

**ACTIVIDADES DEL
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA**

II CONGRESO COSTARRICENSE DE ANTROPOLOGÍA Y III CONGRESO CENTROAMERICANO DE ANTROPOLOGÍA

M.Sc. María del Carmen Araya Jiménez

RESUMEN

El objetivo del presente ensayo es dejar una constancia escrita del desarrollo y los resultados de dos actividades relacionadas entre sí. Transcurrieron entre finales del año 1999 y principios del 2000 y son un aporte más a los caminos que transitan la antropología y la arqueología en Centroamérica. La primera actividad se refiere al II Congreso Costarricense de Antropología organizada, principalmente, para que la comunidad de antropólogos y arqueólogos costarricenses, o de otras nacionalidades que radican en Costa Rica, contaran con un espacio para discutir los trabajos que constituirían ponencias en el III Congreso Centroamericano de Antropología a celebrarse en Panamá, segunda actividad de la que nos ocuparemos en este espacio. El documento se organiza, precisamente, con dos grandes apartados, que incluye, cada uno de los dos congresos señalados.

El II Congreso Costarricense de Antropología

Dos preocupaciones centrales han estado presentes en el escenario de la antropología y la arqueología centroamericana: promover y coordinar eventos que ayuden al desarrollo y consolidación de estas disciplinas, tanto al interior de cada uno de los países que conforman esta región, como de la región misma. Con esta perspectiva, un grupo de antropólogos centroamericanos que a partir de 1994 se organiza en la Red Centroamericana de Antropología¹, promueve la celebración de congresos nacionales y centroamericanos. La idea es que la convocatoria a los congresos nacionales sea un medio para elevar la discusión académica en los congresos regionales y que éstos, a su vez, constituyan un estímulo a la organización en cada país.

Comprometidos con tales preocupaciones, los docentes del Departamento de Antropología y de la Maestría Académica de Antropología, de la Universidad de Costa Rica convocaron, en marzo de 1999, al II Congreso Costarricense de Antropología. Otra necesidad que ayudó a dar vida al evento, fue el hecho de que hacía más de una década, desde 1984, cuando se realizó el Primer Congreso de Antropología en Costa Rica, no habían espacios para discutir asuntos de especial relevancia para la práctica antropológica y arqueológica; ni para analizar en comunidad, las transformaciones socioculturales de la Costa Rica que inicia el siglo XXI y los retos que estas transformaciones tienen para la antropología.

Con estos propósitos, el congreso fue inscrito en la Vicerrectoría de Investigación de

la Universidad de Costa Rica, como Actividad de Investigación (proyecto No 211-99-746), recibiendo el apoyo de las siguientes personas e instancias:

- El personal docente, estudiantil y administrativo del Departamento de Antropología de la Universidad de Costa Rica, durante la dirección de la M.Sc María del Carmen Araya Jiménez.
- El personal docente y estudiantil de la Maestría Académica de Antropología de la Universidad de Costa Rica, dirigida por la Dra. Margarita Bolaños.
- La Comisión de Investigación y Acción Social de la Escuela de Antropología y Sociología, conjuntamente con la directora de la Escuela de Antropología y Sociología, en ese entonces, Lic. Ana Cecilia Arias.
- La Vicerrectora de Investigación, de la Universidad de Costa Rica., Dra. Yamileth González.
- El Rector de la Universidad de Costa Rica, Dr.. Gabriel Macaya.
- La Asociación Antropológica Costarricense, con el M.Sc. Carlos Borge de Presidente.

Las actividades logísticas, llevadas a cabo por el Departamento de Antropología con presupuesto y recursos de la Universidad de Costa Rica, se organizaron en las siguientes etapas: 1) producción de material divulgativo; 2) elaboración de un directorio sobre antropólogos y arqueólogos y de instituciones relacionadas con la temática; 3) divulgación; 4) planificación de conferencias de interés para ofrecer al público e invitación de conferencistas; 5) recepción de ponencias y preparación de mesas de trabajo; 6) organización del trabajo a realizarse durante los días del evento; y 7) confección de certificados de participación².

Una vez concluidos los preparativos del evento, el 6 de diciembre de 1999, en el Auditorio de Ciencias Sociales de la Sede Rodrigo Facio de la Universidad de Costa Rica, los antropólogos y arqueólogos nos reencontramos bajo el lema “Por nuestra identidad y memorias antropológicas”. Dimos inicio al congreso con un Homenaje Póstumo dedicado a la memoria de Nancy Cartín (profesora del Departamento de Antropología de la U.C.R), Virginia Córdoba (estudiante egresada de antropología), Frank Mario Willink (profesor de antropología de la Sede de San Ramón de la U.C.R.) y Francisco Ramírez (graduado de antropología de la U.C.R. y colaborador de Nancy Cartín por varios años)³.

