

CONSTRUCCIÓN GEOGRÁFICA DE LA PROVIN- CIA DE LIMÓN, COSTA RICA: PODER, CULTURA Y TERRITORIO

GEOGRAPHICAL CONSTRUCTION OF LIMON PROVINCE, COSTA RICA: POWER, CULTURE AND TERRITORY

Alberto Gutiérrez Arguedas

Correo electrónico:

alguar48@gmail.com

Costarricense. Bachiller en Geografía por la Universidad de Costa Rica; estudiante de la Maestría en Geografía de la Universidad Federal de Rio Grande do Norte, Brasil. Investigador del proyecto 'Atlas de Dinámicas Territoriales de la provincia Limón', Universidad de Costa Rica. Áreas de investigación: Geografía Cultural y Geografía Política

Andrés Jiménez Corrales

Correo electrónico:

ajimenez2812@gmail.com

Costarricense. Bachiller en Geografía por la Universidad de Costa Rica; estudiante de licenciatura en Geografía en la Universidad de Costa Rica. Investigador del proyecto 'Atlas de Dinámicas Territoriales de la provincia Limón', Universidad de Costa Rica. Áreas de investigación: Geografía Urbana, Geografía Política y Geografía Social.

Luis Carlos Martínez Solano

Correo electrónico:

lkmartinez03@gmail.com

Costarricense. Bachiller en Geografía por la Universidad de Costa Rica; estudiante de licenciatura en Geografía en la Universidad de Costa Rica. Investigador del proyecto 'Atlas de Dinámicas Territoriales de la provincia Limón', Universidad de Costa Rica. Áreas de investigación: Geografía de los transportes, Gobernanza Territorial y Gestión del Riesgo.

Recibido 06/09/2013 – Aceptado 07/04/2014

Resumen

En este artículo se realiza un análisis territorial de Limón a través de una crítica hacia los proyectos que han sido plasmados en el territorio y la forma como éste ha sido concebido. Además, se reflexiona sobre algunas construcciones geográficas elaboradas desde relaciones de poder hacia la provincia Limón, esto por medio de la revisión de una serie de Geografías de Costa Rica, libros que han sido utilizados para la educación y el conocimiento del territorio costarricense. A la vez se presenta una forma alternativa de interpretar a esta región, como un territorio cultural diverso.

Palabras claves: Provincia Limón, territorio, territorio cultural, poder, cultura limonense, imaginarios geográficos.

Abstract

A territorial analysis of Limón Province is made through a critical perspective of how this region was conceived and built throughout its history. We discuss about some geographical constructions and imaginaries made towards Limón from the capital, by reviewing a series of Costa Rican Geographies, books that have been used for education and knowledge of Costa Rican territory. An alternative way of interpreting Limón Province is presented, based on its culturally diverse territory and its possibilities.

Keys words: Limón Province, territory, cultural territory, power, limonense culture, geographical imaginary.

INTRODUCCIÓN

Las geografías construidas en las distintas realidades representan productos socio-históricos, por tanto, el análisis del territorio es fundamental como un medio para acercarse a estos procesos. Entendemos al territorio como la creación y la invención de sujetos sociales e históricos, que a través de esta creación buscan instituirse y afirmarse. El territorio representa las relaciones de poder proyectadas en el espacio, por lo cual es una relación social que apropia el espacio. De esta forma, los territorios expresan las disputas y conflictos que

existen dentro de una determinada sociedad. ¹

Ahora bien, la provincia Limón puede ser considerada como un territorio en múltiples escalas, el cual ha tenido una evolución geográfico-histórica propia, que la diferencia del resto de los territorios de Costa Rica. Ha sido una zona de confluencia y divergencia de diversos intereses a lo largo del tiempo, que ha construido una configuración territorial con características propias.

El territorio Limón lo entendemos como el espacio que conforma la delimitación político-administrativa de la provincia Limón, pero tenemos presente que existe un Limón fuera de los límites oficiales, tomando en cuenta que los límites administrativos son estáticos y están lejos de acoplarse a las realidades sociales que son dinámicas. Limón es la provincia de Costa Rica que limita con el mar Caribe, por ende, ha tenido una gran influencia de este espacio geográfico. Oficialmente está conformada por seis cantones y 28 distritos (ver **FIGURA 1**).

Este territorio representado como espacio periférico y marginal se construyó gracias a la creación de un imaginario geográfico, hilado desde las élites de poder, que tiene como corolario la invención de un "Valle Central", que representa un espacio donde se localiza la "civilización" y la cultura, entre otras cosas, destinado a llevar sus lógicas a esos territorios "subordinados". Este imaginario se ha alimentado a base de prejuicios, provocando una exclusión territorial no solo de Limón sino también de otros territorios de Costa Rica, generando con esto una superioridad de unos lugares, en contraposición a otros.

