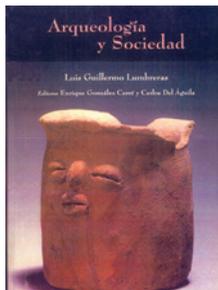


ARQUEOLOGÍA Y SOCIEDAD



Luis Guillermo Lumbreras
2005
ISBN: 9972-51-126-X

*Jeffrey Peytrequín Gómez**

El libro *Arqueología y sociedad* se constituye en una rica recopilación de varias obras de Luis Guillermo Lumbreras. El texto inicia con una presentación elaborada por los editores, los cuales fueron estudiantes de Lumbreras en dos décadas distintas (los sesentas y los ochentas). Aquí Del Águila y González nos brindan una sinopsis de la biografía del autor y algunos comentarios sobre su papel dentro de la arqueología profesional del Perú.

Se presentan siete capítulos que abordan los más variados temas, sumando un total de 27 apartados. Entre estos se enfatizan cuestiones sobre el método y la teoría en el proceso de investigación arqueológico; el estudio de la aparición de las clases sociales, el Estado y la ciudad en los Andes centrales, así como un examen reflexivo sobre la historiografía de la disciplina arqueológica en ese país suramericano.

Cada uno de los apartados ya había sido publicado con anterioridad, podemos

establecer tres fuentes principales de acopio de estos documentos. La primera fuente, sin duda, es la revista trimestral *Gaceta Arqueológica Andina*, luego por esta razón los libros *La arqueología como ciencia social* (1974) y *Los orígenes de la civilización en el Perú* (1979). Al final del libro aparece un anexo fotográfico visualizando al autor en distintas localidades arqueológicas.

Ahora bien, después de esta síntesis de contenido, expondremos algunos comentarios del texto.

Todas las obras de Luis Guillermo Lumbreras -incluida esta- muestran un discurso contestatario (algunas veces implícito, otras no) hacia la manera tradicional en que se enseña la Arqueología¹. Cuando es justo, critica arduamente los arqueólogos y las arqueólogas desligados de la sociedad actual; la práctica arqueológica “deshumanizada”, como él dice.

Lumbreras, en este sentido, resalta las implicaciones políticas de nuestra disciplina, ésta como un instrumento de acción

* Jeffrey Peytrequín Gómez. Costarricense. Msc. en Antropología y Licenciado en Antropología con énfasis en Arqueología. Arqueólogo consultor independiente. Correo electrónico: odiseo@costarricense.cr

¹ En otras palabras, la educación formal de la disciplina y las maneras como se le presenta la información al público general.

y transformación social. Dicha posición contrasta con la arqueología de tendencias “colonialistas” que se llevó a cabo en Latinoamérica durante muchos años, ¡y que aún hoy se practica! Este tipo de discusiones que en años recientes han pululado en el escenario mundial, por ejemplo el hablar de las arqueologías elaboradas dentro y para los centros de poder, ya Lumbreras la había establecido a inicios de la década de 1970.

El papel de Lumbreras en la historia del pensamiento arqueológico es crucial, pues este autor es el “padre” de la Arqueología Social Latinoamericana². Dentro de esta posición, se realiza un esfuerzo por acercarse a una integración de la disciplina con un modelo analítico materialista histórico, basado en la dialéctica.

Lumbreras aboga por la interdisciplinariedad integrada, para así poder llegar a un mejor entendimiento de los hechos históricos. Asimismo, enfatiza en el estudio de los contextos más allá de los objetos; o sea, en una Arqueología “basada en las asociaciones”.

En *Arqueología y Sociedad*, además se resalta y detalla la sistematicidad que caracteriza a la arqueología en todo el proceso investigativo; desde la recuperación de datos empíricos (“Teoría de la observación”), su análisis y discusión como parte de hechos históricos concretos.

Por una parte, Lumbreras reflexiona acerca del alcance y los aportes de las investigaciones de otros arqueólogos en el Perú. Con respecto a esto, hace hincapié en sus diferencias con las concepciones y aproximaciones evolucionistas para el estudio del Estado y su aparición.

Se presenta un análisis histórico del

desarrollo de la ciencia antropológica, especialmente la referencia a la arqueología, a un nivel regional; acotando no sólo las particularidades de este proceso en Perú, sino también para el caso de Ecuador, Colombia, Argentina, Chile y Bolivia³.

Por otra parte, el autor critica el razonamiento especulativo que se utiliza para explicar los acontecimientos antiguos; con la consecuente desinformación del pueblo. Lumbreras defiende la identidad y particularidad profesional de los arqueólogos, frente a algunos antropólogos que se erogan el título de arqueólogos.

Además, señala las falencias del programa curricular de Arqueología de los centros educativos superiores, así como de la práctica profesional en su país. Es recomendable la revisión minuciosa del segundo apartado del último capítulo; esto con el fin de cotejar y deliberar sobre estas cuestiones en Costa Rica.

Por último, Luis Guillermo Lumbreras está convencido de que los arqueólogos latinoamericanos han contribuido con la teoría arqueológica mundial; su obra es un fiel reflejo de ello.

Literatura citada

Gaceta Arqueológica Andina (varios volúmenes). Informativo trimestral. Lima: Instituto Andino de Estudios Arqueológicos.

Lumbreras, L. G. (1974). *La arqueología como ciencia social.* Cuadernos Culturales 3. México D.F. y Lima: Ediciones Librería Allende S. A.

2 Esto considerando la gran influencia de Emilio Choy en su formación, aunque este último no era arqueólogo.

3 El estudio se extiende hasta la década de los 70 del siglo pasado.

Lumbreras, L. G. (1979). *Los orígenes de la civilización en el Perú*. Colección: El Ande y la vida. Lima: Editorial Milla Batres.

Lumbreras, L. G. (2005). *Arqueología y Sociedad*. Serie: Historia Andina 30. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, Instituto Andino de Estudios Arqueológicos.