La respuesta de la comunidad antropológica y arqueológica a la convocatoria fue contundente: un total de cien personas inscritas y cuarenta y tres ponencias presentadas. Tales ponencias fueron ordenadas en doce mesas de discusión: “Identidades”, “Identidades Étnicas”, “Identidades Étnicas y Medio Ambiente”, “Género”, “Antropología y Educación”, “Gestión y Desarrollo en el marco de la Universidad de Costa Rica”, “Experiencias de Investigación en Antropología Social”, “Investigaciones en Arqueología (dos mesas), “Migraciones”, “Medios de comunicación y cultura” y “Reflexiones en torno a la Antropología”. Además se organizaron cinco conferencias: “Cómo entender y definir a la arqueología dentro del contexto nacional costarricense y cuál debe ser su papel en la conformación de la sociedad actual”, “Los retos del mercado profesional”, “Los retos metodológicos de la antropología y de la arqueología”, “La experiencia profesional fuera de Costa Rica y antropólogos y arqueólogos de otras nacionalidades en Costa Rica”, “Experiencias inter y transdisciplinarias en la Antropología y en la Arqueología” (ver cuadro N° 1).

Durante el cierre del congreso se abrió un espacio para que los participantes hicieran recomendaciones y sugerencias que fueron

acogidas por la totalidad de los asistentes y que a continuación se consignan:

- Ricardo Vázquez, arqueólogo del Museo Nacional de Costa Rica, propone que esta institución auspicie el III Congreso Costarricense de Antropología.
- Se recomienda que los Congresos Costarricenses de Antropología, tengan una regularidad de dos años, alternando con el Congreso Centroamericano.
- La Asociación Antropológica Costarricense ofrece, en la medida en que tenga recursos, coauspicar el III Congreso de Antropología.
- Se solicita que el Departamento de Antropología coordine con la Asociación de Antropólogos, talleres específicos sobre temas de interés de esta disciplina.
- Juan Carlos Vargas, antropólogo social y demógrafo y Carmen Murillo, profesora del Departamento de Antropología de la U.C.R., piden que el plenario se manifieste y de su apoyo al proyecto de Reforma Constitucional, para señalar en el artículo primero, que Costa Rica es un país pluriétnico y pluricultural.
- Ana Arias, directora de la Escuela de Antropología y Sociología de la U.C.R., propone solicitar a Gabriel Macaya, Rector de la Universidad de Costa Rica, que presente el recurso de inconstitucionalidad elaborado por la Universidad, en relación con la Ley de desregulación del Patrimonio Arqueológico, ante la Sala IV.
- Alvaro Dobles, antropólogo social, sugiere que se haga un Congreso permanente o virtual. Juan Carlos Vargas se compromete a hablar con Kembly Camacho para ver como se puede trabajar este tema.

Otras recomendaciones que se derivan de la misma organización son las siguientes:

- Es deseable que este tipo de actividades se prepare con un año de anticipación y que se asigne tiempo a los profesionales que organizan la actividad.
- Con el fin de lograr un mayor poder de convocatoria, es importante que varias instituciones participen en la organización de los Congresos de Antropología. La presencia del Departamento de Antropología como ente formador y generador de investigación en esta disciplina, es indispensable.
- Algunos de los participantes manifestaron su deseo de que el Congreso se realice en horas de la tarde y fines de semana, con el fin de que las personas que trabajan y no obtengan permiso para asistir puedan participar. Cabe resaltar que precisamente las actividades de la mañana fueron las que contaron con menor cantidad de asistentes.

Como resultado de este esfuerzo, se lograron varios aspectos positivos, entre ellos, la construcción de la experiencia de llevar a cabo congresos de antropología, desde el Departamento de Antropología que implica el establecimiento de redes y canales de comunicación, la elaboración de registros sobre antropólogos, la documentación sobre el proceso de organización del congreso y fundamentalmente, la construcción de una capacidad de convocatoria que se legitima, con la calidad académica de tales actividades y el seguimiento que se le dé a las mismas.

Otra fortaleza del congreso es que reactivó la comunicación y el interés por discutir y escribir, acerca de nuestra producción. Gracias a este interés despertado, se reunió un conjunto de información que se recopila en un documento que recoge todas

las ponencias discutidas en el Congreso⁴ y en el libro de la “Memoria del Congreso” (en prensa).

Para finalizar este apartado, subrayamos que este congreso fue la síntesis de un esfuerzo individual, grupal e institucional, por construir espacios para que los profesionales en antropología elevemos nuestra producción (principalmente en forma escrita). Una de las debilidades de nuestra disciplina, ha sido la poca sistematización y documentación de su historia, la cual es necesario que quede no sólo en la memoria de quienes la vivieron, sino también, en productos que permitan a los interesados identificarse, recrearse, reinventarse, estudiarse y así vislumbrar mejores caminos para su desarrollo.

El III Congreso Centroamericano de Antropología

La celebración del II Congreso Costarricense de Antropología, definitivamente, tuvo un efecto positivo sobre la participación de Costa Rica en el III Congreso Centroamericano de Antropología que se celebró en Panamá, del 28 de febrero al 3 de marzo del 2000. Gracias a la comunicación y a la motivación que produjo el evento, se logró que una Comisión de 35 personas salieran el sábado 27 de febrero en dos busetas de la Universidad de Costa Rica, rumbo a Panamá (ver cuadro N° 2).