El olvido sistemático que ha sufrido Limón por parte del Estado y sus instituciones ha sido una estrategia territorial, ya que ninguna acción realizada en el territorio es neutral sino que obedece a objetivos específicos; donde en este espacio se ha privilegiado el desenvolvimiento territorial en manos de agentes externos, cuyas ganancias tienden a irse para afuera, provocando un extractivismo territorial, base de la idea de desarrollo predominante en el mundo.

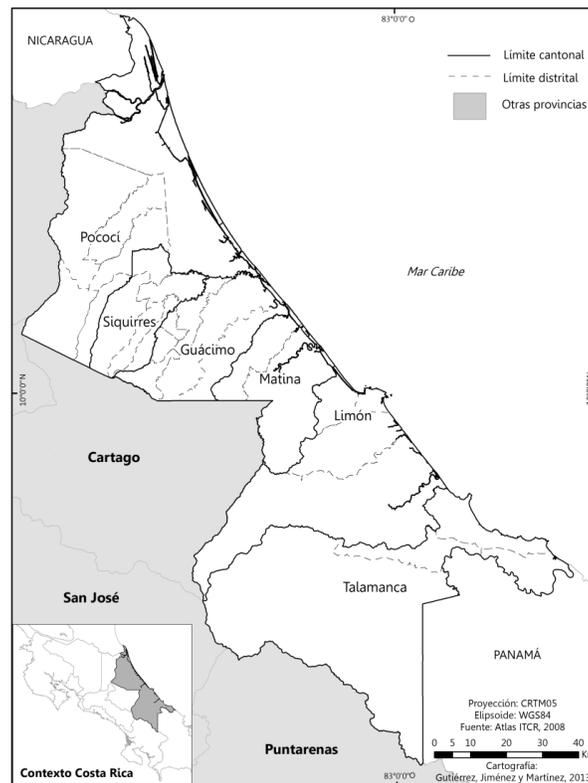
El territorio es un constructo sociopolítico en múltiples escalas y que involucra diversos sujetos de acción, por tanto, para Limón se puede localizar a los siguientes actores que tienen injerencia en distintas escalas: Estado, instituciones gubernamentales, organizaciones co-

¹ PORTO-GONÇALVES, Carlos Walter. "A reinvenção dos territórios. A experiência latino-americana e caribenha". En: CECEÑA, Ana Esther (Ed.) *Los desafíos de las emancipaciones en un contexto militarizado*. Buenos Aires: CLACSO, 2006, pp. 151-197.
SOUZA, Marcelo Lopes de. *Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2013

munales, grupos culturales, empresas transnacionales y nacionales, entre otros, quienes tienen una influencia mayor o menor en el territorio limonense, en cooperación o contradicción.

FIGURA 1.

TERRITORIO POLÍTICO-ADMINISTRATIVO DE LA PROVINCIA LIMÓN.



Fuente: Elaboración propia.

El objetivo principal del presente artículo es revisar y comprender cómo el territorio limonense fue construido, material y simbólicamente, producto de relaciones de poder contradictorias, con el fin de generar una reinterpretación de la provincia Limón, visibilizando los imaginarios geográficos construidos hacia este territorio y brindar una alternativa de interpretación por medio de aspectos culturales. El mismo se desarrolló mediante la revisión bibliográfica de geografías

patrias, así como artículos y libros que versan sobre la provincia Limón, lo cual fue complementado con trabajo de campo², que ayudó a identificar una serie de elementos de la esencia de este territorio.

BREVE ANÁLISIS TERRITORIAL DE LA PROVINCIA DE LIMÓN

El inicio de la historia moderno-colonial³ que conocemos para Costa Rica se inició en el territorio que hoy conforma la provincia Limón. La participación de esta región caribeña en la historia costarricense no siempre ha sido debidamente reconocida desde los centros del poder nacional. Prueba de ello es que fue la última provincia político-administrativa constituida en el país, en el año 1902. Limón ha estado históricamente excluida del estado-nación costarricense.⁴

Los distintos empréstitos suscitados en este territorio, estuvieron marcados por grandes actividades productivas de carácter de monocultivo de exportación. A lo anterior se le suma el actuar de agentes de poder, quienes desde la época colonial concentraron una mayor atención territorial en pocas regiones, más que todo las centralizadas, dejando a Limón (así como otras regiones del país) por fuera de los beneficios suscitados. De esta manera, los monocultivos de exportación, asociados a los latifundios, representaron una gran actividad de renta económica para ese territorio, con particularidades ambientales y culturales. Primero fue el cacao, del cual quedan todavía reminiscencias de sus plantaciones en el territorio, para luego darse el cultivo del banano, siendo éste asociado al enclave construido por la compañía extranjera *United Fruit Company* (UFCO).

