos de comunicación-coordinación de los capacitadores internos". Mimeo. San José: Instituto Costarricense de Acueductos y Alcantarillados, 1988.

Jiménez, Kemly. "Módulos Pedagógicos para la Capacitación. *Principios de Elaboración. Módulo No. 1*". Mimeo. San José: Instituto Costarricense de Acueductos y Alcantarillados. 1988.

Jiménez, Kemly. "*El Taller como Técnica Didáctica. Módulo No. 2*". Mimeo, San José: Instituto Costarricense de Acueductos y Alcantarillados. 1988.

Jiménez, Kemly. "*La Planificación de Actividades educativas. Módulo No. 3*". San José: Instituto Costarricense de Acueductos y Alcantarillados. 1988.

Palacios Quintana. U. *Una Alternativa Didáctica: el Taller*. Tegucigalpa: Editorial Universitaria. 1981.

ANEXO

Módulo No. 3: El Taller Didáctico

1. Descripción del módulo:

Seleccionar un módulo para conocer la técnica del TALLER, parece contradecir la técnica misma. Sin embargo, la aplicación práctica de los fundamentos teóricos del taller, ligados a las características de los módulos, no limitadas a la reflexión teórica, hacen posible el vínculo TALLER-MODULO.

La importancia del módulo se define en la medida en que, a través de la discusión, el compartir inquietudes y el confrontar con los planteamientos teóricos de la técnica, ésta la sirve para sustentar la práctica y redefinir sus particularidades.

2. Objetivos del módulo:

- a. Adquirir una visión teórica global de la técnica del TALLER.
- b. Aplicar la técnica de TALLER en la elaboración de un MODULO de capacitación sobre un determinado tema del programa.
- c. Valorar el TALLER como técnica didáctica en sus diversas modalidades.

3. Contenido de módulo:

- a. EL TALLER DIDACTICO
 - TALLER para la organización curricular
 - TALLER como modalidad de enseñanza-aprendizaje.
 - TALLER como proceso diferente de abordar la ciencia.
- b. Principios pedagógicos que sustentan el TALLER.
 - Integración teórico-práctica
 - Autogestión y cogestión
 - Aprender -haciendo, aprender-siendo y aprender-aprendiendo
 - Situación de aprendizaje global, interdisciplinaria y grupal

c. Tipos de TALLER

- TALLER total
- TALLER vertical
- TALLER horizontal
- TALLER "de tarea".

d. Organización del TALLER

- Objetivos
- Integración
- Ventajas y limitaciones.

4. Normas para el módulo:

- a. Responda individualmente al cuestionario que aparece en la siguiente página.
- b. En los grupos organizados previamente (en sesión de trabajo anterior), comparta sus respuestas.
- c. Señale al menos tres ventajas que usted considera ofrece el TALLER como técnica didáctica:
 - c.1.-
 - c.2.-
 - c.3.-
- d. ¿Cuáles considera usted, que pueden ser las limitaciones del TALLER como técnica de enseñanza-aprendizaje?
- e. ¿Ha tenido usted alguna experiencia con el TALLER DIDACTICO?
 - Sí
 - No Explique los resultados.

NOTA IMPORTANTE: Según las instrucciones, sus respuestas deberán ser comparadas con las de sus compañeros, en grupos afines. Luego en Plenario, y al final se confrontarán con la teoría.