Las tareas logísticas planificadas para que esta comisión participara en el mencionado evento, estuvieron a cargo del Departamento de Antropología y de la Maestría Académica de Antropología de la Universidad de Costa Rica. También las apoyaron otras instancias de esta institución, específicamente la Escuela de Antropología y Sociología, la Oficina de Transportes, la Vicerrectoría de Administración y el Rector Gabriel Macaya. El apoyo se concretó en la asignación de personal administrativo y de infraestructura, en la aprobación de dos busetas para transportar a

los participantes a Panamá, en el pago de gasolina mientras se viajaba en territorio costarricense, en el pago de viáticos y horas extras a dos choferes que llevaron a la Comisión. Los costos de la gasolina que se necesitó para transitar en territorio panameño, fueron asumidos por las personas que viajaron en las busetas.

En las distintas mesas de discusión del Congreso⁵, los integrantes de la Comisión presentaron 21 ponencias, cuyos temas se consignan en el cuadro N° 3.

Como parte de las labores del congreso, la Red Centroamericana de Antropología se reunió, incluyendo a representantes de Guatemala, Nicaragua, El Salvador, Panamá y Costa Rica. Además se abrió la participación a la Universidad de Xalapa, Veracruz y a la Universidad de Huracán, Nicaragua. Entre los aspectos que se discutieron se señaló: la necesidad de que la Red proponga una agenda de trabajo más allá de la colaboración con la organización de los congresos, la urgencia de que la Red gestione recursos económicos para ampliar y consolidar sus actividades y la importancia de reflexionar y evaluar los congresos para elevar su calidad.

También en estas reuniones se discutió sobre la Sede del IV Congreso Centroamericano de Antropología. El Tecnológico de El Salvador y la Universidad de Xalapa ofrecieron su Sede. La Comisión de la Red eligió a la Universidad de Xalapa para llevar a cabo el próximo congreso, tomando en consideración que el Tecnológico de El Salvador abrió la carrera de Antropología en el año 2000 y que requiere tiempo para tratar de consolidar un grupo de trabajo. Otro argumento importante fue, el hecho de que la Universidad de Xalapa cuenta con los recursos económicos necesarios, para lograr una mayor calidad logística y de organización de los congresos.

Conjuntamente con la decisión anterior, se propuso que la sede de la Red Cen-

troamericana de Antropología estuviera bajo la responsabilidad del Tecnológico de El Salvador, con el fin de que la parte académica del IV Congreso sea liderada por países de Centroamérica. Así se buscó, que las necesidades temáticas y problemáticas de la región, fueran el centro de tal congreso. Se acordó también, realizar un congreso preparatorio y una reunión de la Red, a un año plazo, en El Salvador. Este "Encuentro de la Red Centroamericana de Antropología" fue efectuado, del 20 al 24 de febrero del año 2001.

Para finalizar, no puedo dejar de señalar que los congresos centroamericanos de antropología tienen varias funciones y significaciones, para los que de una u otra forma estamos comprometidos con ellos. En primer lugar, constituyen un mecanismo de legitimación de la antropología en Centroamérica, que permite abrir espacios para consolidarla desde sus diversas y necesarias expresiones como la docencia y la práctica profesional ejercida en forma privada y desde instituciones estatales. Para los antropólogos que recién se están formando, tiene una función pedagógica, al ser el espacio en donde de una forma horizontal, abierta y amable aprenden a debatir sus ideas, con los antropólogos que ya tienen una mayor tra-

yectoria en esta disciplina. Para algunos otros, los congresos son un lugar de reunión para pensar a la antropología y para reafirmar el compromiso por la construcción de una antropología centroamericana, plural y abierta a la diversidad, que posibilite el desarrollo de una vida plena de los hombres y mujeres de este planeta.

Notas

1. Ver la Ponencia de Margarita Bolaños " Retos de la Antropología Centroamericana en el Presente decenio", presentada en el Congreso de la Red Centroamericana de Antropología de la Universidad Tecnológica de El Salvador, 21 al 23 febrero del 2001.
2. Ver mayor detalle sobre estas etapas en el Informe Final del II Congreso Costarricense de Antropología, presentado ante la Escuela de Antropología y Sociología, 1999.
3. Ver Homenaje Póstumo en la "Memoria del II Congreso Costarricense de Antropología, 1999", en prensa.
4. II Congreso Costarricense de Antropología, 1999. Ponencias presentadas al evento. Laboratorio de Etnología.
5. Ver libro de resúmenes de ponencias del III Congreso Centroamericano de Antropología.