La relación de explotación y subordinación que desde el Gobierno se estableció con esta provincia, se consolidó con el enclave neo-colo-

2 El trabajo de campo estuvo delimitado dentro del proyecto de investigación: "Atlas de las dinámicas territoriales de la provincia Limón", a cargo del Dr. Carlos Granados Chaverri, Escuela de Geografía, Universidad de Costa Rica. En el marco de la investigación se ha realizado una serie de giras por todo el territorio de la provincia, lo cual colaboró a construir un argumento fundamentado en las realidades territoriales en su cotidianidad y en sus influencias coyunturales e históricas.

3 El concepto de moderno-colonial lo tomamos del geógrafo brasileño Carlos Walter Porto-Goncalves (2011), que a su vez hace referencia a otros autores del pensamiento des-colonial como el peruano Aníbal Quijano y el colombiano Arturo Escobar. Moderno-colonial, quiere decir que la modernidad como construcción y paradigma cultural ha privilegiado a algunas regiones por sobre otras, lo que desemboca en una desigualdad por definición (tanto entre países como entre regiones de un mismo país), que no pudo haberse constituido sin su otra cara, la colonialidad, a partir de la cual acumuló su poder hegemónico, y en la cual los "dominados", a pesar de no disfrutar de los beneficios de la modernidad, también son protagonistas y creadores; "invisibles" pero no por eso menos reales. Este concepto se aplica claramente para el territorio limonense y es de gran utilidad para una comprensión más profunda.

4 CAAMAÑO, Carmen. "Desarrollo capitalista, colonialismo y resistencia en Limón". *Anuario de Estudios Centroamericanos*, Universidad de Costa Rica. 2006, número 32, p. 163-193.

nialista de producción agrícola.⁵ El modelo de enclave se entiende como un intercambio entre una empresa y un gobierno, en el cual se le entrega grandes extensiones de tierra a una compañía para la explotación de un cultivo, por ejemplo; y en muchos casos, todo esto a cambio de construir infraestructura pública. Lo paradójico es que las y los limonenses han sido excluidos sistemáticamente de los beneficios que el país y las empresas transnacionales obtienen de las actividades económicas que ahí se desarrollan.⁶ En Limón, esta situación se vivió con el cultivo del banano, que devino luego de que el empresario Minor Cooper Keith contrajera un contrato con el Gobierno de Costa Rica, con el fin de finalizar las obras de construcción del ferrocarril entre San José y Limón, promovido por los intereses oligárquicos de exportar el café de la región central del país por el puerto caribeño hacia otras latitudes, donde existía un creciente mercado.

El banano representó el segundo producto más importante de exportación de Costa Rica después del café. A pesar de los años transcurridos desde finales del Siglo XIX, la provincia Limón sigue teniendo el lugar con mayor hectáreas cultivadas de este producto, teniendo en su territorio un 85% del área cultivada en el país (35.072 hectáreas),⁷ de ahí la importancia de dicha provincia para esta producción, basada en un modelo de desarrollo extractivista que deja sus marcas destructivas en el territorio: contaminación ambiental y problemas de salud en las personas (entre otras consecuencias), que ha sido así tanto en el pasado como en la actualidad, ya que su modelo de implementación se preocupa exclusivamente por sus ganancias y el aumento de su capital.

De la mano del banano y la economía de enclave, el ferrocarril llegó a darle una nueva función a la región, convirtiéndola en un puente comercial entre el puerto de Limón y el "Valle Central". La ciudad de Limón y los nodos del eje ferroviario se convirtieron en focos de comercio y de residencia, propiciando el surgimiento de actividades terciarias y de servicios, diversificando en cierta medida, una economía local que estuvo fuertemente ligada al ferrocarril.

Las funciones que al territorio limonense se le asignaron fueron cambiando con el tiempo, producto de los vaivenes político-económicos. El cacao se vino abajo, y la empresa bananera se trasladó al Pacífico en 1938, tanto por causas ambientales como enfermedades que afectaron al cultivo, como por fuerzas sociales de resistencia y conflicto, como representan las históricas huelgas de los trabajadores bananeros a principios de la década de 1930. Sus poblaciones se adaptaron

5 *Ibíd.*

6 *Ibíd.*

7 Corporación Bananera Nacional (CORBANA). 2012. Zonas de producción [en línea].

así a nuevas actividades: una agricultura familiar, empleos ligados al comercio y al puerto, entre otros. Desde inicios de la reconversión productiva en la década de 1980, es que se vive un "segundo ciclo" de producción bananera, también operado en su mayoría por empresas transnacionales, el cual estimula fuertes movimientos migratorios en el campo, caracterizados por la inestabilidad y la alta movilidad. El ferrocarril dejó de funcionar en 1995, configurándose así una nueva dinámica económica en la región.

En la actualidad, el territorio limonense ha albergado la producción de piña en forma de monocultivo, que si bien es una importante fuente de empleo, ha traído una serie de consecuencias negativas a la población y al ambiente: problemas de salud, malas condiciones laborales y alto nivel de contaminación de suelos y aguas, entre otras; todo esto genera similitudes con la experiencia vivida con la producción de banano, tanto en el pasado como en el presente. Se ha tenido constantes ciclos de auge y pobreza en la zona, donde los problemas usualmente son trasladados a los trabajadores,⁸ lo cual responde a un sistema capitalista que socializa las pérdidas e individualiza las ganancias. Por esto decimos que la función del territorio limonense ha sido como enclave, como espacio para la extracción y la explotación de elementos naturales, lo cual sigue vigente aún hoy, ya que la lógica de explotación territorial, estimulada desde los intereses económicos, sigue vigente en las periferias del país y Limón no es la excepción, ya que las relaciones jerárquicas y de subordinación (colonialismo) que existen entre países, se reproducen también dentro de cada país.

Ahora bien, el territorio limonense es diverso, es más que simplemente monocultivos. Con el paso de los años y el posicionamiento de nuevos empréstitos en la economía, así como la expansión del Estado costarricense, se presenta una consolidación de centros urbanos como articuladores de residencia, de comercio y de servicios. La ciudad de Limón se consolida como el principal centro urbano y regional, con una orientación a la actividad comercial-portuaria. A su vez, grandes extensiones del territorio limonense son áreas silvestres protegidas, que tienen como objetivo conservar elementos de la naturaleza. También, es en esta Provincia donde existe la mayor extensión de territorios indígenas, los cuales, por lo general, coinciden con áreas de bosques. Las poblaciones afrocaribeñas han conformado sus propios paisajes culturales y le han dado a este territorio un elemento clave que lo hace único en Costa Rica. Finalmente, en algunos lugares de la costa caribeña se ha consolidado la actividad turística (Tortuguero, Cahuita, Puerto Viejo, Manzanillo), la cual ha atraído a personas de diversos lugares del mundo, conformando también un mosaico variado de nacionalidades y culturas.

8 CAAMAÑO, *op. cit.*

LIMÓN DENTRO DEL DISCURSO DEL ESTADO-NACIÓN

Los discursos e imaginarios que se construyen alrededor de un territorio influyen en las relaciones que tienen las personas, dentro y fuera, con éste. Por lo general, estos discursos son construidos desde los grupos de poder, para lo cual cuentan con una serie de medios para la difusión del mensaje. Con el tiempo se transforman en imaginarios sociales colectivos, los cuales, muchas veces se originan sobre mitos, pero con el pasar del tiempo se consolidan y se asumen como verdades. Estos son imaginarios que tienen una clara dimensión espacial, conformando territorios privilegiados acorde a ciertas lógicas, en contraposición a territorios desvalorizados, debido a distintas coyunturas políticas, económicas y sociales que imperan en distintos periodos históricos.

En el caso de Limón, estos discursos y por ende los imaginarios, se fundaron y se reprodujeron lejos de las realidades de las personas que habitan tales territorios; discursos que son construidos desde los centros que aglutinan el poder, donde en el caso de estudio, provienen de lo que se ha denominado "Valle Central". Por medio de estos discursos se construyó una geografía particular, que genera una diferenciación y una jerarquía espacial de las distintas regiones de Costa Rica.

Según Carmen Caamaño, haciendo referencia a Quince Duncan, Limón ha sufrido una "segregación regional", en donde el racismo y la exclusión son intrínsecos a su proceso histórico de colonización.⁹ Además, como veremos, esa segregación y explotación regional se ha producido y legitimado mediante la racialización y la criminalización de la población limonense,¹⁰ lo cual explica porqué todavía hoy Limón se siente lejano, ajeno e inclusive peligroso desde el imaginario "vallecentralista".

Granados¹¹ recuerda que uno de los discursos sobre los cuales se fundó el "excepcionalismo nacional costarricense", desde donde se desprendió la construcción del nacionalismo costarricense, tuvo un decisivo aporte geográfico en su elaboración, lo cual se construyó gracias a la existencia del "Valle Central". Esto provocó una exclusión espacial-territorial, instaurándose la idea de que por fuera de lo que fue concebido y construido como "Valle Central" no podía provenir

9 *Ibíd.*

10 *Ibíd.*

11 GRANADOS CHAVERRI, Carlos. La Geografía y el Excepcionalismo Nacional Costarricense. Inédito.

nada bueno, sino que era labor de los habitantes "vallecentralistas" llevar la "civilización" a los otros territorios del país. Aquí vemos cómo la moderno-colonialidad se reproduce a lo interno de cada país, donde, en el caso de Costa Rica, se instaló la idea de que los habitantes de fuera de regiones del "Valle Central" no eran "costarricenses" (entendiendo lo costarricense como esa nacionalidad homogénea). A raíz de estas concepciones, se construyó la idea de que existen territorios secundarios y periféricos en el imaginario costarricense. Una de las principales fuentes de difusión de esta construcción simbólica fueron las geografías patrias, las cuales eran de lectura obligatoria en las escuelas y colegios del país, así como eran leídas por público en general, formando una imagen país.