Cuadro N°1

PROGRAMA DE ACTIVIDADES, II CONGRESO COSTARRICENSE DE ANTROPOLOGIA, 1999

LUNES 6 DE DICIEMBRE DE 1999

HORA Y LUGAR	MESAS Y PONENTES	
8:30 a.m.-10:30 a.m. Auditorio de Ciencias Sociales	Inauguración. Homenaje Póstumo	
10:30 a.m. - 10: 45a.m.	Café	
10:45 a.m. - 12: 30p.m. Auditorio de Ciencias Sociales	Conferencia: "Cómo entender y definir a la arqueología dentro del contexto nacional costarricense y cuál debe ser su papel en la conformación de la sociedad actual" Ana Cecilia Arias Floria Arrea Ricardo Vázquez Coordina: Ana Yensi Herrera	
12:30 a.m.- 1:30 p.m.	Almuerzo	
1:30 p.m.- 2:30 p.m. Auditorio de Ciencias Sociales Sala de Multimedia, Ciencias Sociales	Mesa: Identidades Étnicas "Una perspectiva antropológica para la defensa de los derechos de los pueblos indígenas". (Marcos Guevara) "Los indígenas en la historiografía costarricense, 1990-2000". (Fred Milanés Salazar, José Manuel Franqueiro Casal) "¿Qué pasó con los nativos?: hipótesis sobre el cambio étnico en la zona Guanacaste-Nicoya hace un Milenio". (Ricardo Vázquez Leiva) Coordina: Margarita Bolaños	Mesa: Género "Mujeres y organizaciones sociales en Costa Rica: triangulando métodos cualitativos y cuantitativos". (María del Carmen Araya Jiménez) "La Sala-Puntarenas: una experiencia de trabajo como antropóloga, como persona, pero sobre todo, como mujer". (Gisella M. Madrigal Castro) Coordina: Ana Pórras
2:30 p.m.- 3: 30 p.m. Auditorio de Ciencias Sociales. Sala Multimedia, Ciencias Sociales	Mesa: Identidades Etnicas y Medio Ambiente "Agricultura orgánica y protección del ambiente". (Róger Martínez Castillo) "Tobosi, un pueblo de indios: entre la arqueología y la historia (Mirna Rojas) "Los awapa. La otra forma de comunicar la biodiversidad ". (Alfredo González) "Los Cabécares de Chirripó y su visión de la naturaleza". (Alejandra Loría) Coordina: Maritza Gutiérrez	Mesa: Antropología y Educación "Rituales de la patria en una escuela caribeña costarricense" (Omar Hernández) "Balances y perspectivas de la Antropología de la Educación en Costa Rica" (Olga Echeverría) "Cultura, poder y currículum" (Rolando Quesada Sancho) Coordina: M. Carmen Araya
3:30 p.m.- 3:45 p.m.	Café	
3:45 p.m.- 5:30 p.m. Auditorio de Ciencias Sociales	Mesa: Identidades "Identidad Nacional y Culturas Costarricenses: encuentros y desencuentros". (Carmen Muriillo Ch.) "Identidad Cultural: Llano Grande: un poblado entre laderas, surcos y neblina". (Enrique Hernández) "Contribución para valorar la herencia cultural de un pueblo: experiencia profesional en Antropología". (Silvia Castro Sánchez) "La tortilla nuestra de cada día danósla hoy y perdona nuestras omisiones". (Ana Yensi Herrera) Coordina: Ana C. Arias	

MIÉRCOLES 8 DE DICIEMBRE DE 1999

HORA Y LUGAR	MESAS Y CONFERENCISTAS
8:30 a.m.-10:30 a.m. Auditorio de Ciencias Sociales.	Conferencia "La experiencia profesional fuera de Costa Rica y/o antropólogos y arqueólogos de otras nacionalidades en Costa Rica" Elisenda Coladán (Francia) Carlos Alberto Paz y Raúl Visvequi (Argentina)
10:30 a.m.-10:45 a.m.	Café
10:45 a.m.- 12:30 p.m. Auditorio de Ciencias Sociales.	Conferencia "Experiencias inter y transdisciplinarias en la Antropología y en la Arqueología" María Eugenia Zaldívar Alfonso González Eugenia Ibarra Jorge Azofeifa Coordina: José A. Camacho
12:30 p.m.- 1:30 p.m.	Almuerzo
1:30 p.m. - 2:30 p.m. Auditorio de Ciencias Sociales.	Mesa: "Migraciones" "Un día en la Carpio: identidad y juventud, migrantes Nicaraguenses". (Yamilette Castro) "Carpio 2: una comunidad urbano marginal en el Cantón Central de San José con población migrante". (Gloriana Gómez, Marcela Rodríguez, José Gabriel Román, Edda Rodríguez, Randall Quirós) "De Nicaragua a Costa Rica: migraciones y migrantes en Costa Rica". (Juan Carlos Vargas) Coordina: Omar Hernández
2:30 p.m.-3:15 p.m.	Mesa: Medios de comunicación y cultura "Telebienestar y la sinestesia del progreso". (Roy Rivera) "La prensa escrita costarricense y su forma de abordar los conflictos en zonas indígenas". (Alfredo González Chaves) Coordina: Mayra Zapparolli
3:15 p.m.- 4:30 p.m.	Mesa: Reflexiones en torno a la Antropología "Una trayectoria a considerar y un porvenir por trazar: Reflexiones desde la praxis y la academia". (Margarita Bolaños) "Cuando son los "otros" los que hacen Antropología". (Vania Solano) "Cuando son los "otros" los que hacen Antropología. La aprendiz de antropóloga". (Desirée Mora) "La Antropología de la Calle". (Carlos Borge) Coordina: Oscar Fonseca
4:30 p. m.- 5:00 p.m.	Conclusiones del Congreso
5:30 p.m.- 6:00 p.m.	Cierre del congreso y entrega de certificados de participación

Fuente: M^O Carmen Araya, 1999.