Este apartado se centrará en la forma en cómo se concibió el territorio que hoy se denomina provincia Limón, por medio del estudio de cuatro geografías de Costa Rica, que abarcan el periodo de años 1833 y 1943, periodo que abarca la construcción del Estado-nación y la consolidación de dicha idea.

Se empieza el análisis con la obra "Lecciones de Geografía en forma de catequesis: comprendiendo una adición acerca del Estado Libre de Costa Rica" (1833), escrita por Rafael Francisco Osejo.¹² En este texto se presenta a un Limón segmentado, con grandes vacíos espaciales, donde solo existen el poblado de Matina y zonas de Talamanca indígena, con ciertas menciones al puerto de Almirante (actualmente en territorio panameño) y Moín. Se proyecta una imagen de un Limón apacible y con virtudes, pero se presenta como un territorio no gobernado, debido a que ningún poblado de Limón se encuentra dentro de la división "Político Federal" de aquel entonces.

Por su parte, Francisco Montero Barrantes en el libro "Geografía de Costa Rica" (1892)¹³, describe un Limón como territorio con extensas zonas de "selva", recalando las condiciones ambientales de la región. Critica el imaginario creado en base a prejuicios climáticos con respecto al establecimiento de pueblos, donde el autor contradice dicho discurso, expresando, más bien, que el clima de la zona es salubre, donde afirma que las condiciones a lo largo de la costa son idóneas para el establecimiento de pueblos.

A su vez, Montero niega la diversidad étnico-cultural existente en el país, afirmando que "...con poquísima, casi insignificante diferencia,

12 OSEJO, Rafael. Lecciones de Geografía en forma de catequesis: comprendiendo una adición acerca del Estado Libre de Costa Rica. San José: UACA, 1993 [1833]. Edición facsimilar conmemorativa de la Universidad Autónoma de Centroamericana 1833-1993.

13 MONTERO BARRANTES, Francisco. Geografía de Costa Rica. Barcelona: Tip. Lit. de J. Cunill Sala España, 1892.

todos los habitantes de Costa Rica pertenecen a la raza blanca..."¹⁴, imaginario que se construyó a lo largo de los años, con el que se pretendió "blanquear" a la población costarricense negando de esta forma la diversidad y los aportes relevantes brindados por distintos grupos étnicos-culturales, donde se quiso posicionar la idea de que Costa Rica presentó poco mestizaje, con el fin de diferenciar al país de otros países centroamericanos, buscando la diferenciación territorial, ese excepcionalismo del que habla Granados Chaverri.¹⁵

Más de cuarenta años después, Moisés Vicenzi escribió el libro "Geografía de Costa Rica" (1936)¹⁶, en el cual se mantiene la idea de que Costa Rica presenta en su población una "...pureza de la raza...". El autor presenta la afirmación de que "...las regiones donde la civilización costarricense resplandecerá, serán las que hoy se hallan olvidadas..."¹⁷, lo cual lleva a pensar en el territorio de Limón, ya que en ese entonces como en la actualidad, ha sido escenario de un olvido sistemático por parte de los gobiernos costarricenses, dejando el desenvolvimiento territorial en manos de intereses extranjeros o de grandes empresas tanto nacionales como transnacionales.

El autor refleja, además, que "...la parte costera de esta Comarca [Limón] es insalubre... presenta llanuras fértiles, inexplotadas por los malos climas..."¹⁸, esto representa un claro determinismo ambiental, idea que privaba en esa época¹⁹. Esta es una tesis que afirmaba que éste es un territorio que no presenta ninguna virtud para su desenvolvimiento, por eso, merece dejarse en el olvido, pero este olvido ¿A quiénes beneficia y a quiénes perjudica? Toda acción llevada a cabo en el territorio, como se dijo anteriormente, está lejos de ser gratuita, más bien responde intereses geográfico-políticos particulares que pocas veces salen a la luz pública, los cuales quedan en la esfera de los grupos de poder, que deciden qué realizar en los territorios.

En el año 1943, Carlos Monge Alfaro escribe la obra "Geografía Social y Humana en Costa Rica", obra que sigue inmersa en un determinismo ambiental. El texto de Monge Alfaro contiene afirmaciones como la siguiente: "...la llanura produce hombres dotados de inmensa energía vital, pero no crea cultura. De la llanura no parte civilización.

14 *Ibid.*

15 GRANADOS, *op.cit.*

16 VICENZI PACHECO, Moises. Geografía de Costa Rica. San José: Imprenta Nacional, 1936.

17 *Ibid.*

18 *Ibid.*

19 El determinismo ambiental busca explicar las diferencias sociales y políticas de cada lugar en función exclusivamente de las condiciones naturales-ambientales, naturalizando así las relaciones de poder que son instituidas. Estas ideas sirvieron de soporte y legitimador de ideologías racistas y colonizadoras, donde Costa Rica no fue excepción.

A ella llega...";²⁰ la cual carga con todo un imaginario geográfico que provoca una diferenciación espacial marcada, que desemboca tarde o temprano, en relaciones de poder perjudiciales a los habitantes de ciertos territorios.

Se presenta a Limón solamente como un territorio de tránsito para el comercio internacional a través del ferrocarril y el puerto que conecta el centro del país con el exterior. Además, Monge expresa que los avances que se han logrado en Limón se deben únicamente al establecimiento de empresas transnacionales, haciendo referencia a la empresa *United Fruit Company* (UFCO), invisibilizando la construcción de territorio realizada por las personas que habitan el mismo, y a su vez las distintas labores realizadas por ellos y ellas a través de los años, esencia misma de los territorios. Con este argumento, Monge Alfaro no discute el papel del Estado en la Provincia, es decir, invisibiliza o justifica el actuar del Estado, donde ve como normal que sean empresas transnacionales quienes materialicen en el territorio sus intereses, escapando de esta forma el Estado de sus responsabilidades. No es de sorprender que las especificidades y diferencias étnico-culturales de los grupos que habitan la provincia estén lejos de ser reconocidas, pasando a ser más bien estigmatizadas.

Monge Alfaro, a su vez dedica un apartado a la población afrodescendiente, que representa una exteriorización de un discurso despectivo y racista. El autor expresa que:

"...el negro nunca se entronca a la sensibilidad nacional; siempre forma un islote en el concierto de la república... generalmente son altos, pedantes, de mentalidad muy torpe... en puerto Limón hay escuelas especiales para ellos, pero generalmente son muy tardos para aprender."²¹

Aquí la moderno-colonialidad se manifiesta con toda su fuerza, puesto que todo aquello que es diferente a la forma dominante de hacer las cosas es desvalorizado. El racismo es constitutivo de la construcción del Estado-nación costarricense.

En resumen, presentamos una serie de ideas que se encuentran en dichos documentos:

20 MONGE ALFARO, Carlos. Geografía Social y Humana en Costa Rica. 2da edición. San José: Imprenta y Librería Universal, 1943.

21 *Ibíd.*

1. Limón se presenta como un territorio separado y aislado de Costa Rica, lo cual es contradictorio ya que este territorio ha sido estratégico en el desarrollo del país, al mismo tiempo que ha sido desvalorizado. La posición y el papel de Limón dentro de la historia nacional es, como mínimo, paradójica. Esa importancia la podemos comprobar desde la agricultura de exportación, altamente lucrativa, hasta la importancia para las funciones de importación y exportación, siendo un territorio geoestratégico para el Estado costarricense pero invisibilizado en la construcción del Estado-nación. Como nos los expresó en una ocasión la poetiza limonense Alexa Castro, "si en Limón no amanece, Costa Rica no se levanta".²²
2. La forma como se hace referencia al Mar Caribe es cambiante: se turna entre esa denominación, Atlántico y Mar de las Antillas, estando lejos una prevalencia de alguno. Sabemos que las palabras no son vacías, y cada uno de estos términos viene cargado de significado. La denominación "Atlántico" sugiere la inexistencia de un Caribe, como si no hubiera nada entre Centroamérica y Europa; además la existencia de un Caribe hace alusión a un territorio con una identidad regional clara, como un medio de descolonización.
3. Se presenta un marcado determinismo ambiental a lo largo de los textos, que desemboca en razones de superioridad de unos contra otros, atribuido a la "naturaleza" de forma inconsistente y tendenciosa.
4. Limón es presentado como un territorio ajeno al país: esto está ligado a la idea predominante de que el desarrollo territorial en esta región se efectuó, en gran parte, gracias a las extensas plantaciones bananeras puestas en marcha por una empresa transnacional, contraponiéndose a la idea de la empresa familiar que cultiva café, la cual se posicionó como causa de una bonanza nacional y fundadora del Estado-nación costarricense.
5. La construcción de Estado-nación fue concertada a partir de la idea del 'Valle Central' y donde Limón fue un territorio excluido-periférico de este proceso. A tal exclusión, muy presente al día de hoy (como lo comprueba el tratamiento selectivo de la prensa dominante y las políticas del gobierno central), se contraponen esfuerzos de diferentes sectores de la sociedad costarricense y limonense en busca de un reconocimiento por lo que realmente es.

22 Esta cita no es textual, sino oral.

Por último, los medios de comunicación han sido, en los últimos tiempos el espacio de difusión de un imaginario sobre Limón, el cual sigue siendo peyorativo, generando hacia este territorio un estigma. Limón se asocia con cuna de delincuencia y narcotráfico, lo cual también existe, sin embargo cuestionamos por qué tan solo se presenta esta cara de Limón y no las otras realidades que encierra este territorio. Esta relación de Limón con los centros del poder nacional es sumamente contradictoria y nos preguntamos ¿Por qué un territorio tan valioso es constantemente desvalorizado? ¿Por qué se sugiere que el desarrollo de Limón tiene que ser decidido por otros que no son sus propios habitantes?