Cuadro N°2

PERSONAS DE LA U.C.R QUE PARTICIPARON EN EL III CONGRESO CENTROAMERICANO DE ANTROPOLOGÍA

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CARGO QUE OCUPA EN LA U.C.R.
Araya Jiménez Ma. Del Carmen	Profesora
Arrea Sierman Floria	Investigadora
Avendaño Mata Sonia	Estudiante
Blanco Obando Eduardo	Estudiante
Baldí Salas Norberto	Estudiante
Castillo Dalia	Profesora
Bolaños Arquín Margarita	Profesora
Calvo Coin Luis Alberto	Profesor
Calvo Solís Alejandro	Estudiante
Gamboa Fallas Grettel	Estudiante
Guevara Berger Marcos*	Profesor
Guevara Víquez Federico	Estudiante
Hernández Villalobos Mario	Estudiante
Hinkelammert Maricela*	Estudiante
Loría Bolaños Rocío	Estudiante
Marín Murillo Margoth	Estudiante
Madrígal López Damaris	Profesora
Montero Mora Freddy*	Estudiante
Mora Cruz Desirée*	Estudiante
Mora Sánchez Amilkar	Estudiante
Murillo Mauricio	Estudiante
Moya Navarro Pablo César	Estudiante
Picado Borowy Federico	Estudiante
Rodríguez Villegas Alexander	Estudiante
Rodríguez Keylin	Estudiante
Solano Laclé Vania*	Estudiante
Soto Joya María Fernanda	Estudiante
Umaña Moya Ana	Estudiante
Valverde Solano Melvin	Estudiante
Van Gyseghem Claudine	Profesora
Varas Rojas Valeria	Estudiante
Vindas Chinchilla Francisco*	Estudiante
Walker Morera Luis	Estudiante
Zeledón Angulo Ma.Gabriela	Estudiante
Zúñiga Nuñez Mario Alberto*	Estudiante

* Estas personas viajaron por otros medios

Fuente: M^O Carmen Araya, 1999.

Cuadro N°3

PONENCIAS QUE LOS PARTICIPANTES DE LA U.C.R. PRESENTARON
EN EL III CONGRESO CENTROAMERICANO DE ANTROPOLOGÍA

NOMBRE DE LA PONENCIA	AUTOR
Los rituales de la patria en una escuela caribeña en Costa Rica Alcances y experiencias de la práctica de campo para la excelencia en la formación académica	Hernández Cruz, Omar, Profesor Blanco, Edgar y Manuel de la Cruz, Estudiantes
Identidad nacional y cultura costarricense: encuentros y desencuentros	Murillo, Carmen, Profesora
Cambio cultural e informática: reflexión teórica a partir del caso de la informática educativa en Costa Rica	Araya Jiménez, María del Carmen, Profesora
Balances y perspectivas de la antropología de la educación en Costa Rica	Echeverría Murray, Olga, Profesora
Cuando son los otros los que hacen antropología	Mora C., Desirée y Vania Solano, Estudiantes
Una perspectiva antropológica para la consolidación jurídica de los derechos de los pueblos indígenas	Guevara B., Marcos, Profesor
Derechos humanos, ética y práctica antropológica: situación de las mujeres en los pueblos Guaimíes	Bolaños Loría, Rocío.
Gestiones de investigación y de acción social en dos comunidades del cantón de Buenos Aires	Avendaño, Sonia; Evelin Garro, Amilkar Mora y Ana Umaña, Estudiantes
¿Puede cancelarse la pobreza?	Calvo Coin, Luis Alberto, Profesor
Reflexiones en torno a la labor antropológica y arqueológica en los proyectos de turismo social sostenible	Gamboa Grettel, Coto León, Murillo Mauricio, Villalobos Millaray y Vindas Francisco, Est.
La historia del movimiento obrero panameño y costarricense: un acercamiento etnográfico a su discurso historiográfico	Montero Mora, Freddy, Estudiante
La etnografía rural centroamericana: contribuciones de la antropología norteamericana, 1930-1970	Bolaños, Margarita y Jane Adams, Profesoras
Repensando la antropología: aquello que hemos llamado "etnia, lo étnico y etnicidad", en el contexto de la ciudad	Solano Laclé Vania, Estudiante
Recuento de los estudios antropológicos norteamericanos en Panamá	Bolaños Arquín, Margarita, Profesora
Derechos humanos, ética y práctica antropológica: situación de las mujeres en los pueblos Guaimíes	Loría Bolaños, Rocío, Estudiante
Reflexiones en torno a la labor antropológica y arqueológica en los proyectos de turismo social sostenible	Coto, León; Grettel Gamboa; Mauricio Murillo, Millaray Villalobos y Francisco Vindas, Est.
El reto de los museos regionales hacia el nuevo milenio: el caso del museo regional Omar Salazar de la Universidad de Costa Rica en la comunidad de Turrialba.	Castillo Dalia, Profesora
Conocer nuestra historia con que tipo de arqueología, la necesidad de implementar la arqueología histórica en Costa Rica	Arrea Siermann, Floria M., Investigadora
De dónde viene y hacia dónde va: un paso en el replanteamiento del concepto de "sitio arqueológico" para los estudios de la gran área metropolitana de Costa Rica	Hernández Mario y Solís Olman, Arqueólogos
Avances de investigación arqueológica en "Black Creek", costa caribe de Costa Rica	Baldí Norberto, Estudiante

Fuente: M^o Carmen Araya, 1999.