UN TERRITORIO CULTURAL DIVERSO

Como una forma de respuesta al apartado anterior, en el que se evidenció que el discurso geográfico-historiográfico predominante excluyó, invisibilizó y estereotipó las diversas realidades del Caribe costarricense, se presenta este apartado, que plantea la idea de que al contrario del discurso dominante sobre Limón, se reconoce esta provincia como un territorio cultural diverso, en el que convergen una serie de grupos étnicos y culturales, que dan a Limón la característica de ser un crisol de culturas, las cuales se dinamizan con el diario vivir. Limón es, en su esencia, un caso representativo de diversidad en el territorio nacional, tal vez es representante de un caso único, geográfico-histórico, en este país.

Para enmarcar la situación vivida en este territorio tenemos el argumento que visibiliza Carmen Caamaño en su artículo sobre desarrollo capitalista, colonialismo y resistencia en Limón²³, donde se expresa que la condición de explotación y maltrato ha estado ampliamente presente en el desarrollo del capitalismo en la zona, pero también lo ha estado la resistencia de las poblaciones, organizadas alrededor de identidades locales y étnicas anti-colonialistas, especialmente de reivindicación y revalorización de las culturas indígenas y la afrocaribeña, proveniente de la diáspora africana.

Este territorio se puede caracterizar como uno con una amplia diversidad cultural, social y biofísica, que presenta múltiples expresiones. Algo esencial a ser puntuado es que las características diferenciadas de cultura y etnicidad limonense van de la mano con la exclusión socioeconómica y política sufrida por sus habitantes. La exclusión económica se ha sostenido sobre estereotipos, que defienden, explícita o implícitamente, que el “desarrollo” tiene que llegar desde afuera. La resistencia ha sido un factor fundamental para la propia sobrevivencia

23 CAAMAÑO, *op. cit.*

de sus pobladores.²⁴ Pero es de destacar que ante este escenario, muchos de los rasgos culturales han podido ser conservados, los cuales han sido adoptados a las realidades que se experimentan.

Como bien lo expresa Claval,²⁵ la cultura forja identidades, siendo Limón un excelente representante de esta tesis. La cultura que se teje dentro de los límites políticos-administrativos de la provincia Limón (de ahora en adelante será llamada cultura limonense) es comúnmente asociada a lo afrocaribeña, la cual es representativa y posee una identidad única a nivel regional y nacional, no obstante, la cultura limonense se compone y se enriquece de otros grupos culturales no menos importantes, que construyen identidades sociales y territoriales específicas.

En Limón encontramos en diversos espacios a la cultura indígena, la cual se focaliza en Talamanca y cerca de zonas costeras. Igualmente, se encuentra una población asiática, principalmente de China, que se localiza en la mayoría de los centros urbanos de la Provincia, la cual está mejor representada al igual que la afrocaribeña en la ciudad de Limón.

Los nicaragüenses y personas de otras zonas de Costa Rica (por ejemplo Guanacaste), se encuentran distribuidos espacialmente sobre toda la Provincia, lo cual hace que convivan diversas prácticas culturales de manera conjunta, canalizando en una confluencia y coexistencia de distintas identidades culturales, lo que genera y representa una región casa de un crisol cultural.

Lo anterior ha sido producto de la vasta historia enriquecida por constantes migraciones, en el marco de una región que ha sido construida como zona periférica que ha contado con presencia de grandes empresas transnacionales y que ha tenido una baja presencia estatal en su territorio. La dinámica propia de las economías de agroexportación ha movilizó a muchos migrantes, configurando una intensa emigración e inmigración de la fuerza de trabajo y una población heterogénea. Usualmente se trata de personas cuyas condiciones de trabajo no cumplen con las condiciones mínimas de dignidad y justicia.

Limón presenta una cultura diversa y una posición geoestratégica, que encaminan a este territorio hacia un desenvolvimiento socio-económico particular, sin embargo, en este camino que corresponde a las

24 *Ibíd.*

25 CLAVAL, Paul. Los Fundamentos Actuales de la Geografía Cultural. Traducido del documento original francés por Francesc Roma i Cassanovas. Doc. Anál. Geogr. 1999, número 39, p. 25-40.

nuevas páginas de la historia limonense, debe de ser construido por sus propios habitantes, de la mano de su historia y su multiculturalidad.

CONCLUSIONES

Reflexionar acerca de cualquier territorio trae consigo una responsabilidad social, y más aún en casos como el estudiado, en el cual somos externos al espacio en cuestión: la provincia Limón. Es por esto que asumimos una responsabilidad con sus habitantes, los lectores en general e incluso con la historia costarricense y limonense al reflexionar sobre dicho territorio. Como discutimos en el ensayo, los territorios se construyen en parte a través de imaginarios e ideas, y en el caso de Limón, muchas de éstas se han forjado en medio de prejuicios, que han estado lejos de la realidad de cada cultura y cada lugar, provocando un sesgo que se carga hasta el día de hoy.

Ha sido nuestro objetivo, entonces, sentar bases para una nueva interpretación del territorio limonense, un territorio siempre cambiante y dinámico, que es construido por personas con diversas visiones de mundo. Los territorios, al igual que los individuos y las culturas, son siempre reinventados en medio de las situaciones y desafíos en que están inmersos. Es preciso, también, dejar claro que Limón es más que una provincia, porque representa una región con características distintas del discurso del Estado-nación costarricense. La población limonense lleva su idiosincrasia a diferentes lugares, tanto en Costa Rica como en otros países, y en esas formas de ser está inscrito este territorio.

En este sentido, el posicionamiento de Limón como un territorio cultural diverso puede ser una consigna a ser divulgada y discutida en espacios como la academia y la opinión pública, reconociendo y valorizando aspectos culturales tan importantes que se evidencian dentro de las fronteras de nuestro país, donde se deben de tener presentes y a la vez empezar la labor de desmitificar la idea de que Costa Rica es un país prevalentemente homogéneo étnica, cultural, social e ideológicamente.

Se tiene que tener presente que la diversidad cultural no es sólo un sinónimo de culturas diferentes, sino que incluye culturas que históricamente han establecido relaciones de poder jerárquicas, por eso reconocer la diversidad es reivindicar la dignidad, es reconocer aquellos que han estado "abajo" y han sido maltratados, aquellos cuya forma de ser ha sido irrespetada; todo esto por un derecho a la diversidad.

Durante su historia, diferentes discursos y construcciones territoriales se han elaborado sobre Limón, provenientes desde diversos actores sociales. Vimos cómo la visión que ha prevalecido ha sido aquella construida desde los centros de poder, sobre todo el "Valle Central", pero también por otros agentes de poder económico como empresas transnacionales. Y tales imágenes no son solo imágenes, se concretan y materializan en el territorio, para así plasmar un proyecto, una intención específica. Esos discursos han violentado las voces locales limonenses por mucho tiempo, las cuales siguen de pie y exigen ser escuchadas y tomadas en cuenta. El territorio limonense está siendo construido, tanto en su materialidad como desde las ideas, y cabe cuestionarnos qué tipo de territorio estamos contribuyendo a construir.

Por último, se hace necesario realizar un análisis actual de la situación territorial tanto de Limón como de otras regiones establecidas como periféricas en Costa Rica, con el fin de develar cuáles son los actores de poder que están interviniendo y modificando el territorio, y además analizar cómo las comunidades se están organizando para reivindicar su derecho a construir su territorio según sus propios proyectos. Es importante reflexionar sobre cómo el capital está construyendo geografías particulares, que sin duda, encontraremos territorios claramente delimitados, que son escenario de un extractivismo tanto en mano de obra como en elementos naturales o producto de la utilización del suelo.

FUENTES CONSULTADAS

CLAVAL, Paul. "Los Fundamentos Actuales de la Geografía Cultural". Traducido del documento original francés por Francesc Roma i Cassanovas. *Doc. Anál. Geogr.* 1999, número 39, p. 25-40.

CAAMAÑO, Carmen. "Desarrollo capitalista, colonialismo y resistencia en Limón". *Anuario de Estudios Centroamericanos, Universidad de Costa Rica*. 2006, número 32, p. 163-193.

Corporación Bananera Nacional (CORBANA). 2012. Zonas de producción [en línea]. Disponible en web: <http://www.corbana.co.cr/web-site/categories/mapa-zonas-de-produccion>

GRANADOS CHAVERRI, Carlos. *La Geografía y el Excepcionalismo Nacional Costarricense*. Inédito.

MONGE ALFARO, Carlos. *Geografía Social y Humana en Costa Rica*.

2da edición. San José: Imprenta y Librería Universal, 1943.

MONTERO BARRANTES, Francisco. *Geografía de Costa Rica*. Barcelona: Tip. Lit. de J. Cunill Sala España, 1892.

OSEJO, Rafael. *Lecciones de Geografía en forma de catequesis: comprendiendo una adición acerca del Estado Libre de Costa Rica*. San José: UACA, 1993 [1833]. Edición facsimilar conmemorativa de la Universidad Autónoma de Centroamericana 1833-1993.

PORTO-GONÇALVES, Carlos Walter. "A reinvenção dos territórios. A experiência latino-americana e caribenha". En: CECEÑA, Ana Esther (Ed.) *Los desafíos de las emancipaciones em um contexto militarizado*. Buenos Aires: CLACSO, 2006, pp. 151-197.

PORTO-GONÇALVES, Carlos Walter. *A Globalizacao da Natureza e a Natureza da Globalizacao*. Rio de Janeiro: Civilizacao Brasileira, 2011.

SOUZA, Marcelo Lopes de. *Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2013.

VICENZI PACHECO, Moises. *Geografía de Costa Rica*. San José: Imprenta Nacional, 1936.