COLABORADORES

Rafael A. Lara-Martínez: Doctor en Lingüística y Diploma de estudios profundos en Sociología de la Religión, Universidad de “La Sorbonne”, París, Francia. Profesor asociado de Lenguas Extranjeras en el Departamento de Humanidades, New Mexico Tech, Socorro, N. M. Estados Unidos de Norteamérica.

Víctor Gómez Valenzuela: Master en Economía Ambiental. Profesor del Departamento de Antropología de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, República Dominicana. Profesor invitado en el Departamento de Antropología, Escuela de Antropología y Sociología de la Universidad de Costa Rica, en el curso de Antropología económica.

José Antonio Camacho-Zamora: Doctor en Etnología y Maestría en Antropología, especialidad en Etnobotánica, Universidad de París, Francia. Licenciado en Sociología, Universidad de Costa Rica. Profesor e investigador del Departamento de Antropología, Escuela de Antropología y Sociología, Universidad de Costa Rica y en la Universidad Nacional de Heredia, Costa Rica.

Miguel Angel Quesada Pacheco: Profesor asociado de la Universidad de Costa Rica (Escuela de Filología) y catedrático de la Universidad de Bergen, Noruega (Sección de Español y Estudios Latinoamericanos). Investigador en el campo de la dialectología hispanoamericana y lenguas indígenas costarricenses.

Maureen Sánchez Pereira: Licenciada en Arqueología. Profesora e investigadora del Departamento de Antropología, Sección de Arqueología. Escuela de Antropología y Sociología. Universidad de Costa Rica.

Patricia Rojas Hernández: Licenciada en Arqueología. Profesora e investigadora, hasta el año 2.001, del Departamento de Antropología, Sección de Arqueología. Escuela de Antropología y Sociología. Universidad de Costa Rica.

Jesús Fernández Cano: Licenciado en Antropología Social. Departamento de Antropología. Escuela de Antropología y Sociología. Universidad de Costa Rica.

Silvia Castro Sánchez: Profesora e investigadora de la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica. Coordinadora del proyecto de Trabajo Comunal Universitario “El Museo de San Ramón y la Comunidad” en la Sede de Occidente.

Francisco Guido Cruz: Profesor e investigador de la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica. Investiga actualmente sobre las condiciones de vida de la población en las ciudades intermedias de Costa Rica.

Jane W. Gibson: Doctora en Antropología social. Profesora e investigadora del Departamento de Antropología de la Universidad de Kansas, Lawrence. Estados Unidos de Norteamérica.

Ana Cristina Echeverría Sáenz: Master en Estudios Interdisciplinarios sobre Discapacidad. Profesora de Educación Especial en cursos de grado y posgrado de la Universidad de Costa Rica. Actualmente, se desempeña como especialista en el área de discapacidad, en el Centro de Asesoría y Servicios al estudiante con discapacidad, de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil, Universidad de Costa Rica.

María del Carmen Araya Jiménez:

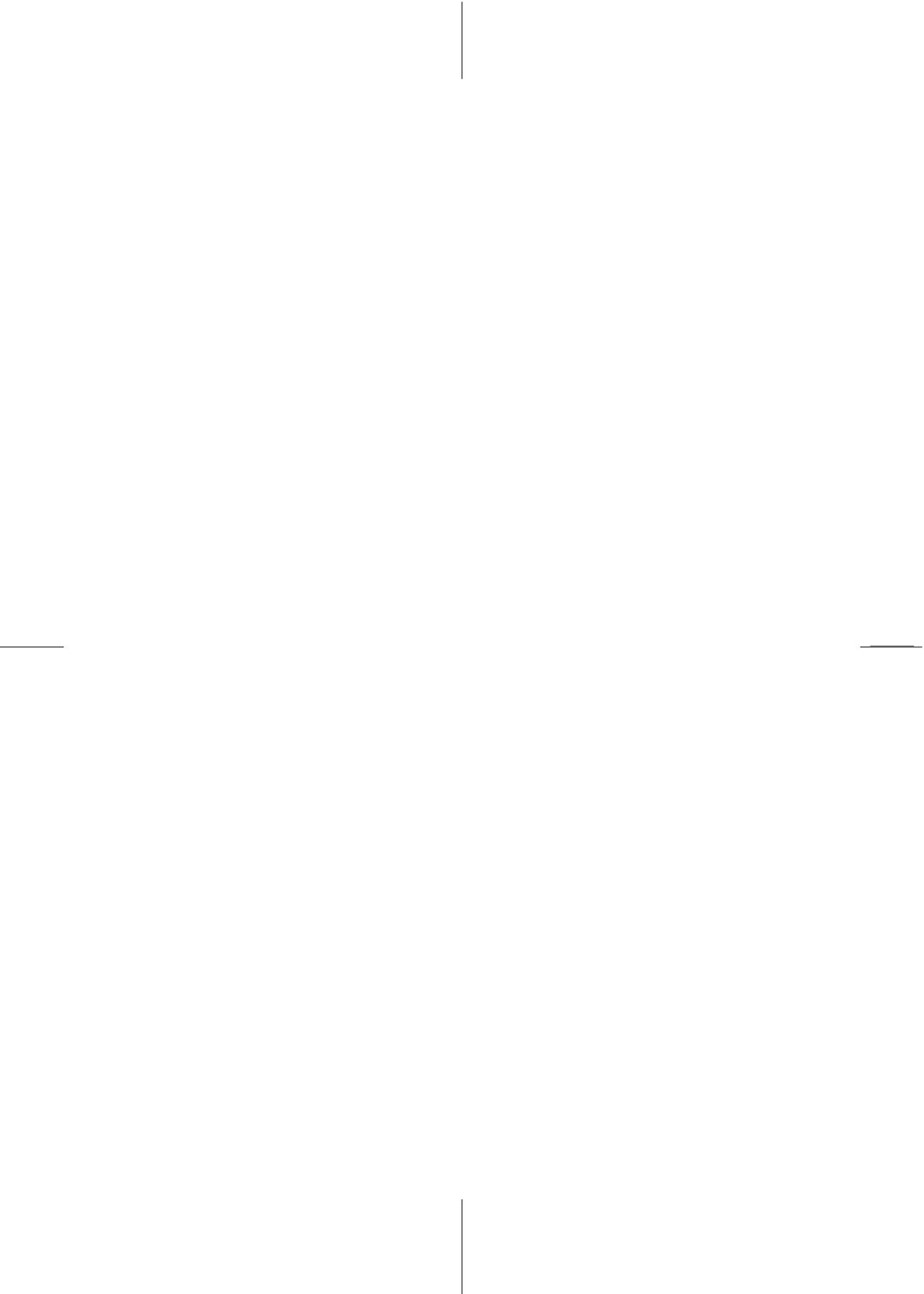
Licenciatura en Antropología Social,
Master en Sociología y Profesora e
investigadora del Departamento de

Antropología. Actualmente, Directora del
Departamento de Antropología y Sub-
Directora de la Escuela de Antropología y
Sociología, Universidad de Costa Rica.

Laboratorio de Etnología

Normas de Presentación de los Artículos

1. Naturaleza: resultados de investigaciones y actividades de acción social, avances metodológicos, tesis, narración y análisis de experiencias personales, síntesis de monografías, etc.
2. El texto debe entregarse en un diskette de computación, escrito en un procesador de texto como Microsoft word o en formato (r.t.f.).
3. El documento diskette deberá acompañarse de tres copias impresas escritas en cuartilla tamaño carta (21.5 x 28 cm) a doble espacio.
4. La extensión máxima de los trabajos debe ser de 25 cuartillas, incluyendo la bibliografía.
5. En la bibliografía, el apellido de los autores debe escribirse solo con su letra inicial en mayúscula. Inmediatamente después del nombre completo del autor, debe incluirse el año de publicación. El título del libro debe ir con negrita y cursiva, lo mismo si se trata de una revista, de un periódico u otra publicación. Los títulos de artículos deben ir entre comillas. La bibliografía debe escribirse a espacio sencillo.
6. Las referencias bibliográficas deben indicarse dentro del mismo texto entre paréntesis, como sigue: (Lamas, 1992:14).
7. Las notas aclaratorias o explicativas deben ir al pie de página, en un solo espacio.
8. Las palabras en otro idioma, sea latín, griego o una lengua moderna deben escribirse en cursiva. Esto aplica para todos los nombres científicos de especies animales y vegetales.
9. Incluir un resumen del curriculum vitae del autor, no mayor de 15 líneas, para uso de la Comisión Editorial, con los siguientes datos: dirección postal del autor, número de teléfono, facsímil, correo electrónico, lugar donde trabaja, grado académico, etc.
10. Cuidadosa revisión ortográfica, gramatical, de estilo y de consistencia interna del texto, para lo cual recomendamos que un filólogo lo revise.
11. Se pueden incluir dibujos, fotografías, planos, mapas, con una resolución mínima de 240 dpi u originales de buena calidad en papel.



EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Apartado 75-2060, Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, San José, Costa Rica
Tel.: (506) 207-4042 • Fax (506) 207-5311 • E-mail: cmmoreno@cariari.ucr.ac.cr

SUSCRIPCIÓN DE REVISTAS

Nombre: _____

Dirección: _____

Apartado: _____ Teléfono: _____

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> ANUARIO DE ESTUDIOS CENTROAMERICANOS | <input type="checkbox"/> ESTUDIOS DE LINGÜÍSTICA CHIBCHA |
| <input type="checkbox"/> AGRONOMÍA COSTARRICENSE | <input type="checkbox"/> FILOLOGÍA Y LINGÜÍSTICA |
| <input type="checkbox"/> BIOLOGÍA TROPICAL | <input type="checkbox"/> FILOSOFÍA |
| <input type="checkbox"/> CIENCIA Y TECNOLOGÍA | <input type="checkbox"/> GEOLÓGICA DE AMÉRICA CENTRAL |
| <input type="checkbox"/> CIENCIAS ECONÓMICAS | <input type="checkbox"/> HERENCIA |
| <input type="checkbox"/> CIENCIAS SOCIALES | <input type="checkbox"/> HISTORIA |
| <input type="checkbox"/> EDUCACIÓN | <input type="checkbox"/> INGENIERÍA |
| <input type="checkbox"/> ESCENA | <input type="checkbox"/> KÁÑINA DE ARTES Y LETRAS |

REFLEXIONES

Precios

Número suelto
Suscripción anual

Costa Rica

¢ 750,00
¢ 1 000,00

Otros países

US\$ 20,00
US\$ 30,00

Excepto:

Biología Tropical y Ciencias Sociales
Filosofía

¢ 2 000,00
¢ 1 500,00

US\$ 60,00
US\$ 50,00

EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Apartado 75-2060, Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, San José, Costa Rica
Tel.: (506) 207-4042 • Fax (506) 207-5311 • E-mail: cmmoreno@cariari.ucr.ac.cr

JOURNAL SUBSCRIPTION FORM

Name: _____

Address: _____

P.O. Box: _____ Telephone: _____

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> ANUARIO DE ESTUDIOS CENTROAMERICANOS | <input type="checkbox"/> ESTUDIOS DE LINGÜÍSTICA CHIBCHA |
| <input type="checkbox"/> AGRONOMÍA COSTARRICENSE | <input type="checkbox"/> FILOLOGÍA Y LINGÜÍSTICA |
| <input type="checkbox"/> BIOLOGÍA TROPICAL | <input type="checkbox"/> FILOSOFÍA |
| <input type="checkbox"/> CIENCIA Y TECNOLOGÍA | <input type="checkbox"/> GEOLÓGICA DE AMÉRICA CENTRAL |
| <input type="checkbox"/> CIENCIAS ECONÓMICAS | <input type="checkbox"/> HERENCIA |
| <input type="checkbox"/> CIENCIAS SOCIALES | <input type="checkbox"/> HISTORIA |
| <input type="checkbox"/> EDUCACIÓN | <input type="checkbox"/> INGENIERÍA |
| <input type="checkbox"/> ESCENA | <input type="checkbox"/> KÁÑINA DE ARTES Y LETRAS |

REFLEXIONES

Prices

Single issue
Annual subscription

Costa Rica

¢ 750,00
¢ 1 000,00

Other countries

US\$ 20,00
US\$ 30,00

Except:

Biología Tropical and Ciencias Sociales
Filosofía

¢ 2 000,00
¢ 1 500,00

US\$ 60,00
US\$ 50,00

LA EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA INFORMA
QUE TAMBIÉN PUBLICA LAS SIGUIENTES REVISTAS

TÍTULO DE LA REVISTA	ÚLTIMO NÚMERO PUBLICADO
Agronomía Costarricense	Vol. 24, No. 2, 2000
Anuario Estudios Centroamericanos	Vol. 26, No. 1-2, 2000
Biología Tropical	Vol. 49, Fasc. 2, 2001
Ciencia y Tecnología	Vol. XX, No. 1 y 2, 1996
Ciencias Económicas	Vol. XVIII, No. 1, 1998
Ciencias Sociales	No. 90-91, setiembre 2001
Educación	Vol. 24, No. 2, 2000
Escena	Año 24, No. 48, 2001
Estudios de Lingüística Chibcha	Tomo XVI-1997, XVII,-1998
Filología y Lingüística	Vol. XXVI, No. 2 2000
Filosofía	Vol. XXXIX, No. 98, 2001
Geológica de América Central	No. 24, 2001
Herencia	Vol. 12 No. 1-2, 2000
Historia	No. 42 2000
Ingeniería	Vol. 9, Nos. 1 y 2, 1999
Kañina de Artes y Letras	Vol. XXIV, No. 2, 2000
Reflexiones	No. 78, 1999

LA EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA INFORMA
QUE TAMBIÉN PUBLICA LAS SIGUIENTES REVISTAS

TÍTULO DE LA REVISTA	ÚLTIMO NÚMERO PUBLICADO
Agronomía Costarricense	Vol. 24, No. 2, 2000
Estudios Centroamericanos	Vol. 26, No. 1-2, 2000
Escena	Año 24, No. 48, 2001
Biología Tropical	Vol. 49, Fasc. 2, 2001
Ciencia y Tecnología	Vol. XX, No. 1 y 2, 1996
Ciencias Económicas	Vol. XVIII, No. 1, 1998
Ciencias Sociales	No. 90-91, setiembre 2001
Educación	Vol. 24, No. 2, 2000
Estudios de Lingüística Chibcha	Tomo XVI-1997, XVII,-1998
Filología y Lingüística	Vol. XXVI, No. 2 2000
Filosofía	Vol. XXXIX, No. 98, 2001
Geológica de América Central	No. 24, 2001
Herencia	Vol. 12 No. 1-2, 2000
de Historia	No. 42 2000
de Ingeniería	Vol. 9, Nos. 1 y 2, 1999
Kañina de Artes y Letras	Vol. XXIV, No. 2, 2000
Reflexiones	No. 78, 